



# பிரும்ம வித்யா

பாகம்-1

பரவித்யையின் பெருமை - ஸ்ரீபாஷ்ய சரித்திர வரலாறு  
பூஜ்ய பகவத்பாதாள் சங்கரரின் பாஷ்யச்சுருக்கம்—  
பகவத் ஸ்ரீராமானுஜரின் ஸ்ரீவைஷ்ணவ சித்தாந்தம்



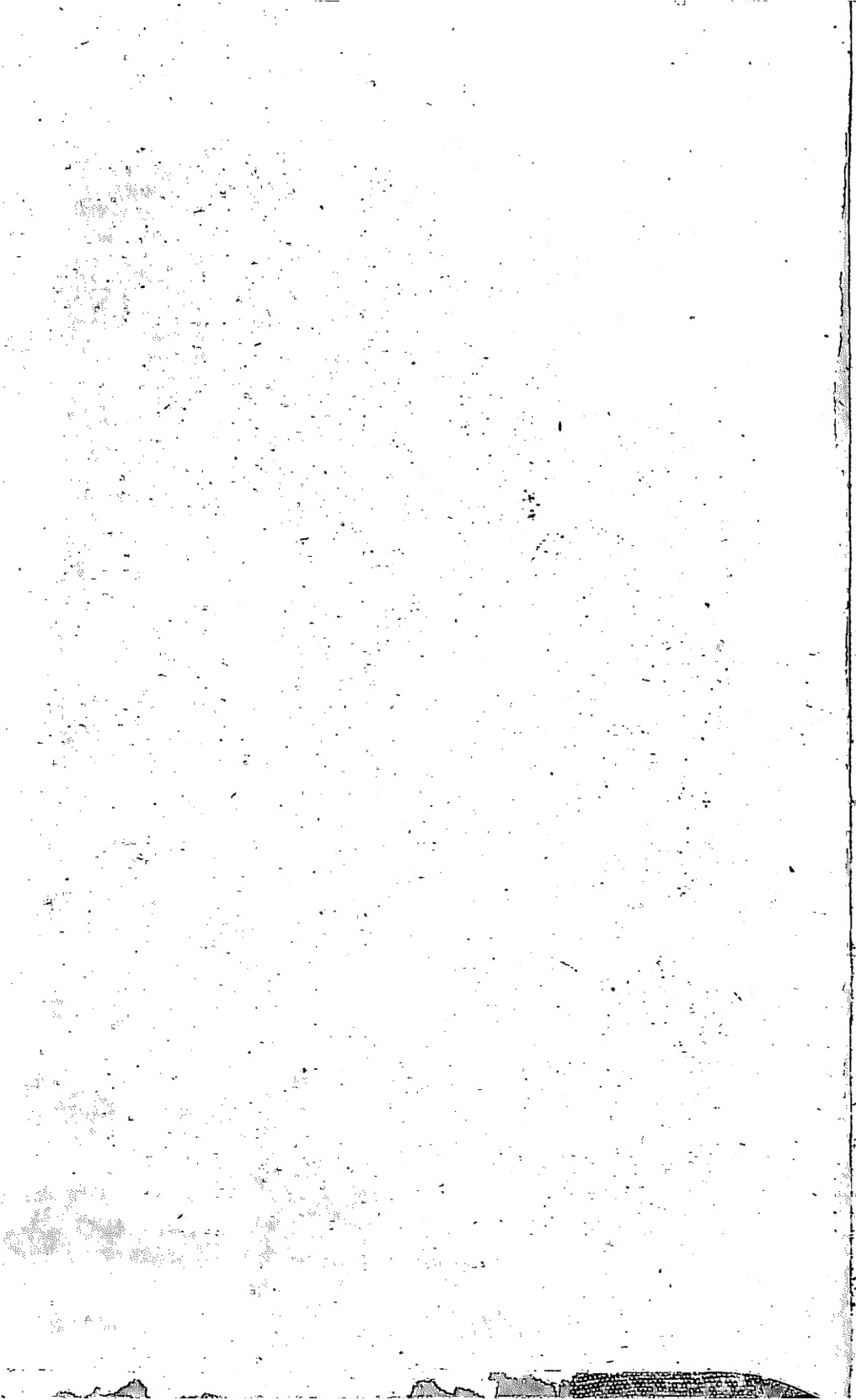
Author & Publisher

**S. JAGANNARAYANAN**

Deputy Secy., (Retd.), Ministry of Finance,  
Government of India, New Delhi.







சி:



# பிரும்ம வித்யா

முதற்பாகம்.

பரவிரையின் பெருமை ஸ்ரீபாஷ்ய சரித்திர ஊர்வாறு  
பூஜ்ய பகவத்பாதாள் சங்கராச்சாரியாரின் பர்ஷ்யச்  
சுருக்கம், பகவத் ஸ்ரீராமானுஜாச்சாரியாரின்  
ஸ்ரீவைஷ்ணவ சித்தாந்தம்



Author—Publisher :

**S. JAGANNARAYANAN**

Deputy Secy., (Retd.)

Ministry of Finance

Government of India, New Delhi

10, Thiruvedhi Amman Street

R.K. Nagar Madras-28

Author of:

துளசி ராமாயணம், திரிவேணி ராமாயணம், திருவிருத்தம்,  
தம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழி, கீத கோவிந்தம், வீரா பத்து,  
தியாகராஜரின் பஞ்ச ரத்ன கீர்த்தனைகள் etc.



First Edition—1987 - 1000 Copies

Copy Rights Reserved

This book has been printed with the financial assistance given by the Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi(AP) Under their Scheme-Aid to Authors for Religious books.

Financial assistance by a token grant has been promised by the Ministry of Education Govt. of India, New Delhi after completion of all the volumes of Brahma Vidya.

Please see also the list of donors.

வெளியிடுபவர் :

சுதா & சுஜாதா

10, திருவிதி அம்மன் தெரு,

ராமகிருஷ்ண நகர், சென்னை-28.

பிரதிகள் கிடைக்குமிடம் :

S. ஜெகந்நாராயணன்

10, திருவிதி அம்மன் தெரு,

ராமகிருஷ்ண நகர், சென்னை-28.

அச்சிட்டவர்கள் :

1. ரத்னம் பிரஸ்

G.T. Madras-1.

2. நியூ பாரதி விஜயம் பிரிண்டர்ஸ்

49, வெங்கடாசல செட்டி தெரு,

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

3. இளங்கோ அச்சுக்கூடம்

166, இராமம்பேட்டை நெடுஞ்சாலை,

மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

॥ श्रीः ॥



# பிரும்ம வித்யா

(முதற்பாகம்)

ஸ்மர்ப்பணம்

பூஜ்யபகவத்பாதாள்  
ஸ்ரீசங்கராச்சாரியாரின்  
பன்னிரண்டாவது நூற்றாண்டு  
நினைவு வெளியீடு.

1987

1901

1901

1901

1901

1901

1901

1901

1901



# பொருளடக்கம்

ஸமர்ப்பணம்

## Section—A

a. அத்வைத சாஸ்திரத்தின் சிறப்பு—

by ஆத்மவித்யா பூஷணம் பிரம்மஸ்ரீ V.S.V. குருஸ்வாமி  
சாஸ்திரி அவர்கள்.

b. பூஜ்ய ஸ்ரீசங்கர பகவத்பாதாளின் வாழ்க்கை வைபவம்.

c. அத்வைத சாஸ்திரத்தின் பிரமாண நூல்களின் பெயர்கள்.

d) பிரம்மம் ஸத்யம்—ஜகத்மீத்யை இதற்கு உபநிஷத்துக்கள்  
ஆதாரம்.

## Section—B

பிரம்ம வித்யா—முதற்பாகம்—ஸ்ரீபாஷ்ய சரித்திர வரலாறு  
இத்துடன் பூஜ்யஸ்ரீ பகவத் பாதாள் சங்கரபாஷ்யத்தின்  
ஸாராம்சம்.

## Section—C

ஸ்ரீமத்ராமானுஜரின் ஸ்ரீவைஷ்ணவ சித்தாந்தத்தின் முக்கிய  
மான அம்சங்கள்.

(அவருடைய ஒன்பது கிரந்தங்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது.)



**இப்புத்தகத்திற்கு திரவிய சகாயம் செய்த  
மஹனீயர்கள் இவர்களுக்கு நான்கள்  
மிகக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்**

1. Tirumalai Tirupathi Devasthanam
2. Govt. of India—Ministry of Education, New Delhi.
3. Sundaram Charities, Madras.
4. Thanga Maligai, Madras
5. The Hindu, Madras.
6. Southern Roadways LTD., Madurai.
7. The Mrs. Madhuram Narayanan Charitable Foundation,  
Madras.
8. Sri Venkata Charities, Madras
9. Shree Niwas Trust - Bombay.
10. Sri Arvind N. Mafatlal, Bombay.
11. M/s Seshasayee Papermills-Erode.

**S. JAGAN NARAYANAN,**  
(Retd) Dy. Secy.  
Ministry of Finance  
Govt. of India  
New Delhi



மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே

## நன்றி—அஞ்சலி

“பிரம்ம வித்யா” என்கிற தலைப்பில் கொண்ட புத்தகங்களை எழுதுவதற்கு அடியேனுக்குப் பலர் உதவி புரிந்துள்ளார்கள். ஸ்ரீமத்சங்கர பாஷ்யத்தை அடியேன் தர்மாத்மா ஸ்ரீமான் வைத்திய சுப்பிரமணிய அய்யரின் க்ருஹமான நவசுஜாவில் ஆத்ம வித்யா பூஷணம் பிரம்மஸ்ரீ V.S.V. குருஸ்வாமி சாஸ்திரிகள் அவர்களிடமிருந்து பயின்றேன் இவர்களுக்கு நான் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

ஸ்ரீமத்தர்மானுஜ பாஷ்யத்தை அடியேன் ஸ்ரீ அஹோபிலமடம் ஆஸ்தான வித்வான் வித்வன்மணி ஸ்தத்த பிரகாசகராஜ் தியாய வேதாந்த வித்வான் ஸ்ரீ உப.வே. வில்லிவலம் கிருஷ்ணமாச்சாரியார் ஸ்வாமியிடம் பயின்றேன். இந்த மஹானுபாவர் சிரமத்தைப் பாராமல் அடியேனை நன்கு சிஷித்து ஸ்ரீ பாஷ்ய அதிகாரியாக ஆக்கினார். அதற்கடுத்தாற்போல் நான் வேதாந்த சிஷி பெற்றது கோஷ்டிபுரம் ஸ்ரீ உ.வே. ராமானுஜாச்சாரியார் ஸ்வாமியிடம் இவருடைய திருத்தகப்பனார் கோஷ்டிபுரம் ஸ்ரீ உ.வே. செளம்ய நாராயணாச்சாரிய ஸ்வாமியைப் பண்டித உலகில் அறியாதார் யாரும் இருக்க முடியாது. எனக்குத்தான் பாக்யமிலகை. அப்பேற்றப்பட்ட வம்சத்திலுதித்த மஹாவித்வானுக்கும் அடியேன் மிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். முன்னுவதாக ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் பெரியாசரமம் ஆங்காங்கு எழுந்தருளிய போது அவர்களுடைய உபந்யாஸங்களில் அன்வயித்து பெரும் பயனைப் பெற்றேன். இவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி சொல்லி அஞ்சலி செய்கிறேன்.

S. ஜகந்நாராயணன்

மதராஸ்

27-7-87

MAHARAJA'S MATH

MAHARAJA'S MATH

MAHARAJA'S MATH

MAHARAJA'S MATH

MAHARAJA'S MATH



ஓம்

அவதாரிகை

ஸமர்ப்பணம்

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே வேதாந்த தேசிகாய நம:

“பிரும்ம வித்யா” என்கிற தலைப்பில், ஐந்து ஆறு பாகங்கள் கொண்ட ஆத்ம வித்யை என்கிற இந்த கிரந்தத்தில் பிரும்ம ஸூத்ரங்களுக்கு பூஜ்ய ஸ்ரீமத் சங்கர, ஸ்ரீமத் ராமானுஜ பாஷ்யங்களுடன் வெளியிட உத்தேசம். அவற்றுள் முதற்பாகத்தில், ஆத்ம வித்யையின் அவசியத்தையும், பூஜ்யஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதானுடைய பாஷ்ய ஸாராம்சமும், அதற்குத் துணையாக அத்வைத சித்தாந்தத்தின் பெருமையும், அத்வைத சாஸ்திரத்தின் பிரமாண பதவியுள்ள நூல்களின் பெயர்களும், ஜகத்மித்யை பிரும்மம் ஸத்யம் என்பதற்கு உபநிஷத் வாக்கியங்களின் ஆதாரங்களும், காட்டப்பட்டிருக்கின்றன இவை புத்தக ஆரம்பத்தில் முதலில் (Section A) கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஸ்ரீமத் ராமானுஜரின் ஸ்ரீபாஷ்யத்திற்கு தமிழாக்கமும் விரிவுரையும் இரண்டு. முன்று தொடர்ந்துள்ள மற்ற பாகங்கள் மூலம் பிரசுரிக்க உத்தேசம். ஸ்ரீமத் ராமானுஜரின் ஒன்பது நூல்கள் விருந்து ஸ்ரீமத் வைஷ்ணவ சித்தாந்தத்தின் முக்கிய அம்சங்களும், ஸ்ரீபாஷ்யத்தைப் பற்றிய பிரமாண பதவியுள்ள நூல்களும் புத்தக துவக்கத்திலே பர (அதாவது ஆத்ம) வித்யையின் அவசியம் காட்டப்பட்டதின் தொடக்கமாக (History of Sri Bhashyam & Names of the Authors and their Books) ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டது. இவை ஸ்ரீமத் ராமானுஜரின் ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் சரித்திர வளர்ச்சி நூல்களாகும். அவற்றுள் முக்கியமானவற்றை நாம் தந்துள்ளோம்.

ஸ்ரீமத்ராமானுஜரின் ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் முதல் நான்கு அதிகரணங்கள் "சாஸ்திர சதுஷ்டயம்" என்று ஸ்ருத பிரகாசிகா பட்டரால் பெயரிடப்பட்டது. அவற்றுள் முதல் அதிகரணமாகிற ஜிக்ஞாஸாதிகரணம் மிகமிக முக்கியம்; ஆக இந்த நான்கு அதிகரணங்களின் தமிழாக்கமும்-விளக்கமும் "பிரும்ம வித்யை" என்கிற கிரந்தத்தின் இரண்டாம் பாகத்தில் காணப்படும். இந்த இரண்டாம் பாகம் அஷ்டய வருஷம்-பங்குனி மீ 11௨ (25ம் மார்ச், 1987) சமீபத்தில் நடந்த ஸ்ரீரங்கம் பெரிய கோவில், தெற்கு ராஜகோபுர ஸம்ப்ரோஷண சமயத்திலும் (அதே சமயத்தில் நடந்த ஸ்ரீமதாண்டவனின் (பெரியாஸ்ரமம்) சதாபிஷேக வைபவத்தின் சமயத்திலும், ஸ்ரீஆண்டான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாவையின் வ்யாக்யானத்துடன் உபய வேதாந்த நூற்களாக ஸ்ரீபாஷ்யமும் திருப்பாவையும் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டன. (பிரசுரமான தேதி—25th March 1987)

ஸ்ரீஆண்டானின் முப்பது பாட்டுக்களுக்கும் ஸ்வரம் வர்ணமெட்டுக்கள் இயற்றப்பட்டு சம்பிரதாய ராகங்களுடன் பிரசுரிக்கப்பட்டன. இப்புத்தகங்களை ஸஹ்ருதயர்களும் ஆஸ்திக மக்களும் படித்து இன்புறுவார்கள் என நம்புகிறோம்.

மீதியுள்ள ஸ்ரீமத்ராமானுஜரின் மற்ற அதிகரணங்கள் (541 ஸுத்ரங்கள்) பிரும்ம வித்யை மூன்று, நான்கு பாகங்களின் தொடக்கமாக சீக்கிரம் வெளியிட எதிர்பார்க்கிறோம். புஸ்தகத்தின் விஷயங்கள் இரண்டு வருஷங்கள் முன்பே தயாராகியும், அச்ச வடிவில் உடனடியே கொண்டு வருவதற்கு பணஉதவி மிக்க அவசியம். ஸஹ்ருதயர்களும் ஆஸ்திக மக்களும் மனம் உவந்து உதவி செய்ய வந்தால், மிக்க நன்றியாகும். இம்மாதிரி நூல்கள் இதற்கு முன்பு தமிழ்மறையில் ஒரேபடியாக ஓரிடத்தில் காணும்படி எழுதப்படவில்லை. ஆசார்யர்களிடம் சிஷ்யமூலமாகப் பயின்று ஸத்ஸம்பிரதாய பிரகாசமாக எழுதப்பெற்றதால் ஒரேவிடத்தில் இரண்டு பாஷ்யங்களும் காணப்படுவது பெரும் பாக்கியமே. இந்த நூல் ஒரு சிந்தனை நூலாகும். குருபரம்பரா வழியாக ஓராண் வழியாக போதிக்கப்படும் இந்த ஒப்பற்ற இரண்டு உபநிஷத் பாஷ்யங்களும் நம்மிடையே ஆஸ்திக மனப்பான்மையும் வேதங்களின் பெருமையையும் அதைக் காத்து ரக்ஷிப்பவர்கள் இத்தயாதி எவ்வளவு பெருமையையும் சிரமசாத்தியமான காரியம் என்பதும் தெளிவாகும். எல்லாம் நன்மையைப் பயக்கும் என்ற சிறிய அறிவில் பல சிரமங்களுக்கிடையே பிரசுரம் செய்யப்பட்டன. அடியேனுக்கு எவ்விதமும் தகுதியில்லை, ஆனால் பட்ட சிரமத்திற்கும், எண்ணங்களுக்கும் வை நன்கு அடையப்பட்டால், அதுவே எமக்கு பெரும்



பாக்கியமாகும். ஆசார்யர்களின் கடாங்குமும் ஆசிகளும் அவசியம் எனச் சொல்லி இவைகளை ஸமர்ப்பணம் செய்கிறேன்.

இப்புத்தகங்களை வெளியிடும் சமயம் எனது அன்புள்ள மனைவி ஸ்ரீமதி ராஜலக்ஷ்மி ஜகந்நாராயணன் என்னுடன் இல்லை. சுமார் பதினேழு பதினெட்டு வருஷங்கள் ஆகி விட்டன. அவர் தற்போது இருந்திருந்தால் அவர்களுக்கு இந்த வருஷம் ஷஷ்டி அப்த பூர்த்தி யாகும் அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷப் படுவார்கள். அது மாதிரி என் ஜேஷ்ட பிராதா S. சுந்தரராஜனின் மனைவி ஸ்ரீமதி புஷ்பவல்லியும் இல்லை. அவர்கள் போய்கிட்டத்தட்ட ஒரு வருஷம் ஆகப்போகிறது, அவர்களுடைய ஆத்மாக்கள் நற்கதியையும் உத்தம சாந்தியடையும்படி எல்லாம்வல்லப் பகவானைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

மீண்டும் நான் சொல்வேன். இந்த கிரந்தம் சிந்தனை நூலாகும். முதலில் இதைப்படித்த பின்பு ஆர்வமுற்று குருவினிடம் காலட்சேப முறையில் ஸ்ரீ பாஷ்யத்தைக் கற்றால் நலம் என்று சொல்வேன்.

இப்புத்தகத்தை அச்சிட பல அச்சகங்கள் உதவி செய்தனர். அவர்களின் பெயர்கள் புத்தக ஆரம்பத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவர்களுக்கு நான் மிகக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி சமேத ஸ்ரீ மந்நாராயண திருவடிகளே சரணம்  
ஸ்ரீ விஷ்ணு சித்தகுல நந்தன கல்பவல்லிம்

ஸ்ரீரங்கராஜமஹிஷீம் ஸ்ரீமத்கோதாயை நித்யமங்களம்

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே வேதாந்ததேசிகாய நம:

Madras

17-7-87

S. ஜகந்நாராயணன்  
Retd. Deputy Secretary  
Ministry of Finance  
Govt of India



ஸ்ரீ:

## அத்வைதம்

சிறப்பு வாய்ந்தது முரண்யாடு அற்றது

by

ஆத்ம வித்யாபூஷணம்

ஸ்ரீ V. S. V. குருஸ்வாமி சாஸ்திரி அவர்கள்

—o—

“सर्वव्यवहारोपमं शान्तं शिवमद्वैतम्”

(साधारण्य)

सलिल एको दृष्टाद्वैतः

[बृहदारण्यक]

அத்வைதம் எனப்படும் ஆத்மசொருபம் பேதமற்றது ஆகும். விவகாரங்கள் அனைத்தும் இல்லாதது ஆகும். ஆனந்த வடிவமாகும். அமைதியின் வடிவமாகும். நிறை போன்று தூய்மை வாய்ந்ததும், எப்பொழுதும், எங்கும் பிரகாசிக்கின்றதும், ஒன்றானதும் இரண்டற்றதும் ஆக இருப்பது ஆத்மதத்துவம் என்று வேதாந்தங்கள் அறிவிக்கின்றன.

“यत्रहि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति इतर इतरं शृणोति”... ।

“यत्रत्वस्य सर्वमात्मैवाभूत् तत्केन कं पश्येत् कं केन जिघ्रैत्”... ।

[बृहदारण्यकं मैत्रेयीब्राह्म]

இத்தகைய அத்வைத ஆத்ம சொருபத்தை உள்பொடி உணரும் சமயம் வரை [அவித்யா தசையில்] வைதீகமானதும், வெண்கீகமானதுமான எல்லாவிதமான விவகாரங்களும் நிகழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றன. அத்வைதமான ஆத்ம சொருபத்தின் உண்மையான உணர்வு ஏற்பட்டவுடனேயே தத்வைதம் பின்புலமாக



விவகாரங்கள் அனைத்தும் மறைந்து விடுகின்றன. இல்லாமல்  
போகின்றன. பழுதை, சிப்பி, கானல், இருட்டில் மொட்டை  
மரம் ஆகியவைகளை உள்ளபடி உணராதபொழுது அவைகளில்  
முறையே பாம்பு, வெள்ளி, நீர், திருடன் ஆகியவைகள் தோற்ற  
மளிக்கின்றன. பழுதை முதலியவைகள் உள்ளபடி உணரப்  
பட்டவுடன், உரம்பு முதலியவைகள் மறைந்துவிடுகின்றன.  
இங்ஙனமே அத்வைதபொருள் உள்ளபடி உணரப்படும்பொழுது  
த்வைதபொருள் காணப்படுவதில்லை.

अविश्रिता यथारज्जुरन्धकारेविकल्पिता ।

सर्पधारादिभिर्भावैस्तद्वदात्मा विकल्पितः ॥

[माण्डूक्यकारिका चैतन्य प्रकरणम्]

இவ்வுலகில்:-

அந்தவேளையில் சிறிது இருளும் சேர்ந்தபோது பழுதை  
யானது - இது பழுதையே என்று தீர்மானமாக அறியப்படாத  
போது, இது பாம்பு அல்லது நீர்தாரை, அல்லது கம்பு என்று  
பலவிதமாக அறியப்படுகிறது பேசப்படுகிறது, முதலிலேயே - இது  
பழுதையே என்று அறியப்பட்டால் - இது பாம்பு, ஜலதாரை,  
கம்பு என்று நம்முடைய கைவிரல்களில்போல தவறான அறிவு  
ஏற்படுவதில்லை. இவ்விதமே - ஸச்சிதானந்த அத்வைதப்  
பொருளும் உள்ளபடி அறியப்படாதபோது - ஜீவன் பிராணன் -  
முதலான எண்ணிரந்த பொருளாக அறியப்படுகிறது, பேசப்  
படுகிறது.

अविश्रितायां यथा रज्ज्वां विकल्पो विनिवर्तते ।

रज्जुरेवेति चाद्वैतं तद्वदात्मविनिश्चयः ॥

தவறான அறிவிற்க்கிருப்பிட்டியாழிருந்த பழுதையில் இது  
பழுதை என்ற தீர்மான மேற்பட்டவுடன் பாம்பு, நீர் கோடு,  
கோண்கம்பு என்ற பலவிதமான தவறான அறிவுகள் மறைந்து  
விடுகின்றன. பழுதை ஒன்றே - உண்மை என்ற நிலையான  
அறிவு மேற்படுகிறது. அவ்விதமே "नैति नैति" என்ற வேதாந்த

தங்களிலிருந்து ஸ்கல்ஸம்ஸார தர்மங்கள் அற்றது பரம்பொருள் என்ற விஞ்ஞான ஸூரிய பிரகாசத்தால் - **आमैवैव सव्व** எல்லாம் - ஆத்மஸ்வரூபமாத்மிரமே ஆத்மா, காரணமற்றது, கார்யமற்றது, உள்ளும், வெளியும் இல்லாதது பிறப்பு இறப்பு, மூப்பு, பயம் அற்றது, இரண்டற்றது ஆத்மா ஒன்றே உண்மையானது என்ற அறிவு ஏற்படுகிறது என்று ஸ்ரீ கௌடபாதாசார்யர் கூறுகிறார்.

எனவே அத்வைத அனுபவசாலிகளான முகான்களான, பிருமநிஷ்டர்கள் அத்வைதத்தவத்தை விளக்கும் விஷயத்தின் த்வைதவாதிகளோ நம்மால் அனுபவிக்கப்படும் இந்த த்வைத உலகமோ முரண்பாடு உள்ளதாக ஆவதில்லை, என்று கருதுகின்றனர். ஏனெனில் த்வைதவாதிகளோ, த்வைத பிரபஞ்சமோ, உண்மையில் அத்வைதிகளிடமே தோன்றுகின்றனர். மேலும் அத்வைதம் என்ற கொள்கையை நன்கு விளக்குவதற்கு த்வைதவாதிகள் அனைவரும் பெரிதும் உபகாரம் செய்கின்றவர்களாகவே ஆகின்றனர்.

இதனை சிறிது விளக்குவோமாக :-

இவ்வுலகில் காரியபொருள் அனைத்துமே அவை உண்டாவதற்கு முன்பு உள்ளதா? அல்லது இல்லாததா? என்ற விஷயத்தில் த்வைதிகள் கருத்து வேறுபாட்டை அடைகின்றனர். சட்டி, பாளை முதலிய காரிய பொருள்கள் அவைகள் தோன்றுவதற்கு முன்பு இல்லாததனாலேயே அதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டு அவைகளை உண்டுபண்ணுகின்றோம். ஆகையால் காரிய பொருள் உண்டாவதற்கு முன்பு இல்லாததாகும் என்று சிலர் (தாரீக்கிகள்) கருதுகின்றனர். வேறு சிலர் சட்டி, பாளைகளை அடைய விரும்புவன் மண்ணையும், எண்ணெயை விரும்புகிறவன் எள்ளையும், ஆடைகளை விரும்புவன் நூல்களையுமே தேடி, அலைந்து அப்பொருள்களை அடைகின்றான். இதனிலிருந்து குறிப்பிட்ட இடங்களிலேயே அந்த அந்த காரிய பொருள்கள் இருப்பதனால் அதை நாடுகின்றனர். எனவே காரியப் பொருள், உண்டாவதற்கு முன்பு உள்ளதாகவே கொள்ளவேண்டும் என்று சிலர் கூறுகின்றனர்.

மாதுப்பட்ட கருத்தையுடைய த்வைதிகளின் கூற்றுனது உண்மையைத் தோற்றுவிக்கின்றது. காரியப்பொருள் எனப் படுவது எப்பொழுதும் இருக்கின்ற ஆத்மாவை போன்று இருக்கும் பொருளாக ஏற்று கொள்வதற்கு முடியாததாகும். ஏனெனில் காரியங்கள் (பொருள்கள்) அழிந்து விடுவதை கண்டபடாக காண்கின்றோம். மலடிமகன் வானமலர், முயல்கொம்பு, ஆமைப்பால், இவைகளைப் போன்று காரியப்பொருள் ஒருபொழுதும் இல்லாத குன்யப் பொருள் என்று கூறுவதற்கு இடமில்லை. ஏனெனில் இவ்வுலகம் நன்கு புலன்களால் உணரப்பட்டு விவகாரத்திற்கு விஷயமாக ஆகின்றது. இதனால் எப்பொழுதும் இருக்கும் பொருளாகவோ, எப்பொழுதும் இல்லாத பொருளாகவோ, காரியப்பொருளைக் கூறுவதற்கு இல்லை. பகவான் வாகு தேவன் கீதையில்

नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः

उभयोरपि दृष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः

[गी-2]

“இருக்கும் பொருள் அழிவதில்லை இல்லாதப் பொருள் தோன்றுவதில்லை” என்று தீர்மானமாக கூறியிருக்கின்றார்.

இக்காரணத்தால் இவ்வுலகம் எனப்படும் காரியப்பொருள் இருக்கும் பொருளிலிருந்தும், இல்லாத பொருளிலிருந்தும் வேறுபட்டு, தோன்றும் காலத்தில் மட்டுமே தோன்றும் தன்மை வாய்ந்ததாகும்.

இளிஞ்சலில் வெள்ளியானது தோன்றி, இருந்து மறைவது போலவே, அத்வைதமான ஆத்ம சொரூபத்தில் இவ்வுலகம் தோன்றி இருந்து, மறைவதாகும். ஊண்மையில் தோற்றமோ, இருப்போ, மறைவோ இல்லை. இதுவே நேர்மையான முடிவு. இதனை

भूतं न जायते किञ्चिद्भूतं नैव जायते ।

विवन्दोऽद्याह्यैवमजातिं व्यापयन्ति ते ॥

[माण्डूक्यம்-அலாத]

காரியப்பொருள் - உண்டாவதற்கு முன்பு ஆத்மாவைப் போல் இருக்கும் பொருளானால் அது ஒருபொழுதும் உண்டா காததாகும் என்று தார்க்கிர் - ஸாங்கியருடைய கொள்கையை மறுக்கின்றனர். காரியப்பொருள் தோன்றுவதற்கு முன் இல்லாதிருக்குமானால் - முயல் கொம்பு போன்று அது ஒருபோதும் உண்டகாததற்கும் என்று ஸாங்கியர்கள் - தார்க்கிர்களுடைய கொள்கையை மறுக்கின்றனர் என்று இருவரும் தங்களுடைய கொள்கைகளை ஒருவருக்கொருவர் மறுப்பவர்கள் என்றும் - இருக்கும் பொருளும் உண்டாவதில்லை, இல்லாத பொருளும் உண்டாவதில்லை என்ற கருத்தில் - தார்க்கிர்களுக்கும் யாஸ்தியர் களும் அத்வைதிகளாகவே இருக்கின்றனர்.

रव्याप्यमानामजाति तैरनुमोदामहे वयम् ।

विवदामो न तैःसार्धमविवादं मिबोधत ॥

[மாண்டூக்ய அலாத]

இருப்பதோ இல்லாததோ ஒன்றும் உண்டாவதில்லை என்று தார்க்கிர், ஸாங்கியர் கூறுவதை ஸந்தோஷமாக நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். அவர்களுடன் எங்களுக்கு முரண்பாட்டில்லை எங்களுடைய கொள்கை முறணற்றதாக தெரிந்து கொள்கிறார்கள்.

स्वतो वा परतो वापि न किञ्चिद्वस्तु जायते ।

सदसत्सदसद्वापि न किञ्चिद्वस्तु जायते ॥

[மாண்டூக்ய அலாத]

காரியப்பொருள் — தன்னிடமிருந்தோ வேருபொருளிடமிருந்தோ இரண்டின் சேர்க்கையிலிருந்தோ இருப்பதாகவோ, இல்லாததாகவோ, இருப்பதும் இல்லாததுமாகவோ ஒரு பொருளும் உண்டாவதில்லை. இருக்கும் சட்டியிலிருந்து-வேறொரு சட்டி உண்டாவதில்லை. ஒரு துணியிலிருந்து ஒரு சட்டி உண்டாவதில்லை. சட்டியிலிருந்தும் துணியிலிருந்தும் ஒரு சட்டியும் உண்டாவதில்லை.

भूततोऽभूततोवापि सृज्यमाने समाश्रुतिः ।

निश्चितं युक्तियुक्तं च यत्तद्भवति नेतरत् ॥

[माण्डू-அதீத]

உலகங்கள் அனைத்தும் படைக்கப்படுகின்றன என்று வேதங்கள் கூறுகின்றன. எனினும் அப்படைப்பை, குயவனுடைய மெய்யான சட்டிபாணிகளின் படைப்பு போன்றும் கூறலாம். மாயாவியினுடைய பொய்யான மாயப்பொருள்களின் படைப்பு போன்றும் கூறலாம். ஆனால் - எது பிரமாணத்திற்கும் - யுத்திக்கும் பொருத்தமாயிருக்கின்றதோ - அதனையே விவேகிகள் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வுலகத்தின் - காரணமான வஸ்துவை, இருப்பு அறிவு ஆனந்தமானவைகளின் வடிவம் - இரண்டற்றது, ஒன்றானது உருவமற்றது - உருப்பற்றது பெயரற்றது, உள்ளிலும் புரத்திலும் இருப்பதாகும் என்று வேதாந்தங்கள் கூறுகின்றன உவ்ளமிருக்கும்போது மாத்திரம் - இவ்வுலகம் அறியப்படுகிறது - நல்லுறக்கத்திலும், ஸமாதியிலும் - ஸாச்சையிலும் - உள்ள இல்லாதநிலையில் உலகம் அனுபவிக்கப்படுவதில்லை. பரம்பொருளின் மாயையால் இவ்வுலகம் படைக்கப்பட்டதென்ற கொள்கையிவையே வேதாந்தபிரமாணமும் யுக்தியும் இருக்கிறது. அதுவே ஏற்றக்கத்தகுந்தது.

न कश्चिज्जायते जीवः सम्भवोऽस्य न विद्यते ।

एतदुत्तमं सत्यं यत्र किञ्चिज्जायते ॥

[माण्डूक्य-அதீத]

எனவே "படைப்பு" என்பதே உண்மையில் இல்லை. கார்த்தா போக்தா எனப்படும் ஜீவாத்மா உண்டாவதில்லை - அவ்விதம் உண்டாவதற்குக் காரணம் இல்லை ஆத்மஸ்வரூபத்தில் - ஒன்று உண்டாவதில்லை என்பதே - ஸத்யங்களுக்குள் உத்தம சிறந்த ஸத்யமாகும்.

வேதாந்த சம்பிதாயம் அறிந்த பரமாச்சார்யர்களான ஸ்ரீ கௌடபாதர்கள், "அத்வைதமான தத்துவத்தில் ஒன்றும்

ஒருபெர்மீதும் உண்டாவதில்லை என்று தக்கயுக்திகளுடனும் பிரமாணங்களுடனும், சான்றுகளுடனும் தெளிவாக உபதேசித்துள்ளார்கள்.

**அத்வைதமே உண்மையான தத்துவமென்றறியும் வழி :—**

கொசவனுடைய சூனையில் காணப்படும் சட்டி பாணிகள் அனைத்தும் மண்ணில் செய்யப்பட்டவைகள். ஆகவே மண்ணிலிருந்து வேறுபட்டவைகள் அல்ல. மண் மாத்திரமே உண்மையானது, அதில் காணப்படும் உருவங்கள் மாறுதல் உடையவைகள், நிலையற்றவைகள். எனவே அவைகள் உண்மையானவைகள் அல்ல. இவ்விதமே தங்கத்தாலோ, வெள்ளியாலோ, இரும்பாலோ செய்யப்பட்ட பொருள்களும் தங்கம், வெள்ளி, இரும்பு மாத்திரமே ஆகும். எனவே—இவ்வுலகில் காணப்படும் பொருள்கள் அனைத்தமே இருப்புடன் (ஸத்தையுடன்) இருக்கின்றன. இருப்பின்றி (ஸத்தையின்றி) ஒரு பொருளும் உணரப்படவில்லை. அதனால் உலகம் ஸத்தில் தோன்றி, ஸத்திலேயே நின்று ஸத்திலேயே மறைகின்றது. “सम्भूताः सौम्येमाः सदायतनाः सन्निविष्टाः” என்று சாந்தோக்யோபநிஷத் வேது அத்யாயத்தில் கூறப்படுகிறது. ஸத்தே உண்மை - பலதரப்பட்ட மாறுதலுடன் நிலையற்ற இவ்வுலகம் ஸத்திலிருந்து வேறுபட்டதில்லை. அதில் தோன்றுவது மட்டுமே உண்மையானதல்ல.

தினந்தோறும் நல்லுறக்கத்தில் மாந்தர் அனைவரும் :- இவ்வுலகம், தன்னுடல் உயிர், புலன், உள்ளம் இவைகளை உணரவதில்லை, விழித்தபின் - முன்பு கூறியவைகளை தன்னில் மறைத்து, கொண்ட அறியாமையுடன், தன்னிருப்பை மட்டுமே உணருகிறான். நல்லுறக்கத்தில் “ஸத்” என்ற தன்னுடைய ரூபத்தில் மட்டுமே இருக்கின்றான் என்று சாந்தோக்யோபநிஷத் உபதேசிக்கிறது. ‘स्वं ह्यरीतो भवति तस्मात्स्वपितीत्याचक्षते’ என்று स्वपिति (ஸ்வபிதி) என்ற வடமொழி சொல்லிற்கு ‘தன்னில் லயித்திருக்கிறான்’ என்று விளக்கத்தையும் அளித்திருக்கிறது.

முமுகிவானவன் - முன்பு கூறிய முறையைத்தழுவி - இவ்வுலகத்தின் காரணம் “ஸத்” மாத்திரமே என்று தீர்மானமாக



உணர்ந்து நனவு கனவு, உறக்கம், ஆகிய மூன்று நிலைகளைத் தவிர்த்து நான்காவதான ஸமாதி நிலையில் "ஸத்ருபமாகவே" நீண்டகாலம் நிலை - பெற்று விட்டால் - "அக்ஞானம்" அறவே ஒழிந்து - இரண்டற்ற "ஸச்சிதானந்த" வடிவத்தை உணருகின்றான். இவ்விதம் யமதர்மராஜா - நசிகேதஸ் என்ற முனி குமாரனுக்கு கூறியதாக

तैव वाचनं न मनसा प्राप्तुं शक्यो न बहुधा ।

अस्तीति वृवतोऽन्यत्र कयं तदुपलभ्यते ॥

अस्तीत्येवोपलब्धव्यः तत्त्वभावेन चोभयोः ।

अस्तीत्येवोपलब्धस्य तत्त्वभावः प्रसीदति ॥

கடோப - நிஷத்" ஆரவது வல்லி 12, 13 மந்திரங்கள் உபதேசிக்கின்றன.

அத்வைதம் நன்கு அனுபவிக்கப்படும்போது அவ்வனுபவத்தின் இன்மையால் தோன்றிய த்வைதம் - அறவே மறைந்து விடுகிறது:—

அத்வைதமான தத்துவம் — த்வைதம் போன்று தோற்றமளிக்கும்போது வைதிகமானதும், லௌகிகமானதுமான செயல்கள் நிகழ்கின்றன. உண்மையான அத்வைதமான ஆத்மஸ்வரூபம் மட்டுமே உணரப்படும்போது - எவ்வாவிதமான செயல்களும் அற்று போகின்றன. ஆத்மா ஒன்றே அழியாத அத்வைதமான உண்மைப் பொருளாகும். என்று யாக்குய வல்க்ய முனி - மைத்ரேயி எனப்படும் தம் மனைவிக்கு உபதேசித்ததாக "பிருஹதாரண்யக உபநிடதம்" உபதேசிக்கின்றது.

இவ்வுலகம் அனைத்தும் உண்மையான அத்வைதாத்மஸ்வரூபத்திலிருந்து வேறுபட்டதில்லை என்ற உண்மையறிவு ஏற்பட்டவனுக்கு - நீண்டகாலமாக தவிர்க்க முடியாமல் தொடர்ந்து வரும் சோகம், மோகம், அதைச் சேர்ந்த சம்சாரம் அறவே மறைந்து விடுகிறது, என்று ஈசாவாஸ்யம் என்ற உபநிஷத் அறிவிக்கின்றது.

ஞானமே—மோக்ஷஸாதனம்

அக்ஞான நிவிருத்தியே—மோக்ஷமாகும்

“பரம் பொருளான ப்ரம்மதத்வம் - தன்னுடைய அத்வைத ஸ்வரூபத்தை உணராததால், ஜீவத்தன்மையை அடைந்து ஸம்ஸாரியாகி துன்பத்தை. அனுபவித்தது, பின்னர் குருகிரு பையால் அவர் உபதேசப்படி “ப்ரம்மமே நான்” என்று தன்னை உள்ளபடி உணர்ந்து அத்வைதப் ப்ரம்மமாகவே ஆயிற்று. “ब्रह्मा इदमग्र आसीत् तदात्मानमेव अवेत् “अहं ब्रह्मास्मि” इति तस्मात् तत् सर्वमभवत्” [बृहदारण्यकम्] என்று பிருஹதாரண்யகம், கூறு கிறது.”

“ப்ரம்மத்தை அறிந்தவன் ப்ரம்மமாகிருன்.” ப்ரம்மத்தை உள்ளபடி உணர்ந்தவுடன் - ஸம்ஸாரம் அனைத்தும் அழிந்து விடுகிறது.” இவை போன்ற “तमेव विदित्वा अतिमृत्युमेति” “ज्ञात्वादेवं मृत्युपाशाद्विमुक्तः” “मिद्यते हृदयग्रन्थिः तस्मिन् हृष्टे परावरे” “एतद्यो वेद निहितं गुहायां सोऽविद्याग्रन्थिं विकिरति” “तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः” “स यो ह वै तत्परमं ब्रह्मवेद—तरति शोक तरति पाप्मानं गुहाग्रन्थिभ्यो विमुक्तोऽमृतो भवति ।” “तस्याभिध्यानात् भूयश्चान्ते विश्वमायानिवृत्तिः” “प्रतिबोधजिदितं मतं अमृतत्वं हि विद्वते” “तस्मै तमसस्पां दशयति सनत्कुमारः” வேதாந்தங்கள் ஞானத்தால் மாத்திரமே - முக்தியைக் கூறுகின்றன. எந்த ஒரு பொருளுடைய உண்மையான அறிவால் - முன்பு தோன்றிய பொருள் மறைந்து விடுகிறதோ அந்தப்பொருள் - அது தோன்றிய இடத்தின் உண்மையான ஆதாரப் பொருளின் அறிவின்மையால் தோன்றியதே ஆகும். உதாரணம் - பழுதைப் பாம்பு, கிளிஞ்சல் வெள்ளி முதலியன.

ஆகவே அத்வைதாத்ம தத்துவத்தை தவிர்த்து மீதமுள்ள அனைத்தும் அக்ஞானகல்பிதமே. உண்மையானதல்ல. எனினும் அத்வைதாத்ம ஸாக்ஷத்தாரம் ஏற்படும் வரை த்வைத பிரபஞ்சம் அனைத்தும் பிரமாணமாகும். கனவில் உண்மையாதவே அனுபவிக்கப்படுகின்றன ஸம்பவங்கள் - விழித்தவுடன், பொய்யாகின்றன. அவ்விதமே அத்வைத ஆத்மா அறியப்படாத நிலையில் விவகாரம் அனைத்தும் ப்ரமாணமே.

ஜீவன் நீண்டகாலமாக துடர்ந்துவரும் - உண்மையான் அத்வைதப் பொருளை துலங்காமலும் பொய்யான த்வைதப் பொருளை துலங்கும்படி செய்கின்ற மாயையாகின்ற ஸ்வப்பனத்தி லிருந்து-ஸத்குருவின் உபதேசத்தால், அத்வைதாத்மஸ்வரூபத்தில் விழித்து கொண்டவுடன் கனவு, நனவு, பிறப்பு, அற்ற அத்வைதப் பொருளை உணறுகிறான். முந்திய த்வைதப்பொருள்கள் பொய் யாகவே ஆகின்றன.

“अनादिमायया सुप्तः यदा जीवः प्रबुध्यते ।

अजमनिद्रमस्वप्नं अद्वैतं बुध्यते तदा” ॥

[माण्डूक्यकारिका-1-16]

என்று ஸ்ரீ கௌடபாதாசாரியார் கூறுகின்றனர்.

ஒரு மாயாவீ பூமியில் ஒரு கம்பை நட்டு அதன் மீது கயிறைக் கட்டி அதனால் மேலே சென்று, இரண்டு மனிதர்கள் சண்டையிட்டு ஒருவர் ஒருவரைக் கொன்றதாகக் காண்பிக்கிறான். உண்மையில் மாயாவீ ஒருவனே பூமியில் நிற்கின்றான். இவ்விதமே பரமாத்மா ஒருவனே - ஸ்தூலம், ஸீக்ஷம், காரணம் ஆகிய ப்ரஞ் சங்களையும், நனவு, கனவு, உறக்கம் ஆகிய நிலைகளையும் - அவைகளை அனுபவிக்கும் விச்வன், தைஜசன், ப்ராக்ஞன். இவர்களையும் தோற்று விக்கின்றான். பரமாத்மா ஒருவனே - உண்மையானவர். உருவமற்றதும், அவயமற்றதுமான ஆத்மாவி லிருந்து உலகங்கள் மாயையால் தோன்றி உண்மையாய் படைக்கப் பட்டவைகள் போன்று துலங்குகின்றன, சட்டி பாளைகளுக்கு மண் போன்று, உலகங்களுக்குக் காரணமாக பரம்பொருளைக் கூறிலல் பரம்பொருள் உருவமுள்ளதாகவும் அவயவமுள்ள தாகவும் அழிவுள்ளதாகவும் ஆகும். ஆத்மா ஒன்றுதலும் எங்குமிருப்பினும் ஆகாசம் போன்று ஒன்றுடனும் ஒட்டுவதில்லை. ஆத்மா ஒன்றுதலும் பலவிதமான உபாதிகளுடைய சேர்கையால் பலவிதமாக ஆகாசம் போன்றும், காற்றையும், தீயையும் போன்றும் காணப்படுகிறது. மாந்தர்கள் அனைவருக்கும் கண்ணாக இருப்பினும் சூரியன் நம்முடைய கண்ணிற்கு ஏற்படும் நோய்களை அடைவதில்லை. ஒரு சட்டியிலுள்ள ஆகாசம் புகையால் கேட்டை

யடைந்தால் எல்லா சட்டியினுடைய ஆகாசங்களும் கேட்டை அடைவதில்லை. அங்ஙனமே ஆத்மா, மாந்தர்கள் அனைவருடைய உள்ளத்திருப்பினும் அங்குள்ள குற்றங்களை அடைவதில்லை.

यथा सर्वगतं सौक्ष्म्यात् आकाशं नोपलिप्यते ।

सर्वत्रावस्थितो देहे तथात्मा नोपलिप्यते ॥

[गी-13-32]

अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टः रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च ॥

वायुर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्तथा सर्व भूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च ॥

सूर्यो यथा सर्वलोकस्य चक्षुर्नलिप्यते चाक्षुषैः बाह्यदोषैः ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरान्मा न लिप्यते लोकदुःखेन बाह्य ॥

[कठोपनि-5-9, 10, 11,]

यथैकस्मिन्घटाकाशे रजोधूमादिभिर्युते ।

न सर्वे सम्प्रयुज्यन्ते तद्वज्जीवाः सुखादिभिः ॥

[माण्डूक्य-அத்வத்ப்ரகரண]

என்று பகவத்கீதை, கடோபநிஷத் மாண்டுக்கய காரிகை ஆகிய பிரமாண நூல்கள் கூறுகின்றன.

உண்மையான வருங்காலத்திய ஸம்பவங்களுக்கு பொய்யான ஸ்வப்னம் காரணமாவது போல உண்மையான மோக்ஷத்திற்கு பொய்யான சாஸ்திரம் குருஉபதேசம் ஆத்மஞானம் காரணமாகின்றன. மத்யபானம் செய்து மயக்கமுற்ற யானைப்பாகன், யானை மீது இல்லாதிருப்பினும் யானை மீதிருக்கும் யானைப்பாகனை கூப்பிட்டு அவனுடைய யானையை தன்னுடைய [இல்லாத] யானையுடன் சண்டையிடும்படி அழைக்கிறான். அப்போது உண்மையாக யானை மீதிருக்கும் யானைப்பாகன் மத்யபானம்

செய்து மிக்கமுற்றிருக்கும் யானைப்பாகனுடைய கூற்றிற்கு  
செவியாய்ப்பதில்லை. அவ்விதமே அறியாமையால் தோன்றிய  
த்தைத் விவகாரங்களை முரண்ணுள்ளவைகளாகவே உணருவ  
தில்லை. தவைதம் மாயையால் மட்டுமே தோன்றுவதாகும்.  
அத்தைதம் எங்கும் எப்போதும், எல்லாமாகவும், உண்மையாகவும்  
இருப்பதாகும்.

[35-36] मायामात्रमिदं द्वैतं अद्वैतं परमार्थतः

இவ்விதம் அத்தைதம் சிறப்புற்றதும் முரணற்றதுமாகும் என  
உணர்வேண்டும்.

ஓம் தத்ஸத் பிரும்மார்ப்பணம்

ஸ்ரீ V. S. V. குருஸ்வாமி சாஸ்திரிகள்  
26-4-1985

[சுருஷா]

மேலே...

வாழ்க...

குறிப்பு...

வாழ்க...

வாழ்க...

வாழ்க...

வாழ்க...

வாழ்க...

வாழ்க...

வாழ்க...

# பூஜ்யபகவத்பாதாள் ஸ்ரீ சங்கராச்சாரியாரின் வாழ்க்கை வைபவம்

அத்தைத சித்தாந்தத்தை ஏற்படுத்திய ஸ்ரீ சங்கரர் கேரள ராஜ்யத்திலே காலடி கேஷத்ரத்திலே — பிராம்மண குலத்திலே — சிவருரு, ஆர்யாம்பாள் இவ்விருவருக்கும் திருக்குமாரராக அவதரித்தார். சிறு வயதிலே தந்தையை இழந்தார்; ஐந்தாவது வயதில் உபநயனம் செய்யப்பெற்று - சிறுவயதிலே, ஆற்றிலே நீராடும்போது, அவருடைய காலே ஒருமுதலைப் பற்றி இழுக்க, அந்த சமயம் சந்யாஸம் மேற்கொண்டால், முதலையிடமிருந்து விடுபட லாம் எனச் சொல்ல, தாயும் சம்மதித்ததுதான் தாமதம் - முதலையும் தன் பிடியை விட்டது. சங்கரர் வீடு துறந்து, துறவறம் யேற்று — நர்மதைக்கரை யடைந்து, ஸ்ரீ கோவிந்த பகவத் பாதரிடம் சிஷ்யரானார்—சந்யாசம் பெற்று — உபதேசமும் பெற்றார். அங்கிருந்து காசி வந்துசேர்ந்தார். இங்கேதான் அவர் உபநிஷத்துக்கள், பிரம்ம சூத்ரம் - பகவத்கீதை ஆகிய பிரஸ் தானத்ரயத்திற்கு விரிவுரை எழுதினார். அந்த சமயம் அவர் குமாரில பட்டரை சந்தித்து - அவருடைய பிரேரணையின் மீது - மாகிஷ்மதி நகரம் சேர்ந்து - பிரபல கர்மமீமாம் ஸகரான மண்டன மிசிரரை வாதுக்கு அழைத்தார். அவருடைய மனைவி உபய பூரதியை — மத்ய ஸ்தமாகக் கொண்டு வாதம் செய்தார்; இது பற்றி பிற்பாடு நாம் சொல்வோம்.

பூஜ்ய ஸ்ரீ சங்கரர் கங்கைக் கரையில் ஒருநாள் சாரீரக ஸீத்ர பாஷ்யத்தை சீடர்களுக்கு உபதேசம் செய்து வருகையில், வியாஸர் அவர் முன் தோன்றினார். சாரீரக சாஸ்திரம் — சாரீரன் ஜீவன் - அவனுக்கு “கம்” (சுகம், ஆனந்தம்) - எதனால் உண்டாகிறதோ - அத்தகைய உண்மையான அறிவைப் புகட்டும் நூல் - சாரீரக சூத்ரபாஷ்யம்.

வியாஸர் அந்தணர் வடிவாகா யதீஸ்வமரிடம் சாரீரக சாஸ்திரத்தின் மூமிருவது அத்யாயத்தைப் பற்றியுள்ள - ஆரம்



பத்திலிருக்கும்-ததந்தர பிரதிபத்தென ரம்ஹதி ஸம்பரிஷ வக்தஹ  
பிரசீன நிருபணாயாம் - என்கிற சூத்திரத்தின் பொருளை விளக்கச்  
சொல்ல - சங்கரர் பதில் கூறினார்-ஜீவன் சரீரத்தை விடும்போது -  
சூக்ஷ்ம பூதங்ளுடன் கூடியவனாக வேறு உலகிற்குப் போகிறான் -  
இந்த விஷயம் தாண்டி உபநிஷத்தில் கௌதமருடையவும்,  
ஜைவலியினுடையவும் வினா விடைகளில் கூறப்பட்டுள்ளது.  
வந்திருந்த வியாஸர் பலவிதமாக ஆசுஷேபிக்க - சங்கரர்  
ஒவ்வொரு வாதத்திற்கும் தக்கபதில் கூறி - எட்டுநாள் வாதத்தில்  
- ஒன்றும் முடிவு பெறவண்ண மிருக்க - பத்மபாதர் தமது  
குருவான சங்கரருக்கு - "இந்த அந்தணர் வியாஸபகவான்தான்",  
என்று கூற - அப்போது கூறிய வியாஸ பகவானின் வாக்யங்கள்  
பிரஸித்தமானவை -

ॐ शङ्करः शङ्कर एव साक्षात् व्यासस्तु नारायण एव नूनम् ।  
सयोर्विवादे सततं प्रसक्ते किं किङ्करोडहं करवाणि सद्यः—

சங்கரபகவானே சங்கரமுனியாக அவதரித்தார். ஸ்ரீமந்  
நாராயணரே வியாஸமுனிவர் ஆவதுபோல. நீங்கள் இருவர்  
களும் வாதம் செய்வதால் - யான் என்ன செய்வேன்? - என்று  
பத்மபாதர் சொல்ல - சங்கரமுனிவர் வியாஸமுனியை வணங்கி,  
ஆசிரீவாதம் வேண்டினார்; மின்னல் கொடிகளால் சூழப்பட்ட  
நீர் மேகம் போல காந்தியுடன் கூடியவரும் - பொற்குவியல்கள்  
போல ஜடாமுடியினால் அலங்கரித்திருப்பவரும், சிந்முத்தரையினால்  
விளங்குபவருமான வ்யாஸபகவான் சங்கரரை ஆசிரீவதித்து -  
"நீர் எங்களைப் போன்றவர்களுடைய ஆத்மநிலையை அடைந்து  
விட்டீர். சகமுனியைப்போல எனக்கு ஆனந்தம் அளிக்கிறீர்.  
உமது பிறும்ம சூத்ரபாஷ்யம் பிரசித்தி ஆகக்கடவது, ஸித்தர்கள்  
சபையில் இது பற்றி பிரஸ்தாவம் வர - நான் உம்மைக் காண  
இங்கு வந்தேன்." என்று கூற-

சங்கரர்:- சூரியனுக்குத்தீபத்தினால் ஆரத்தி எடுப்பது  
போலவும்; மஹோததிக்கு ஜலாஞ்சலி செய்வது போலவும் -  
இருக்கும் நிலையில் வெட்கமுற்றேன். தங்களுடைய சிஷ்ய  
ருடைய சிஷ்யரின் சிஷ்யனாகிய (வியாஸர் - சுகர் - கௌட  
பாதர் - கோவிந்தர் - சங்கரர் - என்கிற ஆசார்ய சிஷ்ய பரம்  
பரையில் வரும்) என்னைத் தயாளுவாகிய நீர் அருள் செய்வீராக;

வியாஸர் :- மீமாம்ஸா — வியாகரணம் அறிந்தவனாக்  
 விருக்கிறீர். தர்க்கத்திலும் பாண்டித்யம் பெற்றவனாகவும் விருக்  
 கிறீர். சூத்ரங்களின் உண்மையான அர்த்தங்களை அறிவது மிகக்  
 கடினம் - நீர் ஸர்வக்ஞன். ஸாங்கியன், நையாயிகன் வெவ்வேறு  
 வழிகளில் தவறுதலாகச் சென்றனர் அதைத் திறுத்தி - வேத  
 மார்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க அவசியம் யேற்படுகிறது. எம்முடைய  
 சூத்ரபாஷ்யத்திற்கு - பல வ்யாகியானங்கள் எதிர் காலத்திலும்  
 தோன்றும். நீர் பேதவாதங்களை வென்று - வேதாந்த நூலை  
 பிரசாரம் செய்வாயாக”

சங்கரர் :- எனக்கு ஆயுள் முடியும் காலம் வந்துவிட்டது.  
 உமது ஸந்நிதானத்திலே உடலைத்தியாகம் செய்கிறேன்.

வியாஸர் :- உன்னால் பல அறிஞர்கள் வாதில் வெல்லப்  
 படவேண்டியதாயிருக்கிறது. உனக்கு விதியினால் எட்டு வயது.  
 சந்யாஸம் பெற்றுக் கொண்டதால் - எட்டு வயது அதிகமாகப்  
 பெற்றாய். இன்னும் பதினாறு ஆண்டுகள் நீ பூலோகத்தில்  
 வாழ்ந்து - உனது சாஸ்திரத்தை பிரசாரம் கெய்வாய். உமது  
 சித்தாந்தம் அத்வைதம் எனப்பெயர் பெறும் — என்று கூறி  
 அந்தர் தியானமானார்,

சங்கரர் அதற்குப் பிறகு கர்ம மார்க்கத்தில் தேர்ந்த குமரில  
 பட்டரை சந்திக்க அவருடைய அபிப்பிராயத்தை அறிய விரும்பி  
 பிரயாகைக்குச் சென்று-கங்கைக் கரையில், பிரசித்தி பெற்ற  
 பிரபாகரர் முதலிய சீடர்கள் சூழ-உமித்தியில் உயிருடன்  
 போராடும் நிலைமையிலிருந்த குமரிலரைக் கண்டார். நாஸ்திகர்  
 களான பெளத்தர்களை வென்று, வேதமார்க்கத்தைப் பிரதிஷ்டா  
 பனம் செய்தவரும், மஹாதேஜஸ்ஸுடன் விளங்கும் குமரிலரைக்  
 கண்டதும்-குமரிலர் சங்கரரிடம் சொன்னார் “ உமது தர்சனம்  
 கிடைப்பதற்கு அரிது. சுகதுக்கங்கள் காலத்தினால் ஏற்படு  
 கின்றன. உம்மால் ஆஸ்திக மதம் மார்க்கம் நிலைபெற வேண்டும்.  
 நையாயிகர்களுடைய யுக்தி வாதங்கள் என்னால் கண்டிக்  
 கப்பட்டன. மறைகள் இறைவனால் இயற்றப்பட்டவைகளல்ல.  
 அபௌருஷ்யக-ஸ்வத: பிரமாணம்-ஸ்வயமாகவே பிரமாணங்கள்  
 இந்தக் கருத்தை நிலைநிறுத்துவதற்காக, ஈஸானோ பூதபவ்யஸ்ய

என்கிற வேத வசனங்களாலே-யுத்திகளாலும் ஈசுவரன் உள்ளார் என்று தீர்மானம் செய்யப்பட்ட கொள்கையை நிராகரித்ததால், பாபமுற்று, பிராயச்சித்தமாக உமியில் உயிர் விட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன். ஈஸ்வரன் இல்லாவிடில் உலகம் உய்யாது. வேத விருத்தமான பெளத்தர்களை வெல்ல அவர்களுடன் வாதம் செய்தேன். ஜைமினி முனியை மூல காரணமாகக் கொண்ட பூர்வமீமாம்ஸா சாஸ்திரத்தில் மனப் பற்றுக்கொண்டு-நீர்ஸ்வர மீமாம்ஸகன்-என்பதால் பரமேஸ்வரன் இல்லை யென்று நிராகரித்து-பாபம் செய்தேன், அதனால் இறந்து கொண்டிருக்கிறேன். நீ கைலாச வாஸியாகிற பரமேஸ்வரனே. உம்முடைய அத்வைத சித்தாந்தம் புகழ்பெற்று விளங்குக-“உமது ‘‘ஞான மார்க்கம்’’ பிரசித்தி பெற வேணுமாகில், நீர் மண்டனமிஸ்ரரை வாதில் வெல்லவேண்டும். அவர் வெல்லப்பட்டாராகில் மற்ற மதங்கள் யாவும் உம்மால் வெல்லப்பட்டதாகும். அவர் எப்போதும் கர்ம மார்க்கத்தைப் புகழ்கின்றார். பிரவிருத்தி மார்க்கத்தில் இருந்து கொண்டு-இல்லற தர்மங்களைச் செய்துகொண்டிருக்கிறார். அவர் ஸ்வாதீனம் செய்யப்பட்டால், உமது நிவிருத்தி மார்க்கம் ஸ்தாபிதமாகும் என்று கூறி உயிரை விட்டார்.

முன்பு கூறியபடி-சங்கரர் மண்டனமிஸ்ரரை வாதில் வென்றார். மண்டனமிஸ்ரரைக் காண அவர் வீட்டில் நுழைந்த போது, இரு பெண்கிளிகள் தங்களுக்குள்ளே வாதம் செய்யக் கண்டு-உற்றுக் கேட்டார். “வேதங்கள் ஸ்வயமாக பிரமாண மில்லை. பகவானால் உச்சாரணம் செய்யப்பட்டமையால், பிரமாணம். நற்வினைகள், தீய வினைகள் பலனை அளிக்கின்றன; இதற்கு மாறாக, ஈசுவரன் பயன்களை அளிக்கிறவன்; உலகம் நித்யம் என்றும் அநித்யம் என்றும் விஷயங்களை வெளிவாயிலில் கிளிகள் சர்ச்சை செய்வது கண்டு இதுதான் மண்டன பண்டித ருடைய தர்சனம் எனப் புரிந்து வாதத்திற்கு உள் நுழைந்தார். அப்போது மண்டனமிஸ்ரர் இல்லறம் நடத்துபவராக-சிரார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்க - வாத பிசுஷையைக் கேட்டுக் கொண்டே யதீஸ்வரரான சங்கரர் நுழைந்தார். இருவர்களுக்கும் வாதம் பல நாட்கள் நடந்தன. உபய பாரதியினால் இருவர்களுக்கும் வாத ஆரம்பத்தில் போட்ட மாலையில்-தன் பதியாகிய மண்டன

மிஸ்ரரின் கழுத்தில் போடப்பட்டிருந்த மாலை வாட, ஸ்ரீ பரம ஹம்ஸ சங்கராச்சாரியாரின் மாலை வாடாமலிருப்பதைக் கண்டு அவரே வாதத்தில் வென்றவர் என்று தீர்ப்புக் கூறி-ஸரஸ்வதி தேவியின் அம்சமான உபயபாரதி-சங்கரரை தன்னுடன் வாதிக்க வேண்டினாள்.

மண்டனமிஸ்ரரின் பக்ஷம்-சித்ரூபியான பரமாத்மாவை கூறும் விஷயத்தில் வேதவசனங்கள் பிரமாணமன்று. தனிப்பட்ட பதங்கள் (அரசன், குதிரை, குடம் என்கிற பதங்கள்) ஷித்தமாக யிருக்கும் ஒரு பொருளை விளக்குகிறதில்லை. கிரியையுடன் சேர்ந்தால்தான் (குதிரையைக் கொண்டுவா-குடத்தைக் கொண்டு வா, என்கிற செயல்களுடன் சேர்ந்தால்தான்) பொருள் விளக்கம் யேற்படும் - ஆகவே கிரியை சம்பந்தமில்லாத ஸச்சிதாந்த வஸ்துவாகிற பிறும்மத்தை உணர்த்துவதற்கு வேத வசனங்கள் சக்தியற்றவை. கர்மங்களினால்தான் முக்தி யேற்படுகிறது-ஆகவே விதிக்கப்பட்ட கர்மாக்கள் வாழ்நாட்கள் முழுவதும் விடாமல் செய்யப்படவேண்டும்'' என்பதே.

சங்கரர் உத்தாலகர் - इवेतकेतो, तत्रमसि; याक्ஞ்ய வல்கியர் ऋष्यं वैज्ञनक प्राप्तोऽसि-; अहं ब्रह्मास्मि - என்கிற வசனங்களால் ஜீவனுக்கும் பரமாத்மாவுக்கும் பேதமில்லை என்றார். முக்தி செய்வினால் யேற்படுகிறது. உபாஸனை மனத்தின் செயல். ஆகவே உபாஸனையின் பயனாகிய முக்தியும் அழிவுள்ளது-நித்த்ய சுகமாகாது. மாணஸப் பிரத்யக்ஷமான சாக்ஷிஞானம் அவித்யையுடன் கூடிய ஜீவனுக்கும், மாயையுடன் கூடிய பரமாத்மாவுக்கும் பேதத்தை உணர்த்துகிறது. அவித்யை, மாயை என்கிற உபாதிகள் விலகினால் இருவருக்குமுள்ள அபேதத்தை உபநிஷத் உபதேசிக்கிறது. ஆகவே பிரத்யக்ஷ பிரமாணத்திற்கும் உபநிஷத்திற்கும் விரோதமில்லை. அதாவது, ஆவரணசக்தியை முக்யமாகக் கொண்டது அவித்யை. தான் எதனை ஆஸ்ரயித்ததோ, அது னுடைய உண்மை நிலைமையை மறைத்து, வெளிப் பொருள்களை மறைக்கும் தன்மையுள்ளது அவித்யை, ஆனால் மாயையோ தன் ஆஸ்ரயத்துக்கு எவ்வித தீங்கை விளைவிக்காமல் பற் பல மாறுபாடுகளை வெளியில் தோற்றவைப்பது மாயை - இது ஈஸ்வரனை ஆஸ்ர

யித்தது. உலக ஸ்ருஷ்டிக்குக் காரணம். பிரத்யக்ஷ பிரமாணத்திற்  
கும் சுருதிக்கும் விரோதம் யேற்படின், அபச்சேத நியாயத்தை  
அனுஸரித்து-பலமுள்ளதும் பின்னர் யேற்பட்டதுமாகிறது மான  
இந்த நியாயத்தினால்-சுருதியினால் பிரத்யக்ஷம் பாதிதம் எனக் கூற  
வேண்டும். ஆத்மஞானத்தினால் பேதபுத்தி நாசமாகிறது. வாக்ய  
ஜன்யஞானம் என்பது பேதஞானத்தை நாசமாக்குகிறது. நிர்குண  
பிரம்ம ஞானம்யேற்படுகிறது. சுகம் துக்கம் என்று ஜீவன் தன்னை  
குணங்களுள்ளவனாக உணருவதால் பேதஞானம் நீங்குவதில்லை.  
பேதம் உபாதியினால் யேற்படுகிறது. சங்கரர் பிரத்யக்ஷம் அனு  
மானம் முதலிய பிரமாணங்களைக்கூறி, சுருதியினாலும் அபேதத்தை  
விளக்கினார். **इत्युच्यते** என்கிற சுருதி ஜீவபரமாத்மாக்களைக் கூறு  
வதாகச் சொல்லப்படுவது-வாஸ்தவத்தில் அவைகளைக் கூறவில்லை.  
கர்ம பலன்களை அனுபவிக்கும் புத்தியைக்காட்டிலும், ஆத்மா  
வேறு என்று சொல்லி, ஆத்மாவிற்கு எவ்விதத்திலும் கர்ம பந்த  
மில்லை. என்பதைப் போதிக்கிறது. இதற்கு பைங்கிரஹஸ்யம்  
ஆதாரம். அதில் புத்தி அனுபவிக்கின்றது-என்றும், ஆத்மா சாக்ஷி  
யாகவிருக்கிறான் என்றும், வியாக்யானம் கூறுகிறது. ஆகவே  
சித்தத்தையும் ஜீவனையும் பற்றிக் கூறுகிறது. இரும்பை நெருப்பின்  
அருகே கொண்டுவருவதால், இரும்பு சுடுகிறது-அதுபோல சித்தி  
னுடைய சம்பந்தத்தால், ஜடமான புத்தியும் பயனை அனுபவிக்கி  
றது. ஆகவே தத்வமணி போன்ற மஹாவாக்யங்கள் மிக்க பல  
முள்ள பிரமாணங்கள், அவைகள் பேத சுருதியைப் பாதிக்கின்றன  
மற்றையப் பிரமாணங்கள் வேதத்திற்குப் பலத்தை அளிக்க  
மாட்டா. நேர்மாறாகத் தெரிந்த விஷயத்தை கூறுவதால் வேதவச  
னத்தின் பலத்தைக் குறைப்பதாகும். இவ்விதம் வாதம் நிகழ்ந்த  
கொண்டிருக்கும் போது, சங்கர முனியினுடைய மலர்மாலை வாடர்  
மலும், மண்டனமிச்சரரின் மாலை வாடிப் போயிற்று. அப்போது  
உபயபாரதி, இருவரும் பிசைக்கு எழுங்கள்-என்று கூறி மீண்டும்  
சொன்னாள்-“ எனக்கு தூர்வாஸ முனிவரால் கொடுத்த சாபத்தின்  
முடிவுகாலம் தங்களுடைய வெற்றியினால் முடிவு பெற்றது.  
நான் என் உலகுக்குப் போகிறேன்” என்று சொல்ல, சங்கரர்  
அவளைத் தடுத்தார். இருவருக்கும் வாதம் நடந்தது.

வேதம் அத்வீதீயமான ஆத்மாவைத்தான் கூறுவதில் முக்கிய தாத்தபர்யம் கொண்டது. நெய்யாயிகனுடைய அனுமானு வாதத் தைக் கண்டித்து, யுக்திவாதம் சரியல்ல-என்று சங்கரர் சொன்னார். சங்கரர் உற்பத்தி ஸ்திதிலயம் ஈஸ்வரனிடமிருந்துயேற்படுகிறது என்பதைக் கண்டனம் செய்தாராகில் இதனால் இவர் ஈஸ்வரது வாதக்கண்டனமல்ல - யுக்திவாதகண்டனமே. இதனால் சங்கரர், ஈஸ்வரனில்லை என்று மறுக்கிறவர் எனக் கூறலாமோ வெனில், இல்லை. இரவில் கோட்டான் முதலிய பிராணிகள் சூரியனுக்கு ஒளியில்லை என்று சொன்னால் - பகலில் பிரகாசிக்கின்ற சூரியன் ஒளியை இழந்து விடுமா? இவ்விதம் சொல்லும் போது மண்டன் மிஸ்ரர் முன்பு ஜெயினிரிஷி தோன்றி - சங்கரரை முக்கால் ஞானி யென்றும் - இவர் கூறுவது சரி என்று சங்கரரைப் புகழ்ந்து அவரை, ஜனங்கள் சம்சாரசாகரத்தில் மூழ்காதபடி-உத்தாரணம் செய்வதற்காகவே அவதரித்தவர் என்று கூற, மண்டன்மிஸ்ரர் சங்கரரின் பிரதம சிஷ்யராகி - சுரேஸ்வரர் என்கிற நாமத்தைப் பெற்றார். அவித்யை என்கிற அரக்கியால் விழுங்கப்பட்ட உலகத் தைக் காப்பாற்றும் ஈஸ்வரனைக் காப்பாற்றியவர். ஒப்பற்ற புத்தி திறமையுள்ள கபிலர் அக்ஷபாதர், கௌதமர் போன்றவர்கள் வேதத்தின் உட்கருத்தை உணருகிறார்களில்லை பரமேஸ்வர னுடைய அம்சமல்லவோ சங்கரர் என்று புகழ் பெற்றார்.

இச்சமயம் உபயபாரதி சில கேள்விகளை காமசாஸ்திரத்தில் சம்பந்தப்பட்டதைக் கேட்டாள். மன்மதனுடைய கலைகள் எவ்வளவு - அவைகளின் ஸ்வரூபம் என்ன? எதைப்பின் பற்றி யுள்ளன? சுக்லபக்ஷத்திலும் - கிருஷ்ணபக்ஷத்திலும் பெண்ணிடம் இவை எவ்வாறு அமைந்துள்ளன? ஆணிடம் எவ்வாறு அமைந்துள் ளன? இந்தக் கேள்விகளுக்கு ஒருமாத தவணை அளிக்கவேண்டும் என்று சங்கரர் கூற - சரஸ்வதி அனுமதித்தாள்.

சங்கரர் தமது யோக சக்தியால் தமது பூதஉடலை சிஷ்யர் களிடம் ஒப்பிவித்து - லிங்கசரீரத்துடன் உயிர் நீக்கிய ஒரு அர சனின் உடலில் புகுந்து அவனுடையப் பட்டணத்தில் புகுந்து - சில காலம் அரண்மனையின் போக வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டார். இந்த உண்மையை அறிந்த மந்திரி இறந்து போன சடலத்தை எங்குப் பார்த்தாலும் - உடனேயே எரிக்கவேண்டும் என்று ஆக்ஷேபிப்ப,



அதனால் சங்கரரின் சிஷ்யர்களில் ஒருவரான பத்ம பாதர் அரசனாக நடிக்கும் சங்கரரைப் புகழ் - அவரால் உணர்த்தப்பட்ட அந்த அரசனுடைய உடலிருந்து வெளியேக் கிளம்பி - லக்ஷ்மி நரஸிம்ம கராவலம்ப ஸ்தோத்திரத்தினால் வெளிக்கிளம்ப ; மந்திரியினால் யேவப்பட்ட வேலைக்காரர்களிட்ட நெருப்பினால் எரிந்துக் கொண்டிருக்கும் தனது உடலில் மறுபடியும் புகுந்தார் சங்கரர். ஸ்ரீலக்ஷ்மி நரசிம்ம பகவானுடைய கருணையால் நெருப்புதணிந்தது. தன்னுடலில் புகுந்து அந்த சங்கரர் வெளியேறி - உபயபாரதியிடம் சென்று - அவள் கேள்விகளுக்கு சமாதானம் கூற - சரஸ்வதி தேவியின் அம்சமாகிற உபயபாரதி, "தாங்கள் ஆற்றிய செயல் இவ்வுலகில் மனிதனுடைய செய்கையை அனுசரித்தே செய்தது" நான் என்கிறதும் - கர்த்தா என்கிறதுமான பற்றுதலற்ற செய்கைக்கு - பாபமில்லை. உமது யோகப்பயிற்சியின் மகிமையைக் காண்பித்தீர். நீர் ஸர்வக்ஞர்" என்றாள். அப்போது சங்கரர் அவளை ஒருவரமாகக் கேட்டார் - "என்னால் அமைக்கப்படும் ஸ்தானங்களில் "சாரதா" என்ற பெயருடன் ஸந்திதானம் பெற்று விளங்கிக் கொண்டு - வாஸம் செய்வீர்களாக," என - அந்த தேவி "சரி" என்று ஆமோதித்து - தமது யிருப்பிடமாகிய ஸ்த்ய லோகமடைந்தாள். யதீசுவரரால் வெல்லப்பட்ட தன்கணவன் மண்டனமிஸிரர் - சுரேஸ்வரராக சந்யாஸ ஆஸ்ரமம் ஸ்வீகாரம் செய்ய, சாரதா தேவி தமது மகிமையினால் தன் லோகத்தை யடைந்தாள்.

அப்போது சங்கரர் - त्रयमसि - வாக்கியத்தின் பொருளைக் கூறினார் - "நீ தேகமல்லன் தேகத்திற்கு உருவம் - பிறப்பு உண்டு அழிவு உற்பத்தி உண்டு. ஆகவே உடல் ஆத்மாவல்ல. நான் மெய்ந் தவன் - இளைத்தவன் - கருப்புநிறமுள்ளவன் - என்கிற தேகதர்மங்களை ஆத்மாவுடன் பிணைத்து, பிரமத்தினால் உண்டாகும் வியவ ஹாரங்களே யன்றி - உண்மையான அபேத ஞானத்திற்கு சான்றல்ல. நாசமடையும் பொருள் வேறு. அதற்குக் காரணமான பொருளை விட வேறு. தடி குடத்தை உடைக்கிறது. தடி - குடம் வேறு அதுபோல ஆத்ம ஞானத்தினால் நாசமடையும் உடல் வேறு - அழியாத ஆத்மா வேறு. திருஸ்யம் (பார்க்கப்படுவது) யாவும் அழிவுள்ளது - உடல் திருஸ்யம் - பொறிகளும் ஆத்மாவல்ல.

க்ருவிகளே. தச்சனுக்கு உளிகருவியாகவிருப்பது போல, இந்திரியங்கள் காது போன்றவை அறிவிற்கு கருவிகளாகும். துயிலும் காலத்தில் இவை செயலற்று இருக்கின்றன. தூக்கத்தில் யேற்படும் கனவு முதலியவைகளை உணரும் ஆத்மாவாக இந்திரியங்கள் ஆக மாட்டா. மனமும் ஆத்மாவல்ல, புத்தியும் ஆத்மாவல்ல. “என்னுடைய புத்தி” என்கிற வேற்றுமை வ்யவஹாரம் இருப்பதால், புத்தியும் ஆத்மாவல்ல. அஹங்காரம் ஆத்மாவல்ல. பிராணன் தூக்கத்தில் இருக்கிறதே - அதுவும் ஆத்மாவல்ல. இவ்வாறு சரீரம் முதலியவற்றைக் காட்டிலும் வேருகிய ஆத்மா - त्वं (நீ) என்ற சொல்லினால் கூறப்படுவது त्व - ஜகத்காரண வஸ்துவாகிற பிரம்மம். असि - இந்தபதத்தால் ஜீவாத்மா - பரமாத்மா இரண்டினுடையதும் அபேதம் கூறப்படுகிறது सोऽयं देवदत्तः - நேற்றுக் கண்டதேவதத்தன் - அந்த மனிதன் இவன் - என்கிற வாக்யத்தில் இறந்தகாலம், முன்கண்ட தேசம் (இடம்) முந்திய நிலைமை முதலியவற்றை அகற்றி; நிகழ்காலம் தேசம் (இடம்) நிலைமை முதலியவற்றையும் அகற்றி - தனிப்பட்ட வ்யக்தியை (ஒரு மனிதனை - உதாரணமாக தேவதத்தனை மட்டும் கூறுவது போல, வாக்யார்த்தத்தின் சிலஅம்சங்களை (ஏகதேசத்தை) நீக்கி - லக்ஷ்யார்த்தத்தை அதாவது இரண்டுக்குமுள்ள சைதன்யாம்சத்தை மட்டும் (தல்லக்ஷ்ய ஐக்ய போதநபரம் நறுகோ விரோத:) கூறுவதால் யாதொரு ஆட்சேபம் இருக்கமுடியாது - இடமில்லை என்பது சங்கரரின் பாஷம்.

சுருக்கமாக தேகத்தில் ஆத்ம புத்தியை-அத்யாஸத்தை அகற்றி-வாக்ய ஜன்ய ஞானத்தினால் - त्वमसि போன்ற மஹாவாக்யங்களின் உதவியினால்; பிரவிருத்திமார்க்கத்தில். வெகுகாலமாக நிலவியதுமாகிய தேகத்தில் ஆத்ம புத்தியை விலக்கி - பரமாத்மாவை நிதித்தியாஸம் செய்த வண்ணமாக - சாக்ஷாத் காரத்தினால் முக்திசுகம் உண்டாகுகிறது. “நான்” என்கிற தேகத்தின் மீதுள்ள அபிமானம் துக்க காரணம். வைராக்யம் - பரமாத்விடம் சித்தம் நிலைபெறுதல் முக்தி ஸாதனம். ஒரு பெரிய மீன் கடலிலும் நதியின் பிரவாஹத்திலும் சஞ்சரிக்கும் போது - அந்த மீன் பிரவாஹம் - கரை என்பவைகளைக் காட்டிலும் மாறுபட்டது. அதுபோல விழிப்புணர்ச்சியிலும், கனவிலும் வ்யவஹாரங்களை ஆத்மா செய்

கிறதாயினும், அந்த ஆத்மா அவைகளைக்காட்டிலும் வேறுபட்டது தான். ஆகவே கயிற்றில் பாம்பு போன்ற பலகற்பணைகள் தோன்ற, அதுபோல சித்ருபியான் ஆத்மா வினிடத்திலே விழிப்புணர்ச்சி கனவு, துயில் முதலியபுத்தியின் மாறுபாடுகளாகிற பல கற்பணைகள் தோன்றுகின்றன. இவை உண்மையல்ல, பாரமார்த்திகமான (உண்மையான) நிலை - ஜாக்ரத ஸ்வப்ன, துயில், ஆகிற புத்தியின் இந்தநிலைமைகளைக் கடந்து - அச்சம் (பயம்) நீங்கிய நான்காவது பிரம்ம வஸ்துவாக நீ இருக்கிறாய் - பேதபுத்தியை அகற்று- ஆத்மா வேறு தேகம் வேறு - பிரம்மம் வேறு பிரபஞ்சம் வேறு - அப்பேற்பட்ட பிரம்ம வஸ்து வாக நீ (ஆத்மா) இருக்கிறாய் - முன் போல பிரமையைத் கொள்ள வேண்டாம். சச்சிதானந்த அந்த பரம் பொருள் அறிஞனுக்கு அருகே யிருக்கிறான். ஓங்காரத்தை அடிக்கடி ஜபிப்பதாலும், விதிக்கப்பட்ட கடமைகளை பலனை அபேக்ஷித்துக் செய்யாமல் - நிஷ்காமமாகச் செய்வதாலும், குரு சுஸ்ரு ஷையினாலும் மனத்தின் மலம் நீங்கி - சாதனசதுஷ்டிய சம்பத் ஏற்படுகிறது. அதனால் தத்வஞானம் பயன்படுகிறது. குருவின் கடாക്ഷம் கற்பக விருஷத்தைப் போல குரு ஆக்ஷை முக்யமாக நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். குருவே விஸ்வமயம் - ஸர்வ உலகருபி. இதுதான் சங்கரரின் அத்வைத ஸாராம்சம்.

அத்வைத மதம் பரவி எங்கும் வியாபித்தது. இதற்கு சில மதபிரவர்த்தகர்கள் யேற்பட்டனர். சுரேச வரரும் குருவின் ஆணையினால் கிருங்கேரி ஸ்ரீசாரதா பீடத்தின் முதல் ஆசாரியராக விளங்கினார். காசியில் வாழ்ந்து வரும் போது, ஒருபிரமசாரி அணுக, அவனை, சிஷ்யனாக யேற்று தன் முதல் சீடனாக - ஸந்தனன் என்ற யோகப்பட்டத்துடன் - பிற்பாடு பத்ம பாதர் என்று அழைக்கப்பட்டவர் - இவரும் முக்யமானவர். மண்டன் மிஸ்தரே ஸுரேஸ் வராவர். இவ்விதம் சிஷ்யர்களால் குழப்பப்பட்ட சங்கரர் திக்விஜயம் செய்ய, ஸ்ரீ சைலத்தில் காபாலிகன் ஒருவனின் பிடியிலிருந்து தப்பினார். பத்மபாதர் நரசிம்மரைத்துதித்து - காபாலிகனைக் கொன்றார். நரசிம்ம ஸ்தோத்திரம் செய்ய, பத்மபாதரும் சாந்தமடைந்தார். சங்கரர் கோகர்ணக்ஷேத்ரம் - மூகாம்பிகை ஆலயத்தில் வசிக்கும் போது - ஹஸ்தாமலகர் என்கிற பெயரை அடையப் போகும் ஒரு குழந்தையின் ஜடஸ்வருபத்தை அகற்றி - "நான்

சித்ஸ்வரூபி - என்கிற அர்த்தம் பொதிந்த" ஹஸ்தாமலகீயம்" என்கிற தோத்திர பாடலை இயற்ற - அந்த பாலவடிவான அவரைத் தன் சிஷ்யராகச் சேர்த்துக் கொண்டார். சிருங்கேரியில் கிரி என்பவர் சிஷ்யரானார். இவரே பிற்பாடு "தோடகாசாரியார்" என்கிற பெயரும் பெற்றார். சங்கரரே ஹஸ்தாமலகீயம் என்கிற நூலுக்கு பாஷ்யம் இயற்றினார்.

குருவின் உத்தரவுப்படி-எல்லா சிஷ்யர்களும் பல கிரந்தங்களை இயற்றினார்கள். சங்கரபகவத்பாதாள் அருளியுள்ள தைத்திரீய உபநிஷத் பாஷ்யத்திற்கும், பிருஹதாரண்யக உபநிஷத் பாஷ்யத்திற்கும் சுரேஸ்வரர் "வார்த்திகம்" இயற்றினார். நைஷ்கர்மிய ஸித்தி என்பதும் இவருடைய நூல். பஞ்சபாதிகா என்ற சூத்ர பாஷ்ய டிகை பத்மபாதர் இயற்றியது. "பிரபஞ்சஸாரம்" என்கிற ஆசாரியரின் மந்திரசாஸ்திர கிரந்தத்திற்கும் - இவர் வ்யாக்யானம் எழுதியிருக்கிறார். தோடகாச்சாரியர்-"ச்ருதிஸார ஸமுத் தரணம்" என்கிற நூலையும் இயற்றினார்.

இத்தருணத்தில் சங்கரரின் தாய் பிரிந்தாள். சங்கரர் தமது யோக மகிமையினால் இதை உணர்ந்து, தாயைசந்தித்து. சிவ புஜங்கம்-விஷ்ணு ஸ்துதி செய்து தாயாருக்கு தகனக் கிரியைகளைச் செய்து- சிறிது காலம் காலடியில் தங்கினார். பிறகு சிஷ்யர்களுடன் ராமேஸ்வரம் சென்று, பிறகு, காஷ்மீருக்குச் சென்று. ஒரு வரும் தென் திசையிலிருந்து வராததால் ஸர்வக்ஞபீடத்தின் தெற்கு வாசல் மூடப்பட்டிருப்பதைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டு-சிஷ்யர்களுடன் ஸ்ரீ நகரையடைந்து-அங்கு யாவரையும் வாதிஸ் வென்று ஸர்வக்ஞபீடாரோஹணம் செய்தார் என்பது சரித்திர வரலாறு. இன்றும் சங்கரருக்கு கோயில் ஒன்று ஸ்ரீ நகரில் இருக்கிறது என்பது சான்று.

இவ்விதம் பாரத பூமியைத் தமது 32 வயதுக்குள் இரண்டு தடவைகள் சுற்றி - சிருங்கேரி - த்வாரகை - பதரி - பூரி - என்கிற இடங்களில் மடங்களையும் ஸ்தாபித்து - அங்கு அவைகளை நிர்வஹிக்க தமது நான்கு சிஷ்யர்களை அமர்த்தி கேதாரக்ஷேத்ரத்திற்குச் சென்று ஜோதிர் மடத்தினை நிறுவி - தோடகாச்சாரியாரை அமர்த்தி - திருத்தியிலையை அடைந்து வணங்கினார்.

அங்கே சிவபெருமான் ஐந்து ஸ்படிகலிங்கங்களையும் செளந்தரிய லஹரி என்கிற நூலையும் அவருக்கு அளித்தார் என்று குருமரபு பேசுகின்றது. வழியில் பசுபதி நாதரை வணங்கி - அங்கு ஒரு ஸ்படிக லிங்கத்தை (வரலிங்கம்)யும் மஹா திரிபுர சுந்தரி திருவுருவையும் பிரதிஷ்டை செய்தார். கேதாரத்தில் ஒரு ஸ்படிக லிங்கத்தை (முக்திலிங்கம்) பிரதிஷ்டை செய்தார். காசியில் விசுவேஸ்வரரை வணங்கி - அன்னபூர்ணையையும் வணங்கி - பூரி ஜகந்நாதத்தையடைந்து - கோவர்த்தன மடத்தை ஸ்தாபித்து - பத்மபாதரை அமர்த்தினார். பின்பு சிருங்கேரி அடைந்து ஒரு ஸ்படிக லிங்கத்தை (போக சுந்திர மௌலீஸ்வர லிங்கம்) பிரதிஷ்டை செய்து - பிறகு திருவேங்கடம் சென்று ஸ்ரீசுக்ரபிரதிஷ்டை செய்து பிறகு சிதம்பரத்தையடைந்து அங்கே ஒரு ஸ்படிகலிங்கத்தை (மோக்ஷஸ் ஸ்படிகலிங்கம்) பிரதிஷ்டை செய்தார். எஞ்சிய ஒரு ஸ்படிக (யோக) லிங்கம் இன்றும் நம் காஞ்சி ஆசார்யர்களால் பூஜிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தில்லையிலிருந்து திருச்சி சென்று - ஸ்ரீரங்கம் திருவானைக் காவல்-ராமேஸ்வரம்-பிறகு திருவொற்றியூர் வந்து திரிபுரசுந்தரி அம்பிகை சந்திதியில் ஸ்ரீசுக்ரபிரதிஷ்டை செய்து - பூவிருந்தவல்லி மாங்காட்டிலும் ஸ்ரீசுக்ரபிரதிஷ்டை செய்து - அதன் வழியே காஞ்சியை யடைந்தார். காஞ்சமா நகரை ஸ்ரீசுக்ரவடிவில் அமைக்கச் செய்து ஸ்ரீகாமாക്ഷி அம்மன் ஆலயத்தை நிறுவச் செய்தார். நான்கு திசைகளிலும் நான்கு மடங்கள் - இவற்றிற்கு மூலத்தானமாக மத்ய ஆம்நாய பீடமாக (Central Vedic Peetam) நிறுவி அதற்கு காமகோடி பீடம் எனப்பெயர் கொடுத்து - அதில் தாமே ஏறி ஸர்வக்ஞ பீடாதிபதியாக விளங்கினார் என்பது சரித்திர வரலாறு. காஞ்சியில் ஆதிசங்கரர் திரிபுர சுந்தரி ஸ்தவம் பாடி - தமது 32 வது வயதில் காமாക്ഷி அம்மையின் திருவுருவில் சிதாகாசத்தில் கலந்தார்.

சங்கரர் அருளிய நூல்கள் - பிரஸ்தானத்ரயம்-பல தோத்திர பாடல்கள் - சித்தாந்த நூல்கள் பல. கனகதார ஸ்தவம், தசஸ்லோகி - விவேக சூடாமணி, பிரபோத ஸுதாகரம், ஆத்ம போதம், மணிஷா பஞ்சகம், உபதேச ஸாஹஸ்ரி, பஜகோவிந்தம், பிரஸ்னோத்ர ரத்னமாலிகா, த்வாதசபஞ்சீகாஸ் தோத்ரம்.

அம்பாஷ்டகம் அம்பா பஞ்சரத்னம். சியாமளா நவரத்தின் மாலிகா, திரிபுர சுந்தரி ஸ்தோத்ரம் - அன்னபூரணி ஸ்தோத்ரம், சீதலாஷ்டகம், ஸ்ரீமாத்ருகா புஷ்பமாலா ஸ்துதி, ஸ்ரீதேவி அபராதக்ஷமாபண ஸ்தோத்ரம், விசுவநாதாஷ்டகம், வேதசார சிவன் ஸ்தோத்ரம், சிவ நாமாவளி அஷ்டகம், ஹரிஸ்துதி, விஷ்ணு ஷட்பதி-காசி பஞ்சகம், ஆத்மபஞ்சகம், அபரோக்ஷானு பூதி, விக்ஞானநௌகா, ஸ்ரீதட்சிணமூர்த்தி ஸ்தோத்ரம் - சிவா னந்தலஹரி - செளந்தரியலஹரி - ஸ்ரீலக்ஷ்மி நிருணிம்ஹ ஸ்தோ த்ரம்-சிவபுஜங்க ஸ்தோத்ரம், மோக முத்கரம், ஸ்ரீகணேச பஞ்ச ரத்தினம்-ஸ்ரீசுப்ரமணிய பஞ்சரத்தினம் - மீனாக்ஷி பஞ்சரத்தினம்- ஸ்ரீபவானி புஜங்கம் - இப்படி பல தோத்திர நூல்கள்.

காமகோடி பீடம் ஞானபீடமாக விளங்குகிறது. காஞ்சியில் அன்னை காமாக்ஷி சங்கரருக்கு “இந்திர ஸரஸ்வதி” என்ற பட்டத் தைக் கொடுத்தாள். ஆகவே காஞ்சிகாமகோடி பீடத்தில் வரும் ஆசார்யர்கள் “இந்திர ஸரஸ்வதி” என்கிற பட்டத்தைச் சூட்டிக் கொண்டார்கள். தற்போதிருக்கும் காஞ்சிப் பெரியவாள் ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி சுவாமி காமகோடி பீடத்தின் 68-வது பட்டத்தில் எழுந்தருளிய ஆசாரியர் ஆவார்.

பௌத்த-ஜைன-சார்வாக-பாகபத-சாங்கிய-யோகமதங்களை நிரஸித்து - வேதத்தை ஸம்ரக்ஷிப்பதில் ஊக்கம் காட்டிய சங்கரருக்கு, பல தோத்திர பாடல்களை அனுக்ரஹித்த பகவத் பாதருக்கு, பாஷண்டமதங்களைக் கண்டித்து-ஹிந்து மதத்தை ஒங்கச் செய்தவரான பகவத் பாதாருக்கு, காண்பத்யம் - ஸௌரம்-சைவம்-வைஷ்ணவம்-சாக்தம்-கௌமாரம் என்கிற ஆறு வைதிகமதங்களையும் ஸ்தாபித்தவருக்கு, நாம் எவ்விதம் நன்றி செலுத்தக்கூடும்? வைதிகமதம் இன்று தழைத்து ஒங்கியிருப்பதற்கு அவர் மூலகாரணமாவார். அவருடைய பிரஸ்தானதிரயம் — (சங்கரரின்) பிரும்ம சூத்ரபாஷ்யம் — ஸ்ரீ சீதையின் பாஷ்யம் — தசஉபநிஷத்துக்களின் பாஷ்யம் இத்துடன் கௌடபாதரின் காரிகை நூலுக்கு வ்யாக்யானம் இவை அத்வைத சம்பிரதாயத்துக்கு அஸ்திவாரக் கற்களாகும். பிற்பாடு வந்துள்ள மதாசார்யர்கள் இந்த நூல்களைக் கவனி யாமல்-தங்கள் நூல்களையோ - மதங்களையோ பிரஸ்தாபிக்கவில்லை.

என்பதே போதுமான சான்றாகும். உலகிற்கும்—நமது பாரத தேசத்திற்கும் பரம உபகாரம் செய்துள்ள ஸ்ரீ சங்கரபகவத் பாதாசார்யாரை நாம் அனவரதமும் பக்தியுடன் பூஜிப்பதே பெரிய பிறவிப்பயனாகும்.

ஸதாசிவ ஸமாரம்பாம் (ஸ்ரீமத் நாராயண)

சங்கராசார்ய மத்யமாம் — இந்த குரு பரம்பரைக்கு சதாசிவரே. (ஸ்ரீமத் நாராயணனே) ஆதிக்குரு; பிறும்மா— வசிஷ்டர்-சக்தி-பராசரர்-வியாஸபகவான்-சுகர் — கௌடபாதர். (முதல் ஆசார்யர்)-மாண்டேய உபநிஷத்திற்குக் காரிகை எழுதி-விவாத்த வாதத்தைப் போற்றி — உலகம் மனத்தோற்றமே — மாயையினால் பிறும்மத்தினிடம் அத்யாஸம் - அத்யாரோபம் என்பது விவர்த்தவாதம். உலகம் மித்யை மாற்றமும் கொண்டது-அனாதிமாயையால் நிகழ்வது-என்கிற பரிமைவாதம்- (உலகம் அத்யாரோபம்) கோவிந்தபாதர்—(நல்லசிஷ்யனுக்காகக் காத்திருந்து, சங்கரர் தம்மிடம் வரும்வரை காத்திருந்தவர்)— சங்கரர் (கி.பி.788-820)—என்பது குரு பரம்பரையின் ஆதி. பிறும்மமேவஸத்யம் என்கிற வேதாந்தக் கொடியை உயர்த்தி— உலக குருவாகப் போற்றப்படுபவர்—ஆதி சங்கரபகவான்.

தற்போதுள்ள காஞ்சி ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் 29வது வயதில் 22—3—54ல் காஞ்சியில் சந்யாஸம் அளிக்கப்பட்டு ஸ்ரீசந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளால் ஆட்கொள்ளப் பெற்றார். ஸ்ரீசந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் 1894ல் அவதரித்தவர் - 13 - 2 - 1907 ல் பட்டம் ஏற்றவர். ஜயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் தற்போதுள்ள காஞ்சி பீடாதிபதியாவார். இவருக்கு அடுத்தபடியாக இளைய பெரியவர் சங்கரானந்தாவுக்குருவாகத் திகழ்கிறார்.

சாரதா பீடத்தில், வித்யாரண்யருக்குப் பிறகு - சந்திரசேகர பாரதி பட்டம் வகித்து வேதாந்த உலகில் சக்கிரவர்த்தி என விளங்குகிறார்கள். தற்போதுள்ள அபிநவ வித்யாதீர்த்தர் - முப்பத்தைந்தாவது பட்டம் வகிப்பவர். 22 - 5 - 1931ல் சந்யாஸம் பெற்று ஸ்ரீஜகத்குரு மஹாஸந்நிதானம்-ஸ்ரீசங்கராச்சாரியார் (ஸ்ருங்கேரி) அபிநவ வித்யா தீர்த்தர் என்கிற திருநாமம் பெற்றவர். இவருடன் கூடவிருக்கும் ஸ்வாமி — ஸ்ரீஜகத்குரு ஸந்நிதானம் ஸ்ரீமத் பாரதி தீர்த்த சங்கராச்சாரியார் ஸ்வாமிகள் (Junior) தற்போதுள்ள ஸ்ருங்கேரி பீடாதிபதிகளாவார்கள்.

சுபமஸ்து





ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு  
ஸ்ரீசந்திரசேகரேந்த்ரசரஸ்வதி சுவாமிகள்

## அத்வைதத்த்வத்தை விளக்கும் பிரமாண நூல்கள்

- 1) அனைத்து உபநிஷத்கள்.
- 2) இதிஹாஸ புராணங்கள்.
- 3) ஞான வாஸிஷ்டம்.
- 4) கௌடபாதர் இயற்றிய மாண்டுக்கயாரிகைகள்.
- 5) பிரும்ம மீமாம்ஸா சாஸ்திரம் ஸ-உத்ரவடிவத்துடன் கூடினது வேதவ்யாஸர் இயற்றியது.
- 6) உபநிஷத்பாஷ்யம், பகவத்கீதாபாஷ்யம், ஸநத்ஸ-உஜாதீய பாஷ்யம், விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யம் பிரும்மஸ-உத்ரபாஷ்யம். பஞ்சீகரணம், ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதர் இயற்றியது.

பஞ்சபாதிகா—பிரும்மஸ-உத்ரபாஷ்ய வியாக்யானம்  
ஸ்ரீபத்மபாதர் இயற்றியது

விவரணம்—பஞ்சபாதிகையின் உரை ஸ்ரீப்ரகாசாத்மமுனி  
இயற்றியது.

தத்வதீபனம்—விவரணத்தின் உரை ஸ்ரீ அக்ஷ்டாநுபவானந்த  
இயற்றியது.

(பஞ்சபாதிகை - விவரணம்—தத்வதீபனம், இம்முன்றும் முதல் நான்கு ஸ-உத்திரங்களுக்கு மட்டுமே உள்ளதாகும். பிரும்மஸ-உத்ரம் பாஷ்யம் பஞ்சபாதிகை விவரணம். தத்வதீபனம். இந்த ஐந்து நூல்கள் மிகப்பழமையானதாகும். விவரணம் வாதப்ரஸ்தானத் திற்கு மூலமாகும்.

7) பிருஹதாரண்யகபாஷ்யவார்த்திகம், தைத்தரிய பாஷ்ய வார்த்திகம் பஞ்சீகரண வார்த்திகம் தக்ஷிணாமூர்த்தியஷ்டக வார்த்திகம், நைஷ்கர்யஸரித்தி இவைகள் ஸ்ரீஸு-ரேச்வராச்சார்யரால் இயற்றப் பெற்றவை.

8) பாமதீ—பிரும்மஸ-உத்ரபாஷ்ய வியாக்யானம்  
வாசஸ்பதிமித்ரரால் இயற்றப் பெற்றது  
கல்பதரு—பாமதீயின் உரை, உரை ஆசிரியர் அமலானந்த  
ஸரஸ்வதீ.

பரிமளம்—கல்பதருவின் உரை—

உரை ஆசிரியர்—ஸ்ரீமதப்பய்ய தீக்ஷிதர்

(பிரும்ம ஸூத்ரம் பாஷ்யம் பாமதீ கல்பதரு, பரிமளம் ஆகிய ஐந்து நூல்களும் சேர்ந்து வேதாந்த சாஸ்திரம் என்று பெரியார்கள் கூறுகின்றனர். ஐந்து நூல்களும் முழுமையாக இருக்கின்றன.)

9) பிரும்மஸித்தி—மண்டனமிசர் இயற்றியது.

10) இஷ்டஸித்தி—விமுக்தாத்மா இயற்றியது.

11) தத்வப்ரதீபிகை—சித்ஸுகாசார்யர்.

12) நியாய தீபாவளி—ஆனந்தபோதர்.

13) கண்டனகண்டகாத்யம்—ஸ்ரீ ஹர்ஷர் இயற்றியது.

14) வேதாந்தஸித்தாந்த முக்தாவளி—ஸ்ரீ பிரகாசானந்தர்.

15) ஸம்ஷேபசாரீரகம்—ஸர்வக்ஞாத்மமுனி.

16) பஞ்சதசீ. அநுபூதிப்ரகாசம், ஜீவன் முக்தி விவேகம்  
ஸ்ரீமத்சங்கர திக்விஜயம் வித்யாரண்யாள் இயற்றியது.  
ஸ்ரீ மதவாச்சாரியர் இயற்றிய சங்கர விஜயம்

17) அத்வைதஸித்தி—மதுஸூதனஸர்வதீ இயற்றியது.

வேதாந்த கல்பலதிகை—

„ „ „

18) குருசந்திரிகை—அத்வைதஸித்தியின் உரை

லகுசந்திரிகை

„

„

கௌடப்ரம்மானந்த

ஸர்வதீ இயற்றியது.

19) பிரும்ம ஸ்ரீகடலங்குடி நடேச சாஸ்திரிகளின் பிரும்ம சூத்ர சங்கர பாஷ்யம்.

20) ஸ்ரீ V.S.V. குருஸ்வாமி சாஸ்திரி அவர்களால் பிரும்மம் ஸத்யம் ஜகத்மித்தய என்கிற நூல்.

21) ஸ்ரீ பிரும்ம வித்யா சதுஸ் சூத்ரி-சாஸ்திர ரத்னாகர தேதியூர் சுப்ரமணிய சாஸ்திரிகள்,

# பிருஹ்மம் ஸத்யம்—ஜகத்மீத்யை

சுருதி etc

சில பிரமாணங்கள்

(அத்வைத பக்ஷம்)

Extracts from Sahitya Visharada Sahitya-Vedantha Siromani

V.S.V. Guruswamy Sastrigal's Book

(Advaita Bhushanam)

பகவத்பாதாள் :

किञ्चिद्दि परमार्थमालम्ब्य अपरमार्थः प्रतिषिध्यते, यथा  
रज्ज्वादिषु सर्पादयः, अपरिशिष्यमाणे चान्यस्मिन् य इतरः  
प्रतिषेद्धमारभ्यते प्रतिषेद्धमशक्यत्वात् तस्यैव परमार्थत्वापत्तेः  
प्रतिषेधानुपपत्तिः—इति वाक्येन ब्रह्मसत्यत्वादेव जगन्मिथ्यात्वं,  
जगन्मिथ्यात्वादेव परिच्छेदत्रयरहितब्रह्मसत्यत्वमिति—निखि-  
लजगद्भ्रमाधिष्ठानत्वनिखिलजगद्वाधावधित्वान्यतरप्रयोजकं  
जगद्व्यावृत्तब्रह्मसत्यत्वमवबोधयन्ति । तस्मादद्वैति सम्मतं  
ब्रह्मसत्यत्वं जगद्व्यावृत्तमिति सिद्धम् । द्वैतमते च ब्रह्मसत्य-  
त्वस्य जगद्व्यावृत्तत्वभावादेव - द्वैतिप्रवरैः न्यायामृतकारैः  
“यादृशं ब्रह्मणस्सत्त्वं तादृशं स्याज्जगत्यपि” इत्युद्धोषितम् ।

(இது அத்வைதிகளின் அசாதாரண விஷயம்)

இதற்கு உபநிஷத்துக்களின் பிரமாணம் (ஒவ்வொன்றிலும் ஒன்று  
இரண்டு உதாரணங்கள் காட்டப்படுகின்றன)

இதில் நான்கு பக்ஷங்கள் உள்.

1. ஜகத்தும் பிருமமும் இரண்டும் ஸத்யம்
2. -de -de- இரண்டும் மித்யை
3. ஜகத்மாத்ரம் ஸத்யம்;

4. பிறும்மம் மாத்ரம் ஸத்யம்—இவைகளில் அவைதிகளால் சம்மதிக்கப்பட்டது. பிறும்ம மாத்ரம் ஸத்யம் இதுதான் பிறும்ம சூத்ரகர்த்தாவான பகவான் வேதவியாஸரின் அபிப்ராயம்கூட இதை ஆதிசங்கராச்சாரியார் தமது சூத்ரபாஷ்யத்தில் காண்பிக்கிறார்.

प्रकृतैतावत्त्वं प्रतिषेधति ततोब्रवीति च भूयः इति सूत्र-  
भाष्ये, किमयं - (अथात आदेशो नेति नेतीति) प्रतिषेधः रूपं  
(जगदात्मकं ब्रह्मरूपं) रूपवच्च (ब्रह्म) उभयमपि प्रतिषेधति  
आहोस्विदैकतरं । यदाप्येकतरं तदापि किं ब्रह्मप्रतिषेधति-  
रूपे (मूर्तामूर्तात्मिके) परिशिनष्टि इति कोटिद्वयमुपवर्ण्य,  
प्रथम-द्वितीयकोटिद्वयं निराकृत्य तृतीया ब्रह्मात्रसत्त्वकोटि-  
राचार्यैः सिद्धान्तिता—

(ஸ்ரீமத்ராமானுஜரும் ஸ்ரீகண்டாசார்யரும் தங்களது பாஷ்யங்  
களில் பிறும்ம-ஜகத் இரண்டுமே ஸத்யம் என்றார்கள்) ஆகவே அத்  
வைதிகளின் பகடிமாகிற பிறும்மம் ஸத்யம்-ஜகத்மீத்யை என்பதற்கு  
சில பிரமாணங்கள் தரப்பட்டிருக்கின்றன.  
சுருதி பிரமாணம்

தைத்தேய ஆனந்தவல்லி ஸத்யம் ஞானம் அநந்தம் பிறும்ம  
இதில் பிருஹ்மத்தின் ஸத்யத்வம்.

लक्षणमाचक्षाणा ब्रह्मभिन्नमसत्यं इति ज्ञापयति ।

இதில் ஜகத்தும் ஸத்யம் என்கிற அபிப்ராயம்  
சுருதிக்கு ஸம்மதமாகில் அப்போது

ब्रह्मणः सत्यत्वं लक्षणं जगत्यतिव्याप्तं भवेत् । एवं  
तत्रैवानन्तत्वमपि ब्रह्मलक्षणं वदन्ति श्रुतिः ब्रह्मभिन्नं जगत्सर्व-  
मपि, अन्तवत्त्वेनानित्यमिति बोधयति । तथा च सत्यत्वं नित्यत्वं  
च ब्रह्म मात्रवृत्तित्वेन समनियतमिति च, अवगमयति, अत  
एव अतोऽन्यदातमिति, अपराश्रुतिः ब्रह्मभिन्नमार्तमवोचत् ।

ब्रह्मसूत्रकारोऽपि भगवान् बादरायणः “आकाशस्तल्लिङ्गा-  
दित्यत्र” अनन्तत्वलिङ्गेनैव ब्रह्मनिर्धारयामास ।

अनन्तत्वस्य ब्रह्मासाधारणत्वादेव च “अतो अनन्तेन  
तथाहि लिङ्गम्” - इति सूत्रे अनन्तपदेनैव ब्रह्म निरदिक्षत्,  
अत एव श्रीमन्तो भामतीकारः सत्यत्वनित्यत्वयोः, तद्विरुद्धयोः  
मिथ्यात्वनित्यत्वयोश्च समनियतत्वादेव साधनचतुष्टयान्तर्गत-  
नित्यानित्यवस्तु विवेकपदार्थं सत्यासत्यवस्तु विवेकरूपतया  
व्याचख्युः ।

சைத்தீய ஆனந்த வல்லியில்

असन्नेव स भवति असत् ब्रह्मेति वेद चेत् । अस्ति  
ब्रह्मेति चेद्वेद सन्तमेनं ततो विदुः— இதனால்

लोकायतिकमाध्यमिकाद्यभिमतं ब्रह्मासत्त्वं निराकृत्य  
ब्रह्मसत्त्वपक्षः समर्थितः—

एवं न कुत्रापि श्रुतिषु जगन्मित्यात्वपक्षः आशङ्क्य-  
निराकृतः । किन्तु समर्थित एव स सर्वत्रापि—

ஆனந்த வல்லியில் மீண்டும்

सत्यं चानृतं च सत्यमभवत् यदिदं किञ्च तत्सत्यमित्या-  
चक्षते—इति लौकिकसत्यानृतमेदभिन्नजगद्रूपेण विवर्तमानं  
ब्रह्मवस्तुतः सत्यमिति प्रतिपादितम् ।

சிக்ஷாவல்லியிலும்

आकाशशरीरं ब्रह्मासत्यात्म - इति विशिष्य ब्रह्मणो  
सत्यात्मत्वं, अभिहितम् ।

சாந்தோக்ய ஆறாம் அத்யாயம் ஸத்வித்யா பிரகாணம்

सदेव सोम्यइदमग्र आसीत् एकमेवाद्वितीयम्—  
सत्वेव सोम्येदमग्र आसीद एकमेवाद्वितीयम्—  
“सता सोम्य तदा सम्पन्नो भवति”

सन्मूलमन्विच्छ इति “सन्मूलाः सोम्येमाः सर्वाः प्रजाः  
सदायतनाः सत्प्रतिष्ठ ।”

“सति सम्पद्य न विदुः सति संपद्यामहः”  
सत आगम्य न विदुः सत आगच्छामह”

इति पञ्चदशकृत्वः, जगत्कारणीभूतस्याद्वितीयस्य ब्रह्मणः—  
सद्रूपत्वं निर्धारितम् ।

அதேபடி ச ய எஷொஃஜிமா எததாத்மியமிதம் சர்வ தத்சத்யம்  
இதி - நவகூத்வத்வம் ஞ்ரஹ்மண: சத்யத்வமவதாரிதம் ।

அதேபடி

“वाचारम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येव सत्यम्”,  
“लोहमित्येव सत्यम्” । वाचारम्भणं विकारो नामधेयं त्रीणि  
रूपाणीत्येव सत्यम् - इति वाचारम्भणशब्द - नामधेयशब्द -  
एवकाराद्यभ्यासेन विकारात्मकस्य सर्वस्यैव प्रपञ्चस्य मित्या-  
त्वमभिधाय कारणत्वोपलक्षितस्य ब्रह्मण एव सत्यत्वं सृष्टु  
निर्धारितम् । तप्त परशुग्रहणदृष्टान्तेन च विकारात्मकप्रप-  
ञ्चाभिसन्धे पुरुषे बन्धप्रयोजकानृताभिसन्धत्वस्य ब्रह्माभि-  
सन्धे पुंसि मुक्तिप्रयोजकसत्याभिसन्धत्वस्य च संकीर्तनेन ब्रह्म  
सत्यं जगन्मित्येत्युच्चैरुद्घोषितम् ।



சாந்தோக்ய உபநிஷத்து

சப்தமாध्याये - भूमविद्याप्रकरणे - एष तु वा अतिवदति  
यस्सत्येनातिवदति

“सोऽहं भगवत्सत्येनातिवदानीति” - सत्यं त्वेव विजि-  
ज्ञासितव्यमिति” -

सत्यं भगवो विजिज्ञास इति - “यदा वै विजानाति अथ सत्यं  
वदति - नाविजानान्सत्यं वदति विजानन्नेव सत्यं वदति - इति  
वाक्यैः प्राणादिप्रपञ्चवादिनस्सत्यवादित्वं प्राणादेस्सत्यत्वचानु-  
क्त्वा ब्रह्मवादिन एव सत्यवादित्वस्य, ब्रह्मण एव विजिज्ञा-  
सितव्यस्य वदनकर्मणः सत्यत्वस्य च सप्तकृत्वः सङ्कीर्तनेन  
ब्रह्मसत्यं जगन्मित्येति प्रकटीकृतम् । यो वै, भूमा तदमृत-  
अथ यदल्पं तन्मर्त्यम् - इति च भूमाख्य ब्रह्मणि सत्यत्वसम-  
नियतस्य नित्यत्वस्य, अल्पे प्रपञ्चे च मिथ्यात्वसमनिय-  
तस्य मर्त्यत्वस्य अभिधानेन ब्रह्मसत्यत्वं जगन्मिथ्यात्वमेव  
दृढीकृतम् ।

“यद्वै किञ्चिदध्यगीष्ठां नामैवेतत्—” इति नारदज्ञा-  
तस्य ब्रह्मव्यतिरिक्तस्य सर्वस्यापि नाममात्रत्वकथनेन सित्या-  
त्वमुपवर्णितम् । किञ्च - “स एवाधस्तात्... स एवेदं सर्वं”  
“अहमैवाधस्तात्... अहमेवेदं सर्वं, आत्मैवाधस्तात्... आत्मैवेदं  
सर्वं इति प्रत्यगभिन्नब्रह्मव्यतिरिक्तप्रपञ्चनिराकरणपूर्वकं  
ब्रह्मण एव सर्वत्वप्रदिपादनमप्युक्तमेवाभिप्रायं प्रकटयति ।

மீண்டும் சில உதாரணங்கள்

பிருஹதாரண்யக உபநிஷத் உத்கித் பிராம்மணம்

அசतो मा सद्गमय - तमसो मा ज्योतिर्गमय मृत्यो-  
 र्माऽमृतं गमय - इति जप्यत्वे नोक्त्यर्जुमन्त्रैः प्राप्यस्य वस्तुतः  
 सज्ज्योतिरमृतरूपत्वं, त्याज्यस्य तद्वैपरित्येन असत्तमोमृत्यु-  
 रूपत्वं च ब्रुवद्भिः प्राप्यं, ब्रह्मसद्रूपं ज्योतिश्शब्दितचिद्रूपं  
 अमृतशब्दितानन्दरूपञ्चेति, त्याज्यो बन्धः तभश्शाब्दितजड-  
 रूपमृत्युशब्दितदुःस्वरूपञ्चेति अभिहितम् । मृत्युरिति-अमृत-  
 मिति च परस्परप्रतिद्वन्दिवाचकशब्दयोः दुःखरूपश्चेति अभि-  
 हितम् । मृत्युरिति, अमृतमिति च परस्परप्रतिद्वन्दिवाचक-  
 शब्दयोः दुःखतत्प्रतिद्वन्दि सुखवाचकत्वं “ये तद्विदुरमृतास्ते  
 भवन्ति अथेतरे दुःखमेवापियन्ति” - इत्यत्रामृतदुःखशब्दयोः  
 परस्पर प्रति द्वन्दिवाचकतया निर्देशात् सिद्धम् । तथा च ब्रह्मसत्,  
 जगदसत् सद्भिन्नं मिथ्येति सुतरामुपपन्नं भवति ।

மற்றைய உதாரணங்களையும் அந்த புத்தகத்தில் பார்க்கவும்.  
 உதாரணமாக அஜாத சத்ரு பிராம்மணம் மூர்த்தாமூர்த்த பிராஹ்  
 மணம்.

तस्योपनिषत् सत्यस्य सत्यमिति प्राणा वै सत्यं तेष-  
 मेषसत्यम् । इति ।

अथ नामधेयं सत्यस्य सत्यमिति प्राणावै सत्यं तेषा-  
 मेष सत्यम् - इति च वाक्यங்களால் प्रधानभूतप्राणग्रहणो-  
 पलक्षितस्य कृत्स्नस्य जगतः ब्रह्मणाश्वाबाध्यत्वं रूपसत्यत्व-  
 विषये सर्वदैवाबाध्यत्वं किञ्चित्कालमबाध्यत्वमित्येवं प्रकार  
 विना प्रकारान्तरेणोपपादयितुमशक्ययोस्तु कर्षापकर्षयोर्वर्णन-  
 मुखेन ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्येति स्पष्टीकृतमेव, கைததீயம் ச  
 வா எஃ பुरुஷோ஽ந்நரசமய: अन्योन्तर आत्मा प्राणमय: अन्योन्तर

ஆத்மா மனோமய: இத்யாதிவாக்யै: ஆந்தரான்தரவஸ்த்வாத்மத்வாப்யுப-  
 ரமேன வஹிர்வஹிர்வஸ்த்வநாந்மத்வம் ப்ரதிபாடயதி தத்வதேவ பூஹதாரண்ய-  
 க்ரோஷநிஷத் - நாமரூபே சத்யம் ப்ராணா வௌ சத்யம் தௌமௌஷ சத்யம்”  
 இதி வாக்யை: ஸ்தூலஸூக்ஷ்மப்ரபஞ்சவ்ரஹ்மாணாம் உத்தரோத்தரம் சத்யத்வாப்யு-  
 பரமேன பூர்வபூர்வஸ்யாசத்யத்வம் ஸ்஫ுடம் ப்ரதிபாடயதிதி தத்வசிந்திகா-  
 நாம்திரோஹிதமேவ ।

அதேபடி உஷஸ்த பிராம்மணத்திலே

ஏஷ த ஆத்மா சர்வான்தர: அதோ஽ந்யதார்தம் - இதி ப்ரத்ய-  
 காந்மனோ஽ஸ்ய;

கஜேஹால பிராம்மணத்திலே-அதோ஽ந்யதார்தம் இதி

அந்தர்யாமிபிராம்மணத்திலே-ஏஷ ஆத்மா அந்தர்யாம்யமृत: அதோ஽-  
 ந்யதார்தம்-இதி ச வ்ரஹ்மாணோ஽ந்யஸ்ய ஆர்தத்வம் வ்ரஹ்மாண எவ் சாமுதத்வ-  
 முக்தம் । ஆர்தத்வம் ச விநாசித்வம் தத்ஸமநியதம் மித்யாத்வம் வா ।  
 அத எவ, “அதோ஽ந்யதார்தம் சகலம் ந சத்யந்து நிரூபணே-இதி வ்ரஹ்-  
 மீத்யாநாம் ஆர்த்ப்ரதிவ்ரந்நிவ்ரதசத்யத்வமுக்தம் । பூஹதாரண்யகே ச பரமவத்  
 பாத்: “ஆர்தம் விநாசி ஆர்திபரிக்ரஹீதம் ஸ்வப்நமாயாமரீஞ்யுதக்-  
 சமமஸாரமீத்யுக்தம் । எவ் ச வ்ரஹ்வை நித்யம் சத்யம் ச । வ்ரஹ்-  
 மிந்நம் ஜகத்ஸர்வம் விநாசி மித்யாசு வ்ரஹ்மிந்நஸ்ய ப்ரத்யிமிந்நஸ்ய  
 சார்தத்வோக்தயா ப்ரத்யவ்ரஹ்மாபேதோ஽பி ஆவிஸ்க்ருத: । அந்யயா ப்ரத்ய-  
 மிந்நஸ்ய வ்ரஹ்மாண: வ்ரஹ்மிந்நஸ்ய ப்ரதிசுசார்தத்வமாபவீத ।

ஜ்யோதிர் பிராம்மணத்தில்

யத்வைந பश्यதி..... யத்பश्यேத் - என்றும்;

ஹ்மத்திரேஹி பிராம்மணத்தில்

“அவினாசிவா அரேஜ்யமாட்மாஸுநுச்சித்திதர்மா; இஃ மஹத்-  
மனந்தமபார”’, யத் தி ட்வைதமீவ பவதி ததீதர இதரம் பश्यதி;  
யத் தவஸ்ய சர்வமாட்மீவா பூத் தத்கேனகம் பश्यேத்”’; இதி ச வாக்யै:

ब्रह्मात्मनः सुषुप्तिमुक्त्यादि सर्वावस्थासु सत्यत्वानियतं  
अविनाशित्वं जगतः सुषुप्तिमुक्त्योरभावं, जाग्रत्स्वप्नयोः  
बन्धदशायामेव च प्रतीयमानत्वं तत्रापि अपारमार्थिकत्वद्योत-  
केन इवकारेण काल्पनिकत्वं च स्पष्टमभिहितं भवति ।

இஷ்டசித்தியில்

विमुक्तात्मश्रीचरणैः—

பிரபஞ்சத்தின் மித்யாத்வத்தை நிரூபணம் செய்யும் பிரகரணத்தில்

यत्त हीत्याद्यविद्यायां भेददृष्टि वचो जगौ । यत्तत्व-  
स्योति विद्यायां तदयुक्तिं जगावपि ॥ दृस्य दृष्टयोरभावेऽपि  
दृष्टिरप्यात्मनोऽचला । अविनाशी न हि द्रष्टुः स्वयज्योति-  
रिति श्रुतेः इति ।

சாரீரக பிராம்மணத்திலே

स वा एव महानज आत्मा अजरोऽमरोऽमृतोऽभयो  
ब्रह्म इति ब्रह्मणः सत्यत्वनियतममृतत्वमुक्तम् ।

यस्मिन्पञ्चपञ्चजना आकाशश्च प्रतिष्ठितः ।

तमेव मन्ये आत्मानं विद्यात् ब्रह्मामृतोऽमृतम् । इति  
पूर्वस्मिन्वाक्ये अमृतशब्देन नित्यत्वेनोक्ते ब्रह्मणि कारणे सर्वं  
जगत्प्रतिष्ठितमित्युक्त्वा पश्चात् “मनसैवानुद्रष्टव्यं नेह नाना-  
स्ति किञ्चन । मृत्योस्समृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति”

इति वाक्येन वर्तमानकालेऽपि किञ्चिदपि वस्तुब्रह्मणि नास्ति । तत्पश्यन् मृत्युमान्नोति इत्युक्त्या नानेवेति इव शब्देन च जगन्मिथ्यात्वं च समर्थितम् । तदुक्तमिष्टसिद्धावेव । नेह नानास्ति मृत्योस्स वाचारम्भणमित्यपि । द्वैततद्दृढचयभावोक्तैः, मायानिर्वचनीयता, नान्यत्र कारणात्कार्यं न चेत्तत्र क्व तद्भवेत् । नानेवेत्युपमायोगात्, दर्शनाभासतोच्यते इति ।

ஐத்ரேய உபநிஷத்தில்

तस्यत्रय आवसथांस्त्रयस्स्वप्नाः

என்கிற வாக்கியத்தினாலே

जाग्रत् - स्वप्नसुषुप्तीनां तिसृणाम्यवस्थानां स्वप्नत्वोक्त्या जगतो मिथ्यात्वं प्रकटीकृतम् ।

ஐத்ரேய இரண்டாவது அரண்மகம் முதல் அத்யாயத்தில்

एष पन्था एतत्कर्म, एतद्ब्रह्म एतत्सत्यम्—

कर्मब्रह्मणो पुरुषार्थसाधनमार्गत्वमुपदिश्य, तन्मध्ये ब्रह्मणो विशिष्य सत्यत्व ब्रुवत् तद्भिन्नस्य मिथ्यात्वं अवबोध्यति ।

முண்டகோபநிஷத்தில்

“तदेतत्सत्यमिति” त्रिवारं “येनाक्षरं पुरुषं वेदसत्यं” इति च ब्रह्म सत्यमित्युक्त्वा “तदमृतं ब्रह्मैवेदममृतम्” इति सत्यवादेव अविनाशीति च निगदितम् । यद्यपि कर्मणोऽपि तत्र “तदेतत् सत्यं” इति एकवारं सत्यत्वमुक्तं । तथापि तत् आपेक्षिक सत्यत्वं मिथ्यात्वाविरुद्धं बोध्यम् । अथवा कर्मणः फलसाधनत्वाव्यभिचार एव सत्यत्वं न स्वरूपाबाध्यत्वमिति ध्येयम् । अत एव तत्र तदेतत्सत्यं एकान्तपुरुषार्थसाधनत्वात्

இதி भगवत्पादा बभाषिरे । “तमेवैकं जानय आत्मानं अन्यो-  
वाचो विमुञ्चय,—இதனால் ஆत्मவ्यதிரித்ததன் சர்வதன் வாட்-  
மாவதவென த்யாஜ்யதவ் வுவாணா ததன் மித்யாத்வமभाषत । “तमेव  
धीरो विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्राह्मणः । नानुध्यायाद्ब्रह्म शब्दान्  
वाचो विग्लापनं हितत् எண்டுத்யுத்யந்தரமபி உத்தமேவாத் த்ரவீதி ।  
கடோபநிஷத்தில் “न जायते म्रियते वा विपश्चित्” “अजो-  
नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते । अव्ययं, नित्यं, ध्रुवं,  
अवस्थितं ईशानो भूत भव्यस्य स एवाद्य स उ श्वः ।

“गुह्यं ब्रह्म सनातनं” — तदेव शुक्रं तद्ब्रह्म तदेव शुक्रं तद्-  
ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते—

नित्योनित्यानां “अस्तीति ब्रुवतोऽन्यत्रकथं तदुपलभ्यते ।

मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति । मनसै वेदमाप्तव्यं  
नेहनानास्ति किञ्चन ।

मृत्योस्स मृत्युं गच्छति य इह नानेव पश्यति

இவைகளால் பிசும்மம்ஸத்யம் பிசும்மபிந்தம் ஜகந்மித்யா  
அநித்யம் என்பது பிரதிபாதிதம்

கேகோபநிஷத்தில் இஹ சேதவேதீதத சத்யமஸ்தி ந சேதிஹ-  
வேதீந்மஹதீ விநஸ்தி:— இதில் பிசும்மம் ஸத்யம் இத்யாதி

மாண்டுக்க்யோபநிஷத்தில்— प्रपञ्चोपशमं शान्तं शिवमद्वैतं—  
இதி ब्रह्माद्वैतमुद्घोषितम् “यत्र सुप्तो न कश्चन कामं कामयते  
न कञ्चन स्वप्नं पश्यति” इति सुषुप्तिनिरूपणावसरे जाग्रद्व-  
व्यावृत्तये “न कञ्चन स्वप्नं पश्यति” इति कथनं, जागरिकसर्व-  
प्रपञ्चस्य मिथ्यात्वमावेदयति, तथा च बृहदारण्यकोपनिषदि,

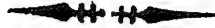
भगवत्पादाः “जागरिते यद्दर्शनं तदपि स्वप्नं मन्यते श्रुतिरतः  
आह न कंचन पश्यतीति व्यचक्षाणाः”, उक्तमर्थं द्रढयन्ति ।  
ஸ்வேதாச்வதர உபநிஷத்தில்—यस्मात्परं नापरमस्ति  
किञ्चित्—

என்கிற வாக்யத்தினால் பிறும்ம பிந்நஸ்ய (ஜகத்)  
अस्तित्वरूपसत्त्वानिषेधेनाद्वैतमेव आविष्करोति—

மைத்ராயணீய ஸ்ருதியிலும்  
द्वे वाव ब्रह्मणो रूपे मूर्तं चामूर्तञ्च अथ यन्मूर्तं तत् सत्यं—  
तद्ब्रह्मेति जगदात्मकब्रह्मरूपस्य मिथ्यात्वं ब्रह्मस्वरूपस्य च  
सत्यत्वं कण्टतएव ब्रवीति ।

[The above are the extracts from the Book

பிறும்மம் ஸத்யம் ஜகத்மித்யை by Sri V. S. V. குருஸ்வாமி  
சாஸ்திரி]





ஸ்ரீ காஞ்சி பெரியவாள் பேரில் இயற்றப்பட்ட கீர்த்தனம்  
by Prof. N. S. Ramachandran (late)  
Dean Faculty of Music-University of Dehli.  
சங்கராபரணம்—கண்டஜாதி—திருபுடைதாளம்  
பல்லவி

ஸ்ரீ சந்திரசேகரய தீந்திரம் பஜே (ஹம்)  
ஸ்ருத ஜனா நந்த கந்தம்—தயாஸாந்தரம் (ஸ்ரீ)  
அனுபல்லவி

ஸ்ரீசந்திரமௌளி சரணர்ப்பித ஹ்ருதாபஜம்  
ஸ்ரீமத் காமகோடி பீடாதிசம் (ஸ்ரீசந்)  
சரணம்

அத்வைதாம் ருதாப்தி ஸுதாமயகரம்  
ஆம்நாய ஸஹஸ்ரபத்ரம் துகரம்  
வித்வன்மணி நிகரவினுத குருவரம்  
விஸ்வபோத ப்ரபாதான திநகரம்

மத்யமகாலம்

ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ப்ரத்யக்ஷரூபம் நதவரத கல்பத்ரு ப்ரதாபம்  
ஸாதரகடாக்ஷநிவாரித பக்ததாபம்  
நடராஜதநய ஹ்ருண்மணிதீபம் (ஸ்ரீசந்)  
சிட்டைஸ்வரம் (ஸ்வரமெட்டில் பார்க்கவும்)

ஸ்ரீ சிருங்கேரி பெரியவான் மஹாஸந்திதானம் மீது இயற்றப்  
பட்டது.

by Prof. N. S. Ramachandran (late)  
Dean Faculty of Music University of Dehli.

கல்யாணி—ஆதி

பல்லவி

ஸ்ரீ மதபிநவனித்யா தீர்த்த ஸ்வாமி நம்  
வந்தே—ஸத்குரும் (ஸ்ரீமத)

அனுபல்லவி

பிரும்ம நிஷ்டஸ்ரீசந்திரஸேகர பாரதி  
கரகமல ஸம்ஜாத (ஸ்ரீமத)

சரணம்

ஸ்ரீ ஸாரதாசந்திரமௌளீஸ  
ஸ பர்யானந்த முதிதாந்தரங்கம்  
ஆசாபாச நிவாரணநிபுண  
ஆத்மவித்யா ப்ரஸங்கரங்கம்  
ஈசாவாச்யாத்யுபநிஷன் மஹா  
வாக்யவிவரண ஸ்வோகதிதரங்கம்  
ராமசந்திர பக்தானுக்ரஹ  
பூஜித பரபிரும்ம லிங்கம் (ஸ்ரீமத)

# காஞ்சி காமகோடி பேரறிபதியைப் பற்றியது

இயற்றியவர் (late) Prof. N. S. ராமச்சந்திரன் - Delhi University.

ராகம் - சங்கராபரணம்

தாளம் - கண்ட திருபுடை

1. மா;கம கம்பா பம்பா;புததப | த நி ஸ் ரா; ஸ் நி தா | பா; பா ம க ரி கா |  
 ஸ்ரீ...சந்...ர...; சே.கர | ய. தீ ந்ர... | ம். ப. ஜே... |

2. do | தநிஸநிஸரிஸா,ரிஸநிதா | பா; பா ம க ரி கா |  
 | ய. தீந்...ர...ம் | ப. ஜே... |

3. do | தநிஸாரீகாமககரிஸஸா; ரி ஸ ரி தா |  
 | ய. தீந்...ர...ம் |

பா; பஸாநிதபாமமகரி  
 . ப...ஜே....

1. கரி காமா மாதப : பமகாமகரீர் ஸாரீகாமப | கரீ,ஸா;: | ஸ்விதப,பமகஸரிக |  
ஸ்வித ஜ இ . . . நந் . . . த கந் . . . | தம் . . . | த . . . யா,ஸாந்தரம் |

2. கரி காமா பாதித தநிஸ்நி தபாத பமகரீர், ஸாரீ காமப |  
ஸ்ரீ த ஜ இ . . . . . ஸ்ந் . . . . . த கந் . . . . . |

கரீ,ஸா கம்பதநிஸரிக | மகரிஸ நிரிஸநி தபபம கஸரிக  
தம் த . . . . . யா | . . . . . ஸா . . . ந்தரம் . . . . .

(ஸ்ரீ சந்)

### பிணுபல்லவி

1. ஸா,த தநிஸ்நி தபா, பமகா மாபாபா தா,ந். |  
ஸ்ரீ . . . . . சந் . த்ர .. மௌ.ஸி ச.ர. |

ஸா ; நீ:ஸ்ரிரிஸ் | ஸாநீஸாகரி ரிஸஸாஸா ; |  
ஸ்ரீ . . . ரிப்பித | ஹ்ருதா . . . . . ப் ஜ ம் ; |

do

2.

do

| ஸாரீரிகமக காமக ரீஸா ; |

..

| ஹ்ருதா.. . . . ப்ஜம் ; |

3.

do

| ஸாரீ காமப மகரீஸா; |

..

| ஹ்ரு தா.. . . . ப்ஜம்; |

ஸாரீநி நீஸததாநிப பாமபி தநிஸத | ஸா ; ; ; ரிஸதாபா; |

ஸ்ரீ .. ம.த் கா . . . ம . கோ.டி | ஸ்ரீ . . . . . டா'.. |

தபபமகஸரிக

தீ . . . . . ஸம்.. |

(ஸ்ரீ சந்)

### சுரணம்

1. ; கா மா பா பா ; பா த ப பா ப ம | ப ம ப தா ப ப ம | ம த ப ப க ம ப க |

ஆதி வைத்யம்ருதா .. ப்.தி. ஸா . து. ம. . . . . ரம். . . . .

2. மரி மககம கமபா பா;பா பாதபபபம | பமபா பஸாநிதபா, | மதபமகபமரி  
 .. அத்தை . . . தரம்ரு தா . . . ப்தி | ஸா . தா . . . ம | ய . . . க.ரம் |

கா , ஸ ரீ கா ம ப ம க ரீ ஸா ; ஸா ரி க ரி ஸ ஸா ஸா |  
 ஆம் . . . ரா . . . ய ஸ . . . ஹ . . . ஸ ர |

ஸநி ஸாகரி ரீகம | தபபா கரீஸ ஸா ; |

ப . . . த்ரம | து . . . க . . . ர ம |

ஸா பபமக மா ; மாபாதாநீஸா | ஸநிஸாகரிநிஸ்ஸாஸா,ரி | ஸா,தநீஸா; |  
 வி . த்வண் . . . மணி நிகர | வி னு . . . த . . . ரு வரம் . |  
 ஸாரிஸ் ஸநிநிநிஸ்ததநிநிபபாமபதநி | ஸா ; ; நீத பாமத | பமகாமகரீஸா ; |  
 வி . . ஸ்வ போ.த . . . ப்ரபா. | தா . . . ன .தி | ந . . . க .ரம் |

**மத்யம காலம்**

ஸாஸாபாபமகா மகரீ ஸாரீஸா ஸதநிஸ | ஸநிகரிஸ மகரி | பமகரிகமபா |  
ஹீ . த க்ஷிண . . மூர்த் தி ப்ரத்யக்ஷ ரூபம் | நத வரத கல்ப | த்ரு.ப்ரதாபம் |

ப ம த ப ஸ தா ப நிதாநிஸீஸதநிஸா | தரிஸா நிதபம | தபமககஸரிக |  
ஸாதர கடாஶ் நிவாரிதபக்ததாபம் | நடராஜதநய | ஹ்ருண்மணி தீபம் |

### சிங்டை ஸ்வரம்

மா , ம க ம ரி ரி க க மமகரிஸரிஸ்தாநி | ஸா,ஸஸநிநி | ஸககரிரிஸரிக |

மகமரிகம க ம ப தா ப ம ப த நி ப தாநி | ஸா,ஸநிஸரிஸ | கரிஸஸநிநிஸ |  
க ரி ம க ம ரி க க ரி ஸ ஸ நி ஸா ; ஸாநீ | தபமபாமகரி | ஸா,ஸநிஸரிக |

(ஸ்ரீ சந்)





# சிருங்கேரி சாரதாபீடாதிபதியைப் பற்றியது

இயற்றியவர் : (late) Prof. N. S. ராமச்சந்திரன் - Dehli University

ராகம் - கல்யாணி

தாளம் - ஆதி

1. ஸா; ஸா நீ தா நீ தா பா | ; ஸ்நி த ப பா | பா; ப ம த ப |  
ஸ்ரீ . ம த பி ந வ | . வித்யா . | தீர் த் த . . . |

பா கா ; மா-பா : : ரி-க | ரிஸஸா ; கா | மா பா த நி தநி |  
ஸ்வரமினம் வந் | தே . . . ஸத் | . கு ரும் . . . |

2. ஸா , நி த் நி ஸா த ரி ஸ்நி த் ப-பா | ஸநி த் ப பா | பா; ப ம் நி த் |  
ஸ்ரீ . . . ம த . பி . ந . வ . | வித்யா . . | தீர்த்த . . . |

பத் ப'ம கா-மா பா : மக்நி க் | ரி ஸ ஸா ; கா | ம் பா த் நி த் ரி |  
ஸ்வா . மினம் . . . வந் | தே . . . ஸத் | . கு ரும் . . . |

3. நீ தா நீ ஸாத நி ஸநித பபா |; ஸநித பபா | பா; மநித |  
 ஸ்ரீ . ம . த . பி . ந . வ | வித்யா . . | திரித்த . . . |

பத ப ம கா நீ த ப ம கா ம ம க | க நீ ஸஸாகா | மா பா த நிதநி |  
 . . ஸ்வா . மி . னம் . வந் | தே . . ஸத் | . குறும் . . . |

4. ஸாநிக நீ ஸாத நி ஸநித பபா |; ஸநித பபா | பா; மபதாநித |  
 ஸ்ரீ . . . ம . த . பி . ந . வ | வீத் . . யா | திரித்த . . . |

பத ப ம கா ஸநித பபகா, நிக | நி ஸஸா; கா | மா பாநித கநி |  
 . . ஸ்வா . . மி : னம் . . ஸந் | தே . . ஸத் | கு . ரும் . . |

(ஸ்ரீமந )

### அனுபல்லவி

1. ஸா : ஸநித பபா பக மா பா |; பா தா பா | தா நீ ஸா ஸா |  
 பரஹ்ம . . . நிஷ்ட . ஸ்ரீ | சந் . திர | சே . க ர |



- காநிஸஸாஸா,நிர்ஸாநீ | பாபகாமா | பாதாபா : |  
ஸப . ர் யா . னந்த | முதிதாந்த | ரங்கம் .
2. பா : நிதபாகாமாபா : | காநிதபாபம | காநாகாநீ |  
ஸ்ரீ . . . ஸா . ரதா . | சந்த் . ரமௌ | . வீ . ஸ
3. ப . த நிஸநி தந்த தபபக ம்ஸபா : | காகாஸந்திப | பாபமகாநீ |  
ஸ்ரீ . . . . ஸா . . ரதா . . | சந்த் . ரமௌ | . வீ . . ஸ  
காநிஸஸாதா : காநீகா | நிதாபமகமபா | பதநிஸ்துநிதபா  
ஸப . ர் யா . னந்த | முதிதாந்த | ரங் . . . . கம்
1. காமாபாதாநீபாதாபா | பாஸா,நிதா | பமகாநீ |  
ஆ . ஸா . . பா . ஸ | நிவா . ர | ணநிபுண  
காகதபமகா : நிஸஸாஸா | ரீ : : பம . | கநீ : ஸா :  
ஆ . . . த்மவி . தியா . . ப்ர | ஸங் . கா . | ரங்கம் .
2. do  
| கநீ,பமநிதா,பம | கநீ,ஸா :  
| ஸங் . . கா . . . | ரங்கம் .

3. do | ரிகிரிஸா, நிதபபா | do  
 .. | ஸ். . . க. . . | do

1. ஸா ; ஸ்நிதா தாஸ்நி தபபா | மா பா நி த ப ம | கா மா பா ; |  
 ஈ ஸா . . வா . . ஸ்யா . | த்யு ப நி ஷண் | . மஹா . |

பா தா பா நீ தா ப த ப ம கா | தா பா ஸா ஸ நி | தாகிரிஸஸா  
 வா க் ய விவ ர . ண . | ஸ்வோக்தி த . | ரங் . கம் . . |

2. do | do | do  
 பா தா பா ஸா ஸ நி தநிதபபக | do | ஸா ரிகிரிஸஸா  
 வா க் ய வி. வ . ர . ண . . | , , | ரங் . கம் . . |

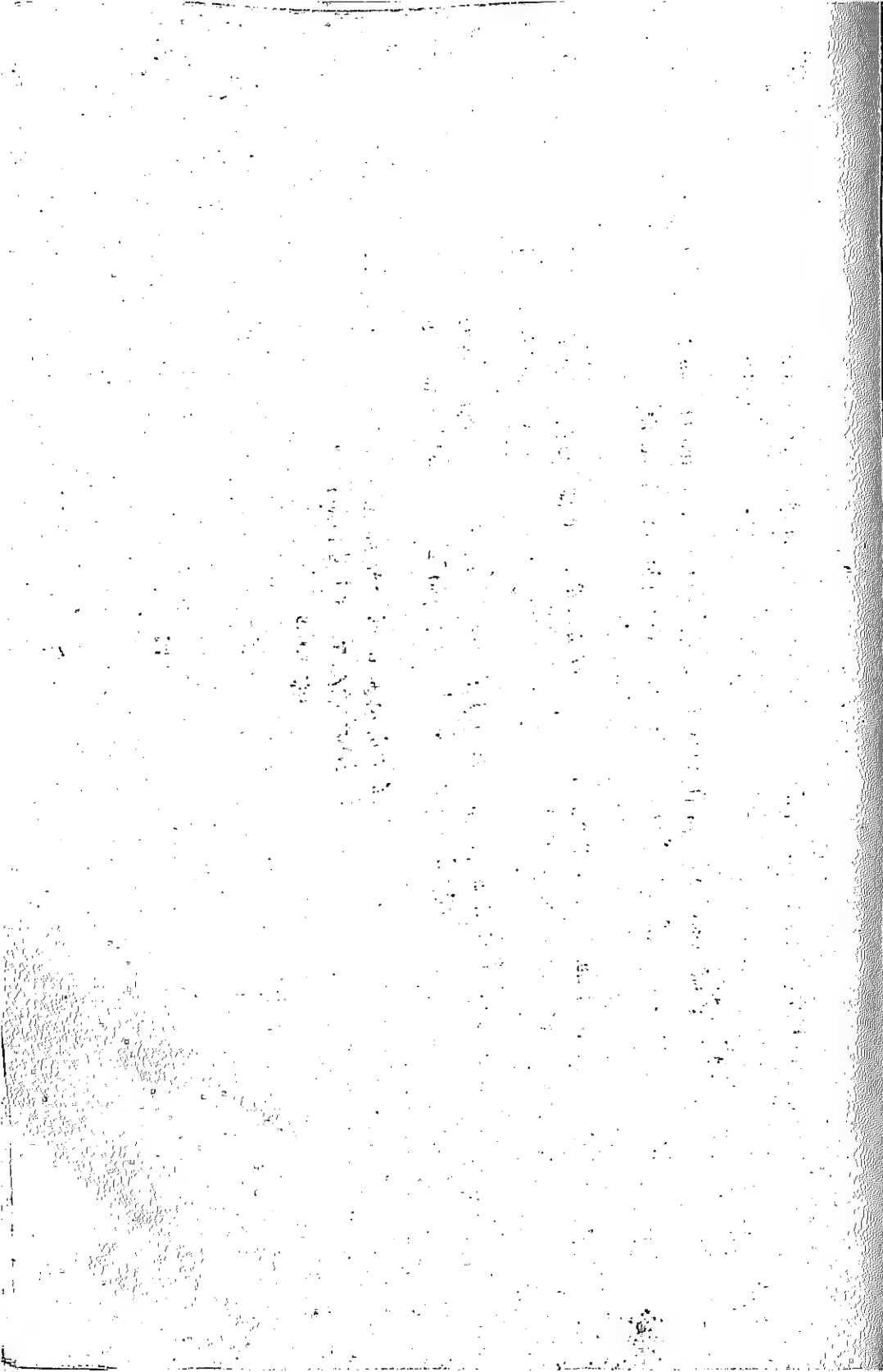
3. do | do | do  
 பா தா பா ஸா ஸ நி தநிதபபக | தா பா நீ தா | ஸ்நி ரீஸா ; |  
 வா க் ய வி. வ . ர . ண . . | ஸ்வோக்தி த | ர . ங் கம் . |

1. ஸாநீஸாநீஸாநீநீநீ | காஸா:ஸநி | தாகாநீ;  
 ரா. ம சந்திரப. | க் தா.னு. | . க்ரஹம்  
 ஸா;கரிஸாஸநிதநிதபபா | ;தபபககா | மாபாதா;  
 பூ... ஜித.ப.ர... | ப்ரஹ்.ம | விங்கம்.
2. ஸாநீஸாநீஸாநீகாநீ | பமகநீஸநி | தாதகநீ;  
 ரா. ம சந்திரபக் | . . தா.னு. | . க்ரஹ்.  
 நிஸநீகரிநீஸநிதநீதபப;நிதபபகா | மாபாநிதபா  
 பூ... ஜித.பர... | ப்ரஹ்.ம | விங்கம்.

சரிபார்த்தது சங்கீதவித்வான்:

K. M. கோவிந்தராஜப்பிள்ளையவர்கள்

மதராஸ்





॥ श्रीः ॥



ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நமः

ஸ்ரீமதே வேதாந்த தேசிகாய நமः

ஸ்ரீமத் ஸ்ரீகண் சடகோப ஸ்ரீவேதாந்த தேசிக  
யதிந்தர மஹாதேசிகாய நமः

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरेक्षम् ।

देवी सरस्वती व्यासं ततो ब्रह्मदीप्तम् ॥

## பீரும்மவீத்யை

(முதற்பாகம்)

பாம புருஷனான ஸ்ரீமந் நாராயணன் மிகுந்த கருணை உள்ளம் உள்ளவன். மஹாலக்ஷ்மியுடன் கூடிய பரமாத்மா இந்த மனித வார்க்கம் பிறப்பு இறப்பு எனகிற சுழலில் அகப்பட்டுக் கொண்டு தவித்து மனம் தளர்ந்து நொந்து போய் மூன்று வித ஆதி ஆத்மிக ஆதிதேவிக ஆதிபௌதிக இத்யாதிதாப திரயங்களினால் வெந்துபோய் தவிகடும் சமயம் இவைகளிலிருந்து விடுபட முயற்சி செய்கிற ஆசையினால் வாட்டமடைந்திருக்கும் ஜீவனுக்கு பகவான் ஸ்ரீமந்நாராயணன் முதல் ஆசார்யனாக கருணை உள்ளம் கொண்டவனாக “இவர்களுந் உயர்ந்து போகட்டும்” எனத் தீர்மானித்து ஸ்ருஷ்டிக்குக் காரணமாக ஆகி அந்த மனிதவர்க்கம் உய்வதற்க்காகவே வேதாந்த சுருதிகளை வெளியிட்டு அவர்களுக்கு கர்ணகளே பரங்களைக் கொடுத்து அவைகளின் உதவியினால் யோகமும் பெறட்டும் என மஹா ஸங்கல்பம் செய்தவனாக ஸ்ருஷ்டி செய்தான். இவர்களுடைய கர்மங்களினால் யேற்படும் முனித் தாபத்ரயங்களையும் கெட்ட பலன்களையும் போக்க பிரும்ம வித்யையை அந்யாத்மசாஸ்திரத்தை உண்டுபண்ணினான்.

ஒருவன் பிறும்ம வித்யையை யடைவதினால் பெரிய லாபத்தை அடைகிறான். ஒரு சில நொடிகளில் தனது எல்லாக்கர்மங் களையும்—புண்ய பாவங்களையும் அனாதிகாலமாகத்தொடர்ந்து வரும் வாஸனாதிக்கையும் அழிக்கவல்லது பிறும்ம வித்யை. அதை நாராயணன் சிகழித்தான். முண். உப. 1—1—6 ல் சொல்லப்பட்டது. இரண்டு வித்யைகள் உள—பர—அபர வித்யை. तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदसामवेदोऽथर्ववेदश्चिन्ता कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति। अथ यथा तदक्षरमधिगम्यते—யாக்யக்ஞாதி களைச்சொல்வது அபரவித்யை (கர்மாககளைப் பிரதானமாகக் கொண்டு பிறும்மத்தை ஆராதிப்பது—அபரவித்யை. பர வித்யையோ பரபிறும்மத்தை உபாஸனமார்க்கமாக—ஞான மார்க்கமாக பூஜித்து அடைவது). स ब्रह्मविद्या सर्वविद्या प्रतिष्ठामयवांय ज्येष्ठपुत्राय प्राह। முண். 2.1-1-6): கீதையிலும் பசுவான் சொன்னார் षट्पादमविद्या विद्यानाम् - राजविद्या राजगुह्यं पवित्रमिदमुत्तमं—கீதை-9-2): விஷ்ணுபுராணத்திலும் सज्ञयते येन तदक्षरं दीपं शुद्धपरं निर्मलमेकहृदम् संज्ञयते वाक्याधिगम्यते वा तदज्ञानमज्ञानमतंऽप्यदुक्तम्। (வி. பு. 6-9.75)

பசுவான் சங்கரர் கீதையின் ஸ்லோகத்தை அர்த்தம் செய்யும் போது இவ்விதம் சொல்கிறார். அத்யாத்மவித்யை அதிசய முள்ளதானபடியால்—ராஜவித்யா வித்யைகளுக்குள்ளே ராஜா-அரசன். அதே யாதிரி ராஜகுஹ்யம் இரகசியங்களுக்குள்ளே தலைசிறந்தது, குஹ்யம் ராஜா, பவித்திரம் பாவனம் சுத்தி காரணமிதம் பிறும்மஞான முத்க்ருஷ்டதம்—அநேக ஜன்ம ஸஹஸரஸஞ்சிதமபிதர்மாதர்மாதிரி ஸமுலம் கர்ம க்ஷணமாத்ராத் பஸ்மீக்ரோதி யதிஃ किं तस्य पावनं वक्तव्यम्—இதே ஸ்லோகத் திற்கு பூர்வத் ராமானுஜரும் வியாக்ஷனம் செய்யும் போது राजविद्या विद्यानां राजा, அதேமாதிரி गुह्यानां राजा राज्ञांविद्येति वा राजविद्या... इदमुत्तमं पवित्रं मत्पात्रिरोऽयशेषकर्मषापहम्। வைவஸ்வத மனுவும் பிறும்ம வித்யைப்புகழ்ந்திருக்கிறார். பரவித்யை அதன் நித்யமான பலன்களை லௌகிகமாகவும் பார்க்கிறோம். ஆத்ம வித்யை யில் தேர்ச்சிபெற்றவர்களுக்கு லோகத்திலே மற்ற சாஸ்திரங் களில் தேர்ச்சிபெற்றவர்களைவிட மதிப்பும் சம்மானமும் அதிகம். இதற்குக்காரணம் யாதெனில் ஜீவ வாழ்க்கையில் உத்தம வாழ்க்கையின் தாரதம்யங்களை அறிந்து அதன்படி

அனுஷ்டித்து வருவதால் அவர்களுக்கு அத்தகைய பெருமைகள் யேற்படுகின்றன.

மோகூடம் என்பது எத்தகையது எத்தன்மையுள்ளது? அதை அடைய வேண்டியபுருஷார்த்தமாகக் கருதலாமா? கேவலம் அவித்யையின் நாசம் தான் மோகூடமா? ஏதாவது ஒரு ஸ்தானத்தை அடைய வேண்டிய ஸாதன புருஷார்த்தமா? பிறும்ம வித்யையினால் பரம புருஷனுடைய யதார்த்தஞானத்தைப் பெருவதால் “மத்பிராப்தி” மோகூடம் அது ஸாதனமா? சுருதி இதை பரவித்யை என்று அழைக்கிறது. சங்கரர் இதைச் சொல்லும்போது—*तत्र परस्य । विद्याया विषयत्वेनाक्षர் श्रुत्म् । यदि पुनः परमेस्वर दस्यददृश्यनवादिगुणक मक्षरं परिकल्प्येत नैयं परा विद्या स्यात्—* அதிரு ஸ்யத்வாதி கரணத்தில் சொல்கிறார். ருக்வேதாதி ரூபமான் அபரவித்யைச் சொல்லியபின்பு— “எதனால் அந்த அக்ஷரம் அறியப்படுமோ அது பரவித்யையாகும்” எனச் சொல்லுகிறது. அவ்விடத்தில் பரவித்யைக்கு விஷயமாக அக்ஷரம் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. ஆகவே பரமேஸ்வரனைவிட வேறு ஒன்று அத்ருஸ்யத்வம் முதலிய குணங்களையுடைய அக்ஷரம் எனச் சொல்லப்படுமானால்—அப்போது இந்த வித்யை பரவித்யையாக மாட்டாது. அப்படித்ததை (விஷய சுகத்தைக்கொண்டது. அபரவித்யை, நிஷ்ரய (மோகூதத்தை) பலனாக உடையது பரவித்யை எனப்பெயர் : மனுவும் பிறும்ம வித்யையை புகழும் போது *कृतवृद्धिपुनरितः कर्तुं ब्रह्मवेदिनः—* என்றார். புருஷார்த்த லாபங்களை இருவிதமாக ஆமுஷ்மிகம் ஐஹிகம் எனப் பிரிப்பவர்கள் ஸ்வாககாதி அலப பலன்களைக் கொடுப்பவை ஆமுஷ்மிக பலனாகும். பரவித்யையினால் அடையப்படும் ஐஹிகபலன் ஸ்திரமாயும் ஸாரமுள்ளதாயும் இருக்கும். இதனால் கர்மாக்களுக்குள்ளே மிகக்கச்சிறந்ததான். அஸ்வமேதாதி கர்மங்களைவிட பிறும்மஞானம் மிகக்கச்சிறந்ததாய். அஸ்வமேதாதி யாகங்கள் அஸ்திரமான ஸ்வர்க்காதிக்களைக் கொடுப்பவை. பிறப்பு இறப்பை ஜனம ஸம்ஸருதியை உண்டு பண்ணும். ஆனால் ஐஹிக பலனைத் தருவதும் ஸம்சார் விடுதலுைத் தருவதுமான பரவித்யையையா ஸ்திரமாயும் ஆனந்தமுள்ளதாயும், பகவத் ஸ்வரூப யாதாதிய

சீர்னைத்தைபெற்று, பகவானை உள்ளபடி அறிந்து கொண்டு  
தானும் அவனுக்கு அடிமை செய்து அவன் உகப்புக்காகவே  
வாழ்வைப்பது பரவிதையின் நோக்காகும். அந்த மேலான  
பரபிரும்மம் கல்யாண குணங்களை யுடைத்ததாகவும் அதாவது  
நித்யத்வம் விபுத்வம் (எங்கும் பரவியிருப்பது) சூக்ஷ்மத்வம்  
ஸர்வகதத்வம் (உளறுழைந்திருத்தல் வியாபித்திருத்தல்) அவ்  
யயம் (அழிவிலலாதது) ஸர்வபூதங்களுக்கும் உற்பத்தி ஸ்தான  
மாக (ஸர்வபூதயோனித்வம்), ஸார்வகருதவம், இத்யாதி  
கல்யாணகுணயோகம் பிரும்மத்துக்கு ப்பிரதிபாதித்யாகும்.

பிரும்ம வித்யை அல்லது பரவித்யை உபரிஷத்துகளாகிற  
தெளியாதமறை நிலங்களாக விருக்கிறது. சுருதியில்  
ஒன்றுக்கொன்று பரஸ்பர அர்த்த விரோதமாக பல சுருதிகள்  
இருக்கிறபடியால் பகவான் வியாஸர் அவைகளை சீர்படுத்தி  
சிக்கெடுத்தது பிரும்ம சூத்ரங்கள் எனப் பெயரிட்டுள்ள குறுகிய  
சூத்ர வாக்யங்களினால் அந்த முரண்பாடுள்ள உபரிஷத்  
வசனங்களைச் சருக்கி உண்மைடைக் காட்டுவதற்காக பிரும்ம  
சூத்ரங்களை எழுதினார். இந்த சூத்ரங்கள் முக்கியமாக  
அவருடைய எண்ணங்களைக் குறிக்குப. ஆனால் யாரும் புரிந்து  
கொள்ளாபடி அர்த்தத்தை உடனடியாகவே தெளிவாகக்  
கூறுது. ஆகவே இந்த சூத்ரங்களை விளக்குவதற்கு விருத்தி  
காரர்கள் பலர் யேற்பட்டனர். போதாயனர் விருத்தி என்கிற  
கிரந்தத்தை எழுதினார். ஒருலக்ஷம் கிரந்தங்கள் கொண்டவை.  
ஸ்ரீசங்கரர், ஸ்ரீராமானுஜர், ஸ்ரீமத்வர், ஸ்ரீநீலகண்டர் வெவ்  
வேறு கொள்கைகளை யுடைய பலர் இந்த விருத்தி கிரந்தங்களின்  
உதவியினாலே தங்கள் தங்களுடைய மத ஸ்தாபனங்களைச் செய்  
துள்ளனர். ஆனால் எல்லோருக்கும் ஒரு விஷயத்தில் அபிப்பிராய  
பேதமில்லை துக்கமயமான ஸம்சாரத்திலிருந்து விடுதலையைப்  
பெறுவது என்பதில்; ஆனால் அவர்கள் காட்டிய வழிகள் தான்  
வேறுகவிருக்கின்றன.

ஒரு முக்கிய புருஷார்த்தம் அதற்கு ஒரே வழிதான் என்று  
சொல்லுவது எவ்விதம் பொருந்தம் என ஆராயத்தக்க விஷய  
மாகும். உதாரணமாக சாஸ்திரத்தில் நம்பிக்கையில்லாத

பெளத்தர்கள் “எல்லாம் சுண்ணபரியந்தம்தான்” “ஒன்றும் ஒரு சுண்ணத்திற்கு மேல் இருப்பதில்லை” என்கிறார்கள். இதனால் உபதேசிக்கப்படுவது தொடர்ந்து யிருக்கும்படியான துக்கத்திற்கு (அதேபோல சந்தோஷத்திற்கும்) ஒரு காரணமும் இல்லை இருக்கமுடியாது என்கிறார்கள். அதவைதிகள் அவித்யையினால் துக்கம் யேற்படுகிறது. பிருமம் ஒன்றே ஸத்யம் மற்றவையாவும் ஐகதமித்யை. சொப்பனத்தில் காணப்படும் பொருளைப்போல அதனால் துக்கம் உண்டாவதற்கு ஒரு காரணமுமில்லை. பிருமம் ஞானம் யேற்பட்டதும் அவித்யை நாசமடைகிறது. இனி அடையப்படவேண்டிய பொருள் இடம் என்று ஒன்றுமில்லை. கிணற்றைத் தண்ணீருக்காகத் தோனடுகிறோம் பூமியைவெட்டும்போது தண்ணீர் தெரியப்பட்டுவிட்டால் கிணறு மீண்டும் தோண்டப்படுவதை விட்டுவிடுகிறோமல்லவா? அதுபோல ஸமசார நிவ்ருத்தி அநிஷ்ட நிவ்ருத்தி இஷ்டபிராப்தி பிருமஞானம் பெறுவதாலே ஏற்படுகிறது என்கிறார்கள். ஸ்ரீமத்ராமானுஜருடைய சித்தாந்தம் உலகம் ஸத்யம், துக்கம் ஒரு அவஸ்தை. அது பிருமம் ஞானத்தினாலும் உபாஸனத்தினாலும் பகவத்கருணையினாலும் மீறப்பட்டால் தாண்டப்பட்டால் துக்கம் அழிபக்கூடிய அவஸ்தையை அடைந்து அதனால் (துக்க நிவ்ருத்தி) இஷ்டபராபதியாகிற பகவத் கைங்கர்ய ஆனந்த அனுபவம் யேற்பட்டு இதனால் பகவானும் சேதனனும் சோந்தே ஆனந்தமடைகிறார்கள் என்று அவர் ஸதாபித்தார்.

ஸ்ரீமத் ராமானுஜரின் சித்தாந்தத்தை விசிஷ்டாத்வைதம் சாரீரக சாஸ்திரம் ஸ்ரீபாஷ்யம் எனப்பலவாகக் கூறுவார்கள். சேதன அசேதன வர்க்ககூட்டங்கள் அவை பரமாத்மாவை விட ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களில் வேருகவிருக்கின்ற படியா யிருந்தாலும் அந்த சேதன அசேதன வர்க்கங்கள் பரமாத்மாவுக்கே சரீரமாக விருக்கின்றன. இந்தப் பிரகாரத்தினால் நிருபாதீக (unconditioned) சாரீர ஆத்மா, எல்லாவற்றையும் சரீரங்களாகக்கொண்டு தான் ஆதமாவாக பரமாத்மா விளங்குகிறான். இந்தக்காரணத்தினால் பிருமம் விஷயத்தில் பிரகடனம் செய்யப்பட்ட சாஸ்திரம் சாரீரக என்று அறிஞர்களால் சாரீரக சாஸ்திரம் (Science of the Embodied)

என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் தன் கருத்துக் களடங்கிய இந்த ஸ்ரீபாஷ்யத்தை போதாயன விருத்தியை அனுஸரித்து இயற்றினார். இதைத்தவிர திரமிட என்பவரும், குஹதேவரும் டங்கர் கபர்தி பாருசி இத்யாதி உத்தமர்களின் கிரந்தங்களையும் ஆளவந்தாரின் ஆதம் ஸித்தியையும் அனுஸரித்து எழுதினார் எனத்தெரிய வருகிறது. வேதாந்ததேசிகரும் சுருதிபிரகாசிகை ஆசிரியரும் இதே கருத்துக்களைச் சொல்லியுள்ளார்கள். ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் நம்மாழ்வாரின் திருவாய் மொழியில் சொல்லப்பட்ட கருத்துக்களையும் தமது மத சித்தாந்தத்தில் சேர்த்துக்கொண்டார். நாதமுனிகள் தொடக்கமாக வந்த இந்த வைஷ்ணவ ஆசார்யர்களுக்கு நடுநாயகமாக ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் விளங்கினார். நம்மாழ்வார் நாதமுனிகளுக்கு யோக தசையில் நாலாயிர பிரபந்தம் முழுவதையும் உபதேசித்தார். ஆகவே நம்மாழ்வார் நாதமுனிகள் ஆளவந்தார் (யாமுனசார்யர்) உய்யக்கொண்டார் மணக்கால் நம்பி ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் இந்த குரு பரம்பரைக்கு ஸ்ரீதரனும் மஹாலக்ஷ்மியும் முதல் ஆசார்யர்களாகவும் சொல்லப்படுகிறார்கள்.

ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் (1017-1137 AD-) நவரத்தனங்களாகிற ஒன்பது கிரந்தங்களை எழுதினார். அவை யாவன ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸாரம் தீபம் வேதார்த்த ஸங்கிரஹம் கீதாபாஷ்யம் சரணாகதி கத்யம் ஸ்ரீவைகுண்டகத்யம் ஸ்ரீரங்கத்யம் நித்யகிரந்தம் ஆக ஒன்பது. இவைகளில் முக்கியமானது ஸ்ரீபாஷ்யம். இது நடுநாயகமாக விளங்குகிறது. “ஸ்ரீ” என்கிற பதத்தினால் உண்மை (பாரமார்த்திகம்) அழகு முக்கிய புருஷார்த்தமாகிற பகவத்பாகவத கைங்கர்யம் அறியப்படும் ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் நான்கு அத்யாயங்கள் உள. முதல் இரண்டு அத்யாயங்கள் பிறும்மத்தின் ஸ்வரூபத்தையும் சேதன அசேதன (சேர்க்கை பெற்ற) விசிஷ்ட பிறும்மத்தின் பாரமார்த்திகத்தைச் சொல்லி அதனால் பிறுமம் (ஈஸ்வரன்) ஜீவன், அசேதனம் ஆகிய மூன்று தத்துவங்களின் விலக்ஷணமான தர்மங்களையும் சொல்லி சரீர ஆதம் பாவத்தினால் பிறும்மம் ஏகம் ஒன்றேதான் என்று ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. இதை வேதாந்ததேசிகர் பிரதான பிரதந்திரம் என்கிற அத்யாயத்தில் (ரஹஸ்யதர்யஸாரம்)

நன்கு விவரித்துள்ளார். இது அசாதாரண அம்சம் விசிஷ்டாத்  
வைத சம்பிரதாயப்படி. ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் மூன்றாவது அத்யாயம்  
உபாயம் எனப்படும் உபாஸனா விஷயமாகக் கொண்டது.  
பிரபத்திசரணுகதியும் புருஷ வித்யையிலும் (நியாஸ வித்யை  
யில்) சேர்க்கப்பட்டு விளங்குகிறது. நான்காவது அத்யாயம்  
புருஷார்த்தம் உபேயம் ஸ்ரீமந் நாராயணரின் கைங்கர்ய பிராப்தி  
யே சொல்லப்படுகிறது. இந்த புருஷார்த்தம் பக்தியினாலும்  
அது முடியாதபோது சரணுகதி அல்லது பிரபத்தி மார்க்கத்  
தினால் அடையப்படுகிறது என்கிறார் ஸ்ரீமத் ராமானுஜர்.

பக்தி பிரபத்தி ஆகிய இரண்டு மார்க்கங்களும் வேதங்  
களால் காட்டப்பட்டவை. பக்தியோகத்திற்கு அதிகாரி  
யோக்யதை வேண்டும். சில கட்டுப்பாடுகளுக்கு ஒருவன்  
அடங்கியாக வேண்டும். பக்தி யோகமிருந்தினும் ஸஞ்சித  
ஆகாமிய பாப புண்யங்கள் நசித்தாலும் பிராரப்த கர்பங்  
களின் பலன்களை அனுபவித்தே தீரவேண்டும். பக்தியோகம்  
செய்பவனுக்கு கர்மம் நசிக்கிறவரை தேகசம்பந்தம் விடாது.  
இரண்டு மூன்று ஜன்மங்கள் யேற்படலாம். ஆனால்  
பிரபத்திமார்க்கம் வழியாக உடனடியாக விரும்பினால் மோக்ஷ  
மடையப்படலாம். இதற்கு அதிகாரி யோக்யதை அவசிய  
மில்லை. யாவரும் அனுஷ்டிக்கலாம் பலன் உடனேயே  
வேண்டப்பட்டால் அதுவும் ஸீத்தம். சரணுகதி  
மார்க்கமாக வரும் பிரபந்நுகு பக்தியோகத்தின்  
ஸ்தானத்தில் பகவானைப் பொருத்தி சரணுகத மந்திரத்  
தினால் பகவானுடைய கிருபையை அனுஸந்தித்து நிகரஹ  
புத்தியை அனுகரஹஸங்கல்பனாக மாற்றி பகவானைப் புத்தி  
பூர்வமாக சரணமடைதல் என்பதாம். ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் தமது  
ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் பல விடங்களில் தமது கருத்துக்களைச் சொல்லி  
பிரபத்தியை ஏக மார்க்கமாக அருளிச் செய்திருக்கிறார்.

ஸ்ரீபாஷ்யத்திலே 3-3-5ல் नानाशब्दाभिप्रेत एव என்பதிலும்  
முதல் அத்யாயம் முதல் அதிகரணம் ஜிஞ்ஞாஸாதி கரணம்  
இத்யாதிகளில் விவரித்துள்ளார். இந்த அதிகரணத்தில் உப  
நிஷத்துக்களில் சொல்லப்படும் பல வித்யைகளுக்குள்ளே



பேதம் (வித்யாஸம்) உண்டு. ஆனால் பலத்தில் சுத்த பிரும்ம பிராப்தி ஸௌக்யம் பிராப்தி இத்யாதி வித்யாஸங்கள் யேற்படலாம். எல்லோராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்படுகிறது ஆறுவித லக்ஷணங்களாகிற சப்தம். ரூபம், குணம், ஆச்யா இத்யாதிகளைக்கொண்டு வித்யா பேதம் யேற்படுகிறது. இந்த பிரகரணத்திலே, ஸத்தஹர சாண்டில்ய போன்ற வித்யை களுள் பரஸ்பர பேதமுண்டு எனபதை ஸ்தாபிக்க நோக்க மென்றால், அது சப்த பேதத்தினால் யிருக்கமுடியாது. சப்த பேதம் என்பது பல கருத்துக்களை அதாவது அபிப்பிராயங்களைச் சொல்வதாகும். உதாரணமாக யாகம் ஹோமம் தானம் இம் மாதிரி விஷயங்களிலே பல வேறுக கருத்துக்கள் சொல்லப் படலாம், இது சரியாகலாம். ஆனால் வித்யா விஷயத்திலே சப்தபேதமில்லை எனலாம். ஸ்ரீபாஷ்யத்திலே லகு சித்தாந்தத் திலும் வித்யத் உபாஸீத த்யாயிதா பஸ்யேத் இத்யாதி வார்த்தைகள் ஒரே அர்த்தத்தை (உபாஸனத்தை) பரியாயமாக தெரிவிக்கின்றன. ஆகவே இந்த சூத்திரத்தில் ஸதவித்யா போன்ற பல வித்யைகளுக்குள்ளே பரஸ்பர பேதத்தை ஸ்தாபிக் கிறது என்று சொல்லமுடியாது.

அப்படியானால் இந்த சூத்திரமுக்ய நோக்குயாது? அதாவது சரணுகதி என்று அழைக்கப்படும் வித்யைக்கும், மற்றவித்யை களுக்குமுள்ள வித்யாஸம்தான் (ஸதவித்யா போல).

இவ்விதம் நாம் அர்த்தம் பண்ணுவோமாகில் சப்தபேதம் வித்யாபேதத்தை ஸ்தாபிதம் செய்வதற்கு உபயோகப்படும்.

ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் இங்கு சொல்லப்பட்டது ஐஹரவிஷாடிகா ஆதிசபதத்தினால் ந்யாஸ வித்யை சூசிச்சகப்படுகிறது என்கிறார் சுருத பிரகாஸிகையின ஆசிரியர். சூதேஷ்டாதிஷ்டே சஜ்ஜார் ஆதி பதம் சரணுகதியைச்சொல்லும், ஏனெனில் சப்தபேதம் என கிற வார்த்தை உபயோகப்பட்டிருப்பதாலே இந்த சூத்திரத்தின் நோக்கம் சப்த பேதத்தினால் பேதம் யேற்படுவதாலே, நியாஸம் உபாஸனம் என்பது சரணுகதியையும், (பகதியையும்) குறிக்கும். நியாஸரின் சுருத்தும் இதுவாகும்.



அதனால் வேதாந்த வாக்யங்கள் விதிக்கு விஷயமில்லாத வெறும் இலக்கண அறிவையே போதிக்கின்றன என்று சொல்லும் குத்ருஷ்டிபேர்களின் அபிப்ராயத்தைத்தள்ளி, வித்யா பேதம் (ஒவ்வொரு வித்யையிலும் பேதமிருக்கிறது) என்பதை சந்தேகமின்றி ஸ்தாபிதம். அதாவது அந்த அந்த வித்யைகளில் குணபேதங்கள் இருப்பதால், உபாஸ்ய பேதம். இதர வித்யைகளில் சுத்த பிரும்ம பிராப்தி பலன், ஆகவே பல பேதம் உண்டு. சரணுகதி மோக்ஷஸாதனமாகும். சரணுகதிக்கு மற்ற வித்யைகளைப்போல ஏற்றம் பெருமை உண்டு. பலனில் தாரதம்யமில்லை—பகவத் பிராப்தியில் ஸமம் என்பதாம்.

ஸ்ரீபாஷ்யம் நான்காம் அத்யாயத்தில் முதல்பாதம் 13வது அதிகரணத்தில் சூத்ரக்காரர் வித்யாருபத்தைச்சொல்லிய பிறகு வித்யாபலத்தையும் சொல்ல ஆரம்பிக்கிறார். பிரும்ம வித்யா ப்ராப்தௌ புருஷஸ்யோத்தர பூர்வாதயோத் அஸ்ஸேஷ விநாசம் ஸ்ருயதே என்கிறார் ராமாநுஜர். இதற்கு சுதாஸன சூரிவியாக்யானம் யிடும்போது வித்யா பிராப்தி இரண்டையும் சொல்லுவது பக்தி பிரபக்தி இரண்டுக்கும் மோக்ஷபலன். ஸ்ரீபாஷ்ய மங்கள் ஸ்லோகத்திலும் விநதா என்பதற்கு ந்யாஸ உபாஸன ஆத்மக அசேஷ வித்யா நிஷ்டா—பரமாத்மாவை உபாஸிப்பவனின் பாபங்கள் முற்றிலும் அழிந்துபோகின்றன. பாப புண்யங்கள் அனுபவிக்கப்படுவதால் கழியும் பிராரபத பாபங்களைத் தவிர எல்லாம் அழிய அந்த தேகயாத்திரையை நடத்தி வைக்கும் பிராரபத பாபபுண்யங்கள் இவைகளை அனுபவித்தலால் ஜன்மம் கழியப்பெறும், சரணுகதனுக்கு—ஆர்த்தப்பிரபத்தி செய்தானாகில் தேகாவஸாநம் அந்த தேகம் இருக்கும்வரைகூட பொறுக்கவேண்டியதில்லை உடையே மோக்ஷம் வேண்டுமாயில் உடனே அடையப்படும் என்றார் தேசிகர் ரஹஸ்யத்ரய ஸாரம் என்றே கிரந்தத்தில். இது ஒருபுறமிருக்கப் பூர்வோத்தர பாபங்களும் ஆகாமய (பின்னூல் செய்யப்படும்) உத்தரகிருத சரணுகதிக்குப்பின்பு செய்யப்பட்ட பாப புண்யங்களும் நாச மடையும்போது வித்யையின் பலத்தினால் அந்த நாசம் யெற்படும் போது சம்சாரத்தில் பற்றுதல் இல்லாமையும் பாபங்களின் அழிவும் வித்யையின் பலனாக ஏற்படுகிறது என்கிற சம்சயம் பிஷி—2

யேற்பட உபாஸனத்தை அனுஷ்டிப்பவன் எவன் பிரும்மத்தை அறிகிறானோ அவன்மேலான பிரும்மத்தை யடைகிறான் தைத்தரியம் II-1-1 & முண்டகம். *ब्रह्मविदानोतिपरम—ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति* பிரும்மபிராப்தியை பன்னாகவுள்ளது. இதனால் யேற்படுவது கர்மங்களின் சக்தியாகிற பலனை அழிக்கும் சக்திவித்யைக்கும் இருக்கிறது. இதே விஷயம் அநாரப்தி கார்யாதி காணத்திலும் சொல்லப்படுகிறது. வித்யையின் மஹாத்மியத்தினால் யேற்படும் அதிசயபலனாகும். சரணாகதி வித்யையின் மஹாத்மியமாகும். பாபங்கள் ஸவாஸனையுடன் அழிந்துபோகின்றன, பாபங்களின் சக்தி என்பது என்ன? அது பாம புருஷனைப் ப்ரீதி செய்வதுதான். அவனுக்கு அதிருப்தி யேற்பட்டால் நிக்ரஹம்; அனுக்ரஹம் அவனுடைய உகப்பைக்குறிக்கும். உபாஸனை வேத பூத (அறியப்படவேண்டிய) பாமபுருஷனின் ஆராதன ஸ்வரூப மாதலால் அந்த உபாஸனையினால் சந்தோஷிக்கப்பட்ட பெருமானுடைய அனுக்ரஹத்தினால் பூர்வக்ருத ஸஞ்சய பாபங்களையும் வித்யைக்குப்பின்னால் உத்திரகாலத்தில் யேற்படப்போகும் பாபங்களின் உற்பத்தி சக்தியையும் தடுத்து அழிக்கிறது இது எல்லாம் உபாஸனையினால் விளைவதே. ஏனெனில் பாம புருஷனை பலத்தை அளிப்பவன் பலப்ரதன் என்பதாகையாலே பாப புண்யங்கள் மோகஷத்திற்கு தடையாக மாட்டா. சிலர் பிந்தின பாபங்களுக்கு சிறு தண்டனையோ அல்லது புர: பிரபத்தி மீண்டும் சரணாகதி செய்தல் என்பதாலும் பிராயச்சித்தம் செய்வதாலும் நலம் என்றும், பிரபத்தி செய்தவனுக்கு இவை பாபங்கள் ஆகமாட்டா என்றும் சில வைஷ்ணவ பெரியோர்களின் கருத்து. ஆகவே பிரமாதிசமாகயேற்படும் பாபபுண்யங்களையும் கூட அழிக்கும் வல்லமையைக்கொடுப்பது நியாஸ வித்யை அல்லது பிரபத்தி எனப்படும். அதே போல மற்றவித்யைகளையும் அப்படியே கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில் அவை ஆயுள் பரியந்தம் ஒவ்வொருதினமும் செய்யப்படுவதால் வித்யை தன்முழுவதும் நிறைவேறுதலாகிற தன்மைடையு அடைகிறது. அதனால் பலன் ஸித்தம் என்பதாகும்,

அந்நரப்த கார்யாதி கரணத்திலும் (IV-1-15) பிராரப்தி கர்மாக்கள் பலன்கொடுக்க ஆரம்பித்த பாப புண்யங்கள் சரீர பரியந்தமோ அடுத்த ஒன்றிரண்டு ஜன்மங்கள்வரை பக்தி யோகநிஷ்டனுக்கு இருக்கும். ஆனால் பிரபத்தி செய்தவனுக்கு அவ்விதமில்லை தேகம் இருக்கும்வரை தான் தாமதம். சுருதப பிரகாசிகையில் பிராரப்த காமம் உண்மையென்று இந்த சூத்திரத்தில் சொல்லப்பட்டதாகும். உபாஸனைக்குப்பின்பு தேகம் இருப்பதால் குலாலனின் (குயவன்) சக்கரம் சுழல்வது போல் கர்மாக்களின் பலன்கள் தொடர்ந்து பின்பு சிலகாலத்தில் அழியும் என்று சொல்வதில் தவறில்லை. தேகசம்பந்தம் தொடர வேறு எதுவும் இருப்பதற்கு பிரமாணமில்லையன்றோ?

நம்மாழ்வாரும் “மரணமானால் வைகுந்தம் புகுவது மண்ணவர் விதியே” “பெற்று இனி போக்குவனோ உன்னை மரணமானால் வைகுந்தம் கொடுக்கும் பிரான்” (மோகஷ பிரதன்) நாகனை மிசைநம்பிரான் சரணே சரண் நமக்கென்று—கீறிசெய்தென்னைப் புறத்திட்டு இன்னம் கெடுப்பாபோ” “வார்த்தை யறிபவர்” (மாம் ஏகம் சரணம் வ்ரஜ என்று கண்ணனின் கீதையை அறிபவர்) மாயவற்கு ஆளன்றியாவரோ? (அவள் திரௌபதி) குழல் முடிக்கைக்காக ரஹஸ்யங்கள் எல்லாம் வெளியிட்டானே அத்தகைய கிருஷ்ணன் “வெறிதே யருள் செயவர் செய்வார்கட்குகந்து (சிறிய உபாயமாகிற சரணாதியைச்செய்து அதை வியாஜமாகக்கொண்டு என்னை உய்விக்க எண்ணம் கொண்டானே) வாரிக்கொண்டு என்னை விமுங்குவன் காணிலென்று ஆர்வற்ற வெண்ணெயொழிய என்னில் முன்னம் பாரித்து, தானெனை முற்றப்பருகினான்”— “உன்தன் திருவுள்ளமிடர்கெடுநதோறும். நாங்கள் வியக்க விற்புறுதுமெம்பெண்மையாற்றோம்” (எங்கனோட்டை கலவியிர்காட்டில் உன் திருவுள்ளத்தில் பிரியமே எங்களுக்கு மிகவும் சுகம், உன் உகப்புக்குப் புறமபாய்வரும் ஸ்திரித்வம் எங்களுக்கு வேண்டாம்)—“சார்வே தவநெறிகுத் தாமோதரன் தாள்கள் (யஸ்ய ஞான மயம்தபம்!)” என்றுஞான விசேஷமான பக்தி (பிரபத்தி)யைத்தபஸ் என்று வணக்குடைத் தவநெறி—பக்தி பிரபத்தியோகத்துக்கு சொல்லிற்றும். இதனால் சரீர ஆத்ம

பாவம் சொல்லி பகவானை ஜீவன் சரணாகதியினால் அடைய வேண்டும் என்று பலவாறு ஆழ்வார் உரைத்தார் என்பது தெளிவாகும்.

இதிலிருந்து தெரியவருவது—வித்யா ப்ராப்தி பலன் என்ப தினால் பக்தியோகமும் பிரபத்தியும்; அதிலும் பிரபத்தியினால் மோக்ஷத்திற்கு எல்லாவிதத் தடங்கல்களும் நீக்கப்படுகின்றன. கர்ம வசியமான தேகம் என்பது இல்லாமல் போய் விடுகிறது. ஆகவே ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் மங்கள ஸ்லோகத்தின் அர்த்தத்தைச் சொல்வதாக—*विनता: विशेषणता: प्रहीभूता: स्यासोपासनात्मकाशेष विद्या विशेषणिता विविक्षा:—*ஆமூஷ்மிக ஸ்வர்காதி அரித்யமான பலன் ஐஹிக சாஸ்வதமான பரமபுருஷார்த்தம் எல்லாம் சொல்லப் பட்டதாகும்.

இதே மாதிரி அனுமானாதி கரணத்திலும் *एतेषां सम्सारमोचनं भगवत्प्रपत्तिमत्तरेणनोपपद्यते भक्तियोगनिष्ठस्यापि तन्निष्पत्तयर्थं प्रपत्तेरपेक्षित-त्वात्...* *इत्युक्तम्* பிரபத்தியன்றிமோக்ஷம் கிடைக்காது (வேதார்த்த சங்கிரஹம்) ஸ்ரீமத்ராமானுஜர்—கடவல்லியை விவரிக்கும்போது *तस्य च वशीकरणा तच्छरणागतिरेवमवश्यं चाहं हृदिनिनिविष्टो मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमगोहनं—* என்கிற வசனத்தினால் பரமாத்மாவை வசீகரிப்பது சரணாகதியினாலன்றோ! இதே கருத்தை ஸ்ரீமத்ராமானுஜரும் வேதார்த்த சங்கிரஹத்திலும், தாத்பர்ய தீபிகையிலும் சொல்லி சரணாகதிதான் சமசார விடுதலையை அளிக்கிறது என்கிறார். பக்தியோகத்திற்கும் சரணாகதி அவசியம்.

ஸ்ரீ பாஷ்யம் என்கிற பெயர் எதனால் சூட்டப்பட்டது? வேதங்கள் சொல்கின்றன—*ऋक्सामानियजूषि, साहि श्रीमृतासताम्—* “ஸ்ரீ” என்கிற பதத்தின் அர்த்தத்தை மூன்று வேதங்களும் பறைசாற்றுகின்றன. அம்ருதத்தை சாதுக்களுக்குப் போற்றிச் சொல்கின்றன. அவைகளை இந்த ராமானுஜ சித்தாந்தம் சொல்வதால் ஸ்ரீபாஷ்யம் எனப்பெயர் சூட்டப்பட்டது. பராசரரின் விஷ்ணு புராணத்திலுள்ள ஸ்ரீஸ்துதியில்—*एतस्मिन् विद्या च देविदेवं विमुक्तं कदायिनी—* “மஹாவித்யா என்கிற உபாஸனையும் குஹ்யவித்யை (இந்திர ஜாலம்)யும் அதே போல முக்தியை அளிக்கும் ஆத்ம வித்யையும் நீ யல்லவோ” என்றார். “உன்

உதனியினால் அல்லவோ பகவானை அடையமுடியும். ஸர்வ யக்ருமய சரீரமுள்ள பகவானை உன் உதனியின்றி அடைய முடியாது, அம்ருதே, தேவி” என்கிறார். இதே கருத்தை கூரத் தாழ்வாரும், ஸ்ரீஸ்தவம் என்னும் கிரந்தத்திலும் தேசிகர் ஸர்வார்த்த ஸித்தி என்பதிலும் லக்ஷ்மியின் கடாக்ஷத்தினால் அல்லவோ ஸர்வ வித்யைகளும் அடையப்படுகின்றன என்றனர். இதனால் இக் கிரந்தத்திற்கு ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸ்ரீமத் ராமானுஜ சித்தாந்தம் எனப்பெயர் அடைந்தது, சிறப்புற்று விளங்குவதாக விருக்கிறது.

ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் வேதார்த்த ஸங்கிரஹத்திலும் வேதாந்த ஸாரத்திலும் தீபிகையிலும் சுருக்கமாக ஸ்ரீபாஷ்யக்கருத்துக்களை வெளியிட்டார். இந்த கிரந்தத்திற்கு சுருத பிரகாசிகை (சுதர்சன பட்டர் என்பவராலும்) என்றும் தத்வவிகா (வேதாந்த தேசிகர் என்பவராலும்) எழுதப்பட்ட இரு முக்கியமான வ்யாக்யா னங்கள் உள. தத்வவிகா என்கிற புத்தகம் முழுதும் அகப்பட வில்லை. சமீபத்தில் உத்தமூர் வீரராகவாச்சாரியார் ஸ்வாமி பாஷ யார்த்த தர்ப்பணம் என்று எழுதியுள்ளார். இதுதவிர பாவ பிர காசிகை (ரங்கராமானுஜமுனி) ஸ்ருதபரதீபகா (சுதர்ஸன பட்ட ரகர்) நயபிரகாசிகை (மேகநாதரிசுரி) நியாயசுதர்சன (வரத நாராயண பட்டரகர்) அதிகரண ஸாராவளி (தேசிகர்) அதிகரண சிந்தாமணி (வரதநாத ருரி) விஷயவாக்ய தீபிகை (ரங்கராமா னுஜமுனி) சாரீரக காரிகாவளி (கோழியாலம் ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ஸ்வாமி), தோட்டாச்சாரியார் ஸ்வாமியும் இப்படி பல கிரந்த விரிவுரைகளும் சிறு உரைகளும் உள. இன்னும் பல அறிஞர்கள் பல உரைகள் எழுதியுள்ளதாகத்தெரிகின்றன. இவைகளில் சில நமக்கு கிடைக்கவில்லை. உதாரணமாக சோமாஸி ஆண்டானின் ஸ்ரீபாஷ்ய விவரணம், வரதநாராயண பட்டாரக ரின் வேதாந்த நியாய சுதர்சனம், நடாதூர் அம்மாளின் தத்வ ஸாரம் (ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் சில அதிகரணங்களும் விசிஷ்டாத வைதசித்தாந்தமும் சொல்லப்படுவது). இவருடைய காலக்ஷேப விருத்தாந்தங்களைப் பட்டோலை செய்து வெளியிட்டார் சுதர்ஸன ருரி சுருதபிரகாசிகையின் கருத்துக்களையும் நடாதூர் அம்மா னின் காலக்ஷேப உபதேசங்களையும் வெளியிட்டவர், மேகநாத

சூரியின் நியாய பிரகாசிகா இதுவும் அச்சுவடிவில் வெளியிடப் பட்டிருக்கிறது. சுதர்ஸன் பட்டாரிகரும் சுருத பிரகாஸிகை 36,000 கிரந்தங்கள் கொண்ட விரிவான உரையை இயற்றார், மிக்க சாமர்த்தியமுள்ளவர்.

சுருதி பிரகாசிகை வேதாந்த தேசிகரிடம் சுதர்ஸன் ஸூரியினால் முஸ்லீம்படையெடுப்பின் சமயம் வயதுகாலத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டது. அவர் இதை நன்கு ரக்ஷித்து பிறகு தமது சிஷ்யர்களிடம் கொடுத்தார். வேதாந்ததேசிகர் (1268-1364 AD) மிக முக்கியமான ஸ்தானத்தை ஸ்ரீபாஷ்யகிரந்தா வளி பரவுவதற்கு வகிக்கிறார். இவர் விஜயநகர ராஜ்யத்தில் மந்திரியாக விருந்த ஸ்ரீயாதவாச்சாரியாரின் சமகாலத்தில் வாழ்ந்தவர். தத்வமுக்த கலாபம் விசிஷ்டாத்வைத சம்பிரதாயத்தைச் சொல்வது; அதிகரண ஸாராவளி ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் அதிகரண அத்யாய பாதங்களின் அர்த்தங்களைச் சுருக்கி சொல்வது, அதிகரண தர்ப்பணம் என்பது இவ்வால் எழுதப்பட்டது, இது அகப்படவில்லை. ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் கருத்துக்கள் இவருடைய விளக்க நூல்களாகிற தத்வடிகா தாத்பார்ய சந்திரிகா (கீதாபாஷ்ய விளக்க உரை) மிக முக்கியமான நூல்களாகும்.

மஹாசார்யர் என்கிற வைஷ்ணவப் பெரியவர் (16th Century AD) விசிஷ்டாத்வைத சித்தாந்தத்தைப்பற்றி பல நூல்கள் எழுதியுள்ளார். சிலவற்றை அச்சிட்டிருக்கிறார்கள். இவருடைய நூல்கள் சண்டமாருதம் (சததூஷிணி விளக்கம்) விஜய பஞ்சகம், பிரும்ம சூத்ர பாஷ்ய உபந்யாஸம் போன்றவை.

அப்பய்ய தீக்ஷதரின் நயமயூக மாலிகா என்கிற நூல் ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் கருத்துக்களுக்கு சிறிய முன்னுரை கிரந்தமாக கொள்ளலாம். ரங்கராமா நுஜமுனியின் (end of 16th Century) பாவ பிரகாசிகை, மூலபாஷ்ய பிரகாசிகை, சாரிரக சாஸ்தி ரார்த்த தீபிகை ஆகியவை முக்கியமானவை.

மஹா சார்யரின் சிஷ்யரான வாதூல சீனிவாஸாசாரியாரின் ஸ்ரீபாஷ்ய பிரகாசிகையும் முக்கியமான உரையாகும். இந்த புத்தகம் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. Madras Govt Oriental Manuscripts Library Series No. 48) 1955AD. 1931-ல்

V. K. ராமானுஜாச்சாரியரால் ஸ்ரீ பாஷ்யத்திற்கு அர்த்த உரையும் மூன்று ததவங்களுக்கு விளக்க உரையும் English-ல் எழுதப்பெற்றது. ரொம்ப நல்ல க்ரந்தங்கள்.

மேற் சொல்லப்பட்ட நூல்களைத்தவிர Max Muller என்பவரால் தொகுக்கப்பட்ட Seriesல் ராமானுஜரின் பாஷ்யம் இங்கிலீஷில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. அதைப்பின்பற்றி இங்கிலீஷில் ஸ்ரீமான் M. ரங்காச்சாரியர் and ஸ்ரீமான் M. B. வரதராஜய்யங்கார் என்பவர்களால் வேந்தாந்த சூத்ரங்களின் உரை ஸ்ரீ மத் ராமானுஜரின் ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் விளக்கம் கொண்ட கிரந்தம் AD 1961-ல் The Educational Publishing Co. Madras-6. என்பவர்களால் வெளியிடப்பட்டது. சமீபத்தில் (1981) அடியேனுடைய ஸுவிஹ்ருத் 1 வேளுக்குடி வரதாசார்யர் ஸ்வாமிகள் வாக் அம்ருதவர்ஷி பரமசௌல்பய சீலர் அவர்களின் ஷஷ்டியப்தபூர்த்தி சமயத்தில் ஸீதாரஸ மஞ்சரி மிக முக்கியமான புத்தகமாகும். சமீபத்தில் நடாதூர் ஸ்ரீபாஷ்ய ஸிம்ஹாஸனம் புரிசை P. N. கிருஷ்ணமாசார்யாரால் சுக போதினி என்ற ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் நான்காவது அத்யாயம் விளக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இதை தொடர்ந்து நாம் இப்போது எளிய தமிழில் முழுவதையும் பிரசுரித்திருக்கிறோம், வாசகதோஷங்கள் கூந்தவ்ய: (கூடுமானவரை நாம் ஸ்ரீபாஷ்ய சூத்திரங்களின் அர்த்தத்தையும் உப நிஷத்துக்களின் விஷய வாக்யங்களையும், மூலம் அர்த்தத்துடன் கொடுத்திருக்கிறோம். முதல் அத்யாயம் முதல், கூடுமானவரை முழுதும் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது அனுபந்தமூலம் விளக்கம் செய்துள்ளோம். ஆங்காங்கு சில விடங்களில் மொழி பெயர்ப்பு நேரடியாகவில்லாத போனாலும் முக்கியமான கருத்துக்கள் ஒன்றும் விடப்படவில்லை. மொத்தத்தில் எல்லாவற்றையுமே நாம் தமிழில் மொழிபெயர்த்து விட்டோம். ஆங்காங்கு சில விடங்களில் தோஷங்கள் இருந்தால் கூந்தவ்ய: -குறை இல்லாமல் சிரத்தையுடன் கண்காணிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆங்காங்கு வரும் அதவைதகொள்கைகளை நன்கு அறிவதற்காக சங்கர பகவத் பாதாளரின் விரிவுரையில் சில முக்கியமான அம்சங்களைக் கொடுத்துள்ளோம்.



பூஜ்ய பகவத்பாதாள் ஸ்ரீமத் சங்கரரின் அத்வைதம் சுருக்கம்

श्री:

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

वक्तारमासाद्य यमेव नित्य

सरस्वती स्वार्थसमन्विताभूत् ।

निरस्तदुस्तर्ककलङ्कपक्का

नमामि तं शङ्करमर्चिताद्भिन्नम् ।

[संक्षेप शारीरकं प्रथमाध्यायः (सं-1-7-) सप्तमं श्लोकः]

என்றென்றும், அழியாமல், சாச்வதமாக இருக்கும் வேதங்களின் வடிவமாயிருக்கும் ஸரஸ்வதீதேவி, வேதங்களில் உள்ள பொருளை உள்ளபடி விளக்கி உரை செய்தவரான எந்த சங்கர பகவத்பாதரை அடைந்து, வேதத்திற்கு உரை செய்த பலரால் பொருத்த மற்றதும் தங்களுக்கிஷ்டமானதுமான பொருளை விளக்குவதற்காக அவர்களால் கூறப்பட்ட பொருத்தமற்ற தவறான யுக்திகளாகிற மாசுபடிந்த செழுதியிலிருந்து விலக்கப் பட்டு தூய்யை வாய்ந்ததாய் செய்யப்பெற்று, வேதங்களின் குறிக்கோளான பரம்பொருளில், ஆறு விதமான தாத்பர்ய லிங்கங்களுடன் தர்க்க யுக்திகளாலும், சான்றுகளாலும் மிகப் பொருத்தமான நிலையைப்பெற்றனளோ. அத்தகைய பெருமை வாய்ந்தவரும், பிறும்மனிதயா ஸம்பிரதாயத்தை உலகத்திற்குப் தேசித்து உலகத்திற்கு மங்களத்தைச்செய்தவரும், பரமசிவ னுடைய அவதாரமாயிருப்பவரும். அறிந்த உலகத்தினரால் பூஜிக்கப்பட்ட திருவடிகளையுடையவருமான ஸ்ரீசங்கர பகவத்பாதரை வணங்குகின்றேன் என்று ஸங்க்ஷேப சாரீரகம் என்ற நூலை இயற்றிய ஸர்வஞாதம்முனி அவர்கள் நூலின் ஆரம்பத்தில் பாஷ்யகாரரான சங்கர பகவத்பாதானை நமஸ்கரித்து குரு நமஸ்கார ரூபமான மங்களத்தை செய்துள்ளார்கள்.



சங்கரரின் அத்தைவதம்:—

பிரும்மம்தான் ஸத்யம் ஜகத்மித்யை என்று சமஸ்த வேதாந்த சப்தங்கள் சொல்கின்றன. பிரும்மமோ நிர்விசேஷ சுத்த சைதன்ய ஸ்வரூபம். அவித்யையினால் பிரும்மத்திற்கு ஜீவஸ்வரூபம் யேற்படுகிறது. ஜீவனிடம் யேற்படும் கார்த்ருத்வாத்யாஸம் பிரும்ம ஞானத்தினால் நிவர்த்தியாகிறது. நிவர்த்தியாகிறதென்றால் ஜீவனுக்கும் பிரும்மத்திற்கும் ஸ்வரூப ஐக்யம் ஏற்படுகிறது. ஞானத்தால் பந்த நிவிருத்தி யேற்பட்டபோது அந்த பந்தம் பொய்யாகிவிடுகிறது. ஆகவே பிரும்மம் ஒன்றே ஸத்யம் மற்றது எவையும் பொய்யாகும்.

ஆகவே முதல் சூத்திரத்தில் अथातो ब्रह्मसिद्धिर्ज्ञाना என்பதினால் பிரும்மஞானத்திற்கு அனுகூலமான வேதாந்த விசாரத்தைச் செய்யவேண்டும். ஐக்ஞாஸோ என்பதற்கு இச்சை என்று அர்த்தம் சொல்லி அத சப்தத்திற்கு ஆரம்பிக்கப்படுகிறது இரண்டையும் சேர்த்து இச்சை ஆரம்பிக்கப்படுகிறது என்று சொல்வதுண்டோ பாலர்களுடைய (அறிவில்லாத) வசன முண்டாகும். விசாரம் என்ற லக்ஷ்யார்த்தத்தை கல்பித்து அத என்று சப்தத்திற்கு ஆரம்பம் என்று அர்த்தத்தைக் கல்பித்துக்கொண்டு இச்சையோடு ஒத்துவரவில்லை என்பதால் ஐக்ஞாஸா என்பதற்கு லக்ஷ்யார்த்தத்தைக்கொண்டு வாச்சார்த்தத்தைவிட விசாரம் என்கிற லக்ஷ்யார்த்தம் (கங்காயாம் கோஷ:-கங்கைக்கரையில் கிராமம் என்பது போல) அவகாசம் யேற்படுகிறது. 'அத' சப்தம் அதிகாரி நிர்ணயமாகிறதைக் குறிக்கும். அதாவது நித்யம் எது, அநிதியம்எது என்கிற விவேக ஞானம் வைராக்யம் முமுகூலிதவம் ஸமாதி ஆகிற ஸாதன சதுஷ்டய ஸம்பத் உள்ளவன் விசாரரூபமான வேதாந்த சாஸ்திரத்தைக்கற்க யோக்யனாக தகுந்த அதிகாரியாக ஆகிறான். ஆகவே அத சப்தம் பிற்பாடு சாதன சதுஷ்டயம் ஏற்பட்டதும் இந்த பிரும்ம விசாரம் கார்த்தவ்யம் எனப்பொருந்தும்.

எல்லாக்கர்மங்களுக்கும் மேலானது அஸ்வமேதயாகம் செய்தல். அதன் பலனாக அடையப்படும் இந்திர பதவியும் அழிவுள்ளதாகக் காணப்படுகிறது. எது நஸ்வரமோ அழியும்

தன்மையுள்ளதோ அதை விவேக ஞானமுள்ளவன் விடவேண்டியது நியாயமே. அக்ஷயமான பலன் ஐஷ்டிபிரபு பிறும்ம ஞானத்தையடைபவனுக்கு பரம புருஷார்த்தமாக பிறும்மத்தை யடைகிறான். அதுபோல ஆகிறான் என்பது பலனாக ஓதப்படுகிறது. மூன்று காலத்தினாலும் மூன்றுவித பரிச்சேதமற்ற (அளவு இல்லாததான) ஸ்வரூபமான நிரதிசய ஆனந்த ஆவிர் பாவம் இதுதான் மோக்ஷ நிலை என்று விசாரிப்பவனுக்கு முழுக்ஷத்வம் யேற்படலாம். ஜிக்ஞாஸா என்பதற்கு இச்சை என்பது முக்ய அர்த்தம் எனக்கொண்டால் ஞானம் என்பது பொருள்படும். இச்சையின் கர்மாவாணபடியால் அந்த ஞானமும் ஒரு விஷயத்தை அபேக்ஷிக்கிறபடியால், பிறும்மண: ஜிக்ஞாஸா என்று ஒஷ்டி ஸமாஸத்தால் பிறும்ம ஜிக்ஞாஸா என்று கொண்டால் பிறும்மத்தினிடத்தில் விஷயத்வத்தைப் போதிக் கிற சக்தி யேற்படுகிறது. விசார காலத்தில் ஜீவன் அவித்யை இந்திரியங்களால் யேற்படும் உபாதி சம்பந்தத்தினால் “தான்” பிறும்மமில்லாதது போலும் சுத்த பிறும்மத்திற்கு நேர் விரோத மான கர்த்தா, அஹம் கர்த்தா போக்தா, அஹம் போக்தா என்கிற ஸ்வபாவம் உள்ளவன் போல தன்னிடத்தில் அத்யாஸம் விபரீத ஸ்வபாவம் உண்டாகிறது. வேதாந்த விசாரம் செய்து முடிக்கிறபோது தத்வஞானம் யேற்பட்டு அவித்யா நாசத்தால் அந்த அத்யாஸமும் விபரீத பிரமும் அழிகிறது. அப்போது முன்னிருந்த பிறும்மபாவமே ஸித்திக்கிறது, புதிதாக அடையப் படுவதில்லை. ஒரு நவரத்னமணியின் ஒளி அழுக்கால் மறைக்கப்பட்டு மந்தமாயிருக்கும்போது அந்த அழுக்கு நீங்கி விட்டால் அந்த நவரத்னமணி (தன்) ஸ்வஸ்வரூபத்தை அடைகிறது அதுபோல பிறும்மமும், ஆகவே அடைய வேண்டிய இடமோ ஸ்தானமோ மோக்ஷம் (வைகுண்டலோகபிராப்தி என்பது போல இங்கு “கமன்ம்” இல்லை.) என்பதால் இல்லை. பிறும்மபாவமே மோக்ஷ பலமாகச்சொல்லப்படுகிறது. புதிதாக அடையப்படும் ஒரு புருஷார்த்தமாகவிலை என்பதாம். ஆகவே அவித்யா அவஸ்தையில் ஜீவ பாவத்தை அடையும் பிறும்மம் மோக்ஷ வித்யாவஸ்தையில் அந்த ஜீவனே பிறும்மமாகப் பிரகாசிக்கிறான் என்பதால் தோஷம் ஒன்றுமில்லை. உபாதி நீங்கினதும் சாக்ஷாத் ஸ்வரூப ஜக்யம் யேற்படுகிறது.

கூருவன் ஒரு கர்மாவைச்செய்யும் முன்பு பலத்தை நினைத்து பிறகு கர்மாவைச்செய்து இச்சையைப்பூர்த்தி செய்கிறான். இச்சை என்றால் ஷஷ்டி, சதுர்த்தியிலும் வரலாம். முக்யார்த்தத்தைச்சொல்லும்போது ஷஷ்டியும் கௌணமாகச்சொல்லும் போது சதுர்த்தியினாலும் ஐயு ஜிஜாஸா-ஐயுஜிஜாஸா பிரும்ம பாவ ரூபமான மோகூம் ஏற்படக்கூடுமானால் முழு கூழ்தவம் என்கிற நான்காவது ஸம்பத்தியேற்படக்கூடும். ஆகவே பிரும்ம விசாரத்திற்கு இந்த முதல் சூத்ரம் உபோத்காதம் ஆரம்பம் என்று கொள்ளவேண்டியது. ஆகவே இந்த முதல் சூத்ரம் பிரும்ம விசார சாஸ்திரத்திலே ஸம்பந்தப்பட்டுள்ளது.

பிரும்ம சூத்ரங்கள் நான்கு அத்யாயங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. முதல் அத்யாயம் ஸமந்வயாத்யாயம்; இரண்டாவது அவிரோதாத்யாயம். மூன்றாவது ஸாதனாத்யாயம் நான்காவது பலாத்யாயம். சகல சூத்ரங்களும் பிரும்மத்தை விஷயமாகக்கொண்டவை. இதுவே ஸகல உபநிஷத்துக்களின் கருத்தாகும். இந்த கருத்துக்களைப் பிரும்மத்தினிடம் பொருத்தி மற்றொரு வஸ்துவின் தாத்பர்யமில்லை இவை என்பதை நிரூபணம் செய்வதால் பிரும்மத்தினிடத்தில் அவைகளுக்கு ஸமந்வயம் அந்தந்த உபநிஷத் வாக்யங்களைக்கொண்டு பிரும்மத்தினுடைய தாத்பர்யத்தை விளக்கச்செய்வதே முதல் அத்யாயம். இரண்டாவது அத்யாயத்தில் உபநிஷத்துக்களால் பலவிடங்களில் காணப்படும் பரஸ்பர விரோதத்தை (வித்யாஸத்தை) பூர்வபக்ஷிகள் சொல்ல, அவைகளுக்கு சமாதானம் சொல்லி யுக்தி தர்க்கங்களால் வாதிக்கப்படுவதால் அவிரோதாத்யாயம் என்று பெயர். மூன்றாம் அத்யாயத்தில் ஸர்வ உபநிஷத்துக்களுக்கும் விஷயமான பிரும்ம சாக்ஷாத்காரத்தையடையவிக்கும் ஸாதனம்—உபாயம்—வழி என்ன? என்று சொல்லப்படுவதால் இதற்கு ஸாதனாத்யாயம் அதாவது உபநிஷத்துக்களில் காணப்படும் உபாஸன வித்யைகளின் கருத்துக்கள் என்ன? ஒரே வித்யையா? எவ்விதம் உபாஸிக்கவேண்டும்? என்கிற விஷயங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. நான்காம் அத்யாயம் பிரும்ம சாக்ஷாத்காரத்தின்பலன்—எத்தகையது? மோகூம் என்பது என்ன? ஒரு இடத்திலிருந்து வேறு இடம்

ஜீவன் செல்கிறானா? ஸ்வரூப ஸாம்யம் என்பது என்ன? போகஸாம்யம் என்பது என்ன? ஐகத்வியாபாரம் ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி லயம். ஜீவனுக்கு மோக்ஷதசையில் யேற்படுகிறதா என்பது விளக்கப்படுகிறது. “अयमात्मा ब्रह्म” ‘अज्ञानं ब्रह्म’ என்பவை முக்கியமான வாக்கியங்கள், तत्त्वमसि (நீ பிறும்மமாக விருக்கிறாய்); இத்யாதி வாக்கியார்த்தங்களின் கருத்துக்கள் என்ன என்பதும் விசாரிக்கப்படுகின்றன. பிறும்மமும் ஜீவனும் ஸ்வரூப ஐக்யமாக ஆகிவிடுகின்றார்களா ஒரே மாதிரி ஸ்வரூப ஸ்வபாவத்தை உடையவர்களாக ஆகிறார்களா—இல்லை. வேறாக விருக்கிறார்களா என்கிற விஷயங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. மோக்ஷ தசையில் ஜீவன் எந்த வழியாக அர்ச்சராதி கமனம் தூமராதி கமனம் என்று இருவழிகளில் யார் எதன் வழி யாகச் செல்கிறான் என்பது விசாரம். வித்யை உடையவன் அர்ச்சராதி வழியாகச் செல்கிறான் என்பது ஸித்தம்.

முதல் அத்யாயம் சங்கரரின் அபிப்ராயப்படி நான்கு பாதங்கள் கொண்டவை. ‘அவைகளுள் முதல் பாதம் ஸ்பஷ்டமாக பிறும்மலிங்க வாக்கிய ஸமந்வயம் அதாவது ஸகுண பிறும்மம். நிர்குண பிறும்மம் என்கிற பிறும்மத்தைப்பற்றிய வாதம். முதன் நான்கு அதிகரணங்கள் பிறும்ம சதுஸ்ஸுத்தரி நிர்விசேஷ (நிர்குண) பிறும்மம் பற்றி விசாரம். அதற்குபின் எல்லா முதல் அத்யாயம் 2வது பாதம் ஸகுண பிறும்மம் மாயை இந்த இரண்டையும் பற்றி ஏற்பட்ட விசாரம் இந்த இரண்டாம் பாதத்தில். அஸ்பஷ்டமான உபாஸ்யமான பிறும்மலிங்க (அடையாளமுள்ள) வாக்கியங்களுக்கு பிறும்மத்தினிடமுள்ள விஷயத்தை தாத்பர்யத்தைச் சொல்வதால் அஸ்பஷ்டோபாஸ்ய பிறும்மலிங்க வாக்கிய ஸமந்வயம் எனப் பெயர். முதல் அத்யாயம் 3ம் பாதம்—சில சுருதிகள் நிர்குண பிறும்மத்தைத்தான் சொல்கின்றன என்று ஸ்பஷ்டமாகத் தெரியாதபடியால் இந்த சுருதிகளுக்கு விஷயம் நிர்குண பிறும்மமா அல்லது மாயை முதலியவற்றைச் சொல்கின்றனவா இதற்கு அஸ்பஷ்டக்ஞேய பிறும்மலிங்க வாக்கிய ஸமந்வயம் என்று பெயர்.

நான்காவது பாதத்தில் இரண்டு மூன்று பாதங்களில் சொல்லப்பட்ட சுருதிகளின் அர்த்தத்தை மீண்டும் பரிசீலித்து பிரதானம் அவ்யக்தம் அஜா-ஜந: என்கிற பதங்களுக்கு அர்த்தத்தை விசாரித்து அதன் விளைவால் இவை பிரம்மத்தையே தாத்பர்யமாகச்சேரும் என்று சொல்லுகிறபடியால் இந்த நான்காம் பாதத்திற்கு ஸந்திக்க அவியக்தாதிபத ஸமந்வயம் எனப்பெயர்.

ஒரு சூத்ரம் என்றால் விஷய வாக்யம் (சோதன காரண வாக்யங்கள் உபநிஷத்துக்களிலிருந்து கொடுக்கப்படவேண்டும். பிறகு சமசயம் யாது அது பிரம்மமா அல்லது மாயையா இத்யாதி பூர்வபக்ஷம் ஸித்தாந்த பக்ஷம் ஸங்கதி இதற்கும் மற்றதுக்கும் உள்ள சம்பந்தம் இத்யாதிகளால் சுருதி அர்த்தத்தை நிர்ணயம் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் ஐந்து தத்வங்கள் எந்த சூத்திரத்தில் அடங்கியிருக்கின்றனவோ அதுதான் அதிகரணமாகும். உதாரணமாக अथातोब्रह्मसिद्धिरिति என்ற சூத்திரத்தில் தத்விஜிக்ஞாஸஸ்வ' என்பது சுருதிகளால் விஷயம் அடங்கியுள்ளது. இதனால் கிடைக்கப்படும் ஸம்சயம் ஸாதன சதுஷ்டய ஸம்பந் நன்தான் பிரம்ம விசார அதிகாரியா? ஜீவன் விஷயமா? ஜீவ பிரம்ம ஐக்ய விஷயமா? இது சுருதிகளால் போதிக்கப்படுகிற விஷயமா? தர்க்கமா? அனுமானமா? மோக்ஷம் வேதாந்த விசாரத்தினால் யேற்படுமா? இத்யாதி சம்சயங்கள் ஏற்படலாம். ஆகவே இந்த முதல் பாதத்தில் முதல் சூத்ரத்தினால் ஸாதன சதுஷ்டய சம்பத் உள்ளவன்தான் அதிகாரி. ஜீவபிரம்ம ஐக்ய விஷயம் அவித்யாநிவிருத்தி என்பதே மோக்ஷம் பலன் அதுவே என்ற சித்தாந்தமும் இந்த அதிகரணத்தில் அடங்கியுள்ளது.

ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் சங்கரர் போன்றவர்களின் அத்தைத கருத்துக்களைப் பலவிடங்களில் சொல்லி அதற்கு ஆட்சேபங் களையும் சொல்லியிருக்கிறார். அந்த அந்த விடங்களில் அவை களைப்பார்க்கவும். (இந்த புத்தகத்தில்) மொத்தத்தில் அத்தைத சாஸ்திரம் யேற்பட்டகாலம் வேதங்களின் முக்கிய நோக்குக்கு மதிப்பில்லாமல் கர்மாக்களையே பிரதானமாகக்கொண்டு கர்மாக்களை ஸ்வர்க்காதி (அழியும் தன்மையுள்ள) நஸ்வரபலன் களை அடைய விருப்பத்தினால், கர்மாக்களால் பிரம்ம ஆராதனை

நிஷ்காம்யமார்க்ச் செய்யப்படவேண்டியது பகவத் சாக்ஷாத் காரமே பெரிய பலன், ஜீவிய வாழ்க்கையின் ஏக ஸாரமான அர்த்தமாம். இதை உபேட்சித்துப் பெளத்தர்கள் ஜீனர்கள் சாங்கியர்கள் பாசுபதர்கள் இத்யாதி பல வேறுபட்ட மத ஸ்தாபகர்கள் தோன்ற சங்கர பகவத்பாதாளின் அவதாரம் அந்த அக்ஞான இருள் கும்பல்களுக்கு ஞானபாஸ்கராகத் தோன்றினதாகும். வேதங்களுக்கு மரியாதை செய்யப்பட்டதாகும். பிரம்மம் ஏகம் அத்வீதீயம் என்பதால் பிரம்மசாக்ஷாத்காரம் அடைதலே இப்பிறப்பிலே அடைதலே பெரும்பாக்யம் என்று பகவத்பாதாள்காட்டியமார்க்கம். சம்சாரம் நசிக்க பக்தியைப்பெருக்கி வைக்க வைராக்யம் யேற்பட இவைகளால் போதிக்கப்படுவது ஆத்மாவைக்காட்டிலும் பிரம்மம் வேறில்லை அது ஏகம். ஞானாகாரமாக அகண்டை கரஸமாக நித்ய சுத்த புத்தமாக விருக்கிறது. அத்தகைய ஜீவாத்மாவை விட வேறானதல்ல பிரம்மம். அந்த ஆத்மாதான் சகலமானவர்களுக்கும் தான் என்கிற பிரத்யக்ஷஸித்த வஸ்துவாக விருந்து கொண்டு அந்த பிரம்மம் அந்த அந்த மனுஷனுக்கு அவனவன் கர்மத்துக்கு யேற்ப ஞானமும் தெளிவும் யேற்பட அவனவனுக்கு பிரம்மம் ஸந்திக்கத் பிரத்யக்ஷமாகத் தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட நிச்சயிக்கப்பட்ட வஸ்துவாகும். ஆகவே ஆத்மாவிற்கும் பிரம்மத்திற்கும் பாரமார்த்ததசையில் பேதமில்லை. வியவஹார தசையில் அவித்யா கர்ணகளே பரங்களாகிற உபாதிகளால் தவைதமாக பிரம்மம் வேறு ஜீவன் வேறு என்று தோன்றுகிறது. அது ஒரு தோற்றமே ஆகவே ஆத்மா அஸந்திக்கமானால் பிரம்மமும் அஸந்திக்கத் தான், ஆத்மாவுக்குள்ளது பிரம்மத்துக்கு உண்டு ஏனெனில் இரண்டும் ஒன்று தானே. உபாதிகளாலே தான் பலவாகத்தோன்றுகிறது.

ஒருவன் நன்றாகத்தூங்குகிறான் அச்சமயம் இந்திரியங்கள் ஒன்றும் வேலை செய்வதில்லை, பிராணன் மாத்திரம் சஞ்சரித்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த “நான்” “என்னுடையது” என்கிற எண்ணமே அப்போது அவனுக்கில்லை. கௌடபாதர் காரிகா என்கிற கரந்தத்தில் “ஞன்யவாதம்” ஒன்றுமேயில்லை கிட்டத்தட்ட பெளத்தர்களின் ஞன்யத்வத்தை ஒத்தாற்போல சொன்னார்

“காரிகையை” வியாக்யானம் செய்த சங்கர பகவத்பாதாள் சொல்கிறார்: மூண்டக உபநிஷத்தை ஆதாரமாக வைத்து சுஷுப்தி ஸ்தானம் என்பதால் அந்த தூங்குகிறவனுக்கு ஆசைகள் இல்லை. ஏகிபூதனாக ஒரே மனிதனாக விருக்கிறான் வேற்றுமை வித்யாஸம் எல்லாம் அழிந்துபோய் அனுபவங்கள் எல்லாம் அவனிடம் லயித்துப்போய் வஸ்து விரோதம் ஒன்று மில்லாமல் “பிரக்ஞானகனம்” என்று சொல்லும்படி. இது அது என்கிற பல வேறுபட்ட வஸ்துக்கள் எல்லாம் அழிந்து போய் ஞானாகாரமாக விருக்கிறான். அவனையே ஆனந்த மயன் என்று நாம சொல்கிறோம். ஒருவித முயற்சியும் அந்த தூங்கும் சுஷுப்தியில் இல்லை. அதனால் அவனே ஆனந்த புக்காக (அனுபவிக்கிறவனாக) விருக்கிறான். இது மாதிரித்தான் சுத்த பிரம்மமும் ஞானாகாரமாகத் திகழ்கிறது. அகண்டை கரஸமாக ஞான ஆனந்த சச்சிதானந்தமயமாக—“சேதோ முக” (चैतोमूक) அது சுஷுப்தி ஸ்திதிஜாக்ரதை (Waking) ஸ்வப்னம் (Dream) இரண்டுக்கும் நடுவயுள்ள சுத்த சைதன்யமாக ஜாக்கிரதை ஸ்வப்னம் ஆகிற இரண்டு தைசகளிலும் யேற்படும் அனுபவங்களுக்கு வாசற்பாதையாக (door way) விருக்கிறான். அதனால் அவனைப் பிராக்ஞன்—முந்தின காலம், வரும் காலம் எல்லா வஸ்துக்களைப்பற்றியும் அறியக்கூடிய சேதனத்வம் கொண்டவனாகவிருக்கிறபடியால் பிராக்ஞன் என்று அழைக்கப்படுகிறான் (பிரு. உப. ப்ராஷ்நாத்மனா ச்பரீட்சயக்ஞோ ந வஜ் கிச்ச நேதாந்நரம்-4-3-21) பரமாத்மானினால் தழுவப்பட்டவனாக பிராக்ஞன் ஒன்றையும் அறிவதில்லை எது வெளியோ எது உள்ளிருக்கிறதோ ஒன்றையும் அறிவதில்லை. அந்தநிலையில் ஒரு தோஷமும்பாபமும் அவனை ஸ்பார்க்குகிறதில்லை. நேகஜ்ஞோ ப்ராஹ்மஸூத்ரே (சா.2-8-3-3) இந்தவிதமாக விருக்கும் ஆத்மா எல்லாக்காலத்திலும் சூரியன் சந்திரன் அக்னி சப்தம் இல்லாத காலங்களிலும் ஸதா பிரகாசித்துக்கொண்டு ஞான ஒளியாகத்திகழ்கிறது பிரகஞானகனமாகவிருக்கிறது. அதாவது ஞானமாத்மிரமேஸ்வரூபம்; அதற்கு வெளி வஸ்துக்களின் அறிவு கிடையாது. ஆனால் சைதன்யமாக விருக்கிறது. அதாவது அவன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறான். ஆனால் பார்க்கிறதில்லை ஏனெனில் பார்க்கிறவனுக்கு (ஆத்மாவுக்கு) பார்க்கிறதில் யாதொரு தடங்கல் பிரதிபந்தகம்



இல்லை ஏனெனில் அவன் அழிவற்றவன் அவனைத்தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை வேறுக ஒன்றுமில்லை. அவன் பார்ப்பதற்கு அதாவது காரியம் பேதம், காரணம் அபேதம். பரமாத்மா ஒருத்தன் என்பதால் அத்விதம். ஆகையால் உபக்ரம உபஸம்ஹாரங்களிலும் டீச் சர் யத்யமாஹா என்று பிரதிக்கை செய்து உத்பத்தி ஸ்திதிலயஹேதுக்களின் திருஷ்டாந்தங்களால் விகார விகாரிதவாத் காரியம் காரணம் இதயாதிகளால் “அபரமாவாஹ” “அயமாஹாஹா என்று உபஸம்ஹாரம் ஏற்படுவதால் ஆகையால் உபக்ரம (ஆரம்பத்திலும்) உபஸம்ஹாரத்திலும் (முடிவிலும்) இந்த அர்த்தம் நிச்சயிக்கப்படுத்தப்படுகிறது-திருடப்படுத்தப்படுகிறது பரமாத்மா ஏகம் ஒன்றுதான், உத்பத்தி ஸ்திதிலயம் இதயாதிகளைச்சொல்லும் வாக்யங்களால்:

தொலைந்துபோன ஒரு ராஜகுமாரனை அவனிடம்போய் ஒரு நன்கு தெரிந்த மனிதன் “பையா-நீ ராஜகுமாரன், வேடபுத்ரனல்ல, உன் அப்பா அம்மா உனக்காகத்தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். சிறு வயதில் நீ தவறிப்போய் காட்டிற்கு வந்து விட்டாய்” என்று சொல்லியதால் அந்த பையனுக்கு அறிவு யேற்பட்டபோது அவன் மீண்டும் ராஜகுமாரனாகி விடுகிறான் அன்றோ? அதுபோல் அக்ஞானம் அவித்யை ஸம்சாரம் பிறவி எல்லாம் ஞானத்தினால் அழிந்துபோகும். அந்த ஞானம் பிறும்மத்தை நன்கு அறிவதால் யேற்படுவது. ஏகரஸ் மாகவும் உப்புக்கட்டியைப்போல உள்ளும் வெளியும் உப்பாயிருக்கிறபடி ஞான காரமாகவிருக்கும் அப்பேற்பட்ட பிறும்மத்திற்கு நாமரூபங்கள் கற்பித்ததினால் பேதம் உபாதியினால் தோன்றுகிறது. இதனால் பிறும்மத்துக்கு ஸம்சாரகதி யேற்படுகிறது. டீச் டீச் ப்ரதிஹோஸா என்று சொல்லும்படி பிறும்மம் பல ரூபங்களாகக்காட்சியளிக்கிறது. இதனால் சர்வாஹித்யாஹி விநித்யாஹி: நாமாநிகூத்வாஹிவத்யதாரை—என்று மந்திர வர்ணமும் சொல்லுகிறது. (பிரு. உப). அத்தகைய ஜீவனுக்கு உபாதியினால் ஸம்ஸாரத்வம் பிராந்தி த்வைத நினைவுபேற்படுகிறது. காரியம் என்று சொல்லக்கூடிய நிலையில்—ஸ்வபாவத்திலோ ஸ்வரூபத்திலோ பேதமில்லை காரணத்தோடு சம்பந்தப்படுத்தி பார்க்கும்போது.



உபநிஷத்துக்களின் மூன்று உதாரணங்கள் கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன. சுவாணம் அக்னி மிருத இவைகளின் கார்யங்கள் காரணத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகவில்லை. இந்த வகை விளக்கு மண்பானை ஆகிற மூன்று காரியங்களும் பரிணாமமாகவில்லை பால் தயிராவது போல இல்லை.

உபநிஷத்துக்கள் பிரம்மத்தை ஒன்று என்று மாத்திரம் சொல்லவில்லை. ஸ்வார்த்தம் அவனவனுக்கு ஞானத்தை உண்டு பண்ணுவதால் ஸ்வார்த்தவிதாதோ பவேத மித்யாயுக ப்ராமான்யம். உபநிஷத் வாக்யங்களால் பிரத்யக்ஷமாக ஞானத்தை உண்டு பண்ணுவதால் அந்த சம்சாரியான ஜீவனுக்கு (பிரம்மத்துக்கு) சோகமோக நிவிருத்தி யடைகிறது. அதனால் பிரம்மமும் ஜீவனும் ஸ்வரூப ஐக்யமடைகிறது, ஏகத்வ ஞானம் வந்ததும் ஸ்வரூப ஐக்கியமடைகிறது.

ஆனால் இவ்விதம் சொல்வதால் கர்மகாண்டம் எனப்படும் பூர்வ மீமாம்ஸததினால் யாது பயன் ஏற்படக்கூடும்? சங்கரர் வாதிப்பது கர்மகாண்டத்தின் நோக்கம் வேறு; பிரம்ம காண்டத்தின் நோக்கமும் வேறு, கர்ம காண்டத்தினால் ஸ்வர்க்காதி அடைந்து அவை அழிபும்போது ஞானம் யேற்படுகிறதல்லவா இந்த மாதிரி கர்மாக்களைச் செய்யாத போனால் ஸ்வர்க்காமோ தர்சபூர்ண மாஸாப்யாம் யஜேத ஸ்வர்க்கத்தையடைய தர்சபூர்ணமாஸ கர்மாக்களைச் செய்யவேண்டும் என்பதால் வேதம் பிராமான்யத்தையடைகிறது. காம்யா கர்மாக்களுக்கு பலன் சித்திக்கிறது, என்று நம்பிக்கை விஸ்வாஸம் வேதத்திற்கு யேற்படுகிறது.

இதே மாதிரி ஆத்மா வேறு உண்டு. சாஸ்திர நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது. புருஷார்த்தம் என்பது அழிவுற்றது அழிவில்லாதது என்கிற பாகுபாடுகளைக்கொண்டது என்கிற ஞானம் உண்டாகிறது. அவ்வித ஞானத்தினால் பிரம்மம் ஏகம் அத்விதீயம் என்கிற ஞானம் யேற்பட்டதும் பிரம்மத்தை சாஸ்திர நிஷ்டையினால் அறிகிறான். விக்ஞானமயோ ஸ்யோநேதி நேதி என்பதால் பிரம்மத்தைத் தவிர வேறுஒன்றும் பாரமாத்திகமாக ஸத்யஸ்ய ஸத்யே அப்பேற்பட்ட பிரம்மம் ஈஷ் ஸுஹரிசு—ந ஈரமாரிசுவேதத

सर्वज्ञ—इति नान् अन्तः पित्र्यम् என்று உணரகிறான் ஆகையால் तस्य ह्यस्य—इति विष्णुस्यैवतानि स्यान् என்று அறிகிறான். பிருமம் ஒன்றே ஸத்யம் அதை விட்டு வேறு ஒன்று மில்லை ஸத்யமாகவில்லை எல்லாம் உபாதியினால் விளைவிக்கப்பட்ட பேதங்கள். எப்போது வாக்ய ஜன்ய ஞானத்தினாலே பிரக் ஞானகனம் நந்தரமபாஹ்ரம் உள்னும் வெளியே உப்புக்கட்டி யிலே உப்பைத்தவிர வேறு ஒன்றுமில்லையோ அதுபோல பிருமத்தைத்தவிர, ஸத்யத்தைத்தவிர ஸத்யமஹம் பிரும மாஸ்யி என்று ஸர்வ வஸ்துக்களையும் நிஷேதித்தலால் ஏற்படும் நிவர்த்தகஞானம்—இது இல்லை இது இல்லை— சித்திரி என்பதால் பிருமம் ஒன்றே ஸித்திக்கிறது. அதுவே ஸத்யம்—ஜக்த்மியை—நாமரூபங்கள் எல்லாம் வாக்கிற்கு ஆரம்பணம் சொல்வதற்கே யேற்பட்டதே ஒழிய பாரமார்த்திக மாக பிருமத்தைத்தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை என்பதாம். அதாவது இவர்களுக்கு முன்றுவித ஸத்யம் சொல்லப்படுகிறது. முதலில் பார்த்த க்ஷணத்தில் பிராதி பாஸிக ஸத்யம்; வ்யவ ஹாரிக தசையில் எல்லாம் ஸத்யம். பாரமார்த்திக தசையில் பிருமம் ஒன்றுதான் ஸத்யம் மற்றவை மித்யையாகும்.

எப்பொழுது அத்தகைய பிருமம் ஞானம் சித்திங்கும்? சாஸ்திரத்தினால் போதிக்கப்பட்ட பிருமம் ஸ்வரூபத்தை அடிக்கடி ஆவிருத்தி (திரும்பச்சொல்லிச்சொல்லி) செய்வ தால் ஒரு பிரவாஹம் ஓடுகிறதுபோல இடைவிடாமல் சிந்திப் பதால் நான் பிருமம் அந்த பிருமம் நானே என்கிற அப்யாஸ ினைவினால் இவ்விதம் ஏக ஞானம் தோன்றும்—“நானே” ஸ்ருஷ்டிக்கு முன்பு இருந்தேன், இப்போதும் இருப்பவன் நானே, வரப்போகும் காலத்திலும் இருப்பவன் நானே” இதனால் அறி கிறவனின் ஸ்வரூப ஸ்வபாவம் மாறாமல் ஞானாகாரமாக सर्वज्ञ वस्तुसर्वज्ञ எப்பொழுதும் பிருமம் பாவமாக விருக்கிறபடியால் ஆத்ம சாந்தியை யடைகிறான். அவனுக்கு உபலப்தி (ஞானம்) யேற்படுகிறது. தனது ஸ்வரூபத்தை தெரிந்துகொள்கிறான் — அதாவது ஸ்வரூப சைதன்யம் நித்ய உபலப்தி विविदिषन् மடனாக ஆகிறான். அவனுக்கு சேஷ்டிதங்கள் (கர்மாக்கள்) இல்லை. காமமோ-ஆசையோ இல்லை. அறித்யையினால்

ஏற்படும் அனுபவங்கள்-கர்மாக்கள்-பலன்களை அனுபவிப்பது கர்த்துவ-போக்தருதவம் இல்லை. தன் மகிமையினாலே தன்னுடைய பாரமார்த்திக ஸத்யத்தினாலே எங்கும் நிரம்பியுள்ள வனாகவும் (ஸர்வகத்தவம்)—யாவருக்குமுள்ள ஆத்மாவாகவும் (ஸ்வரூப ஞானமாகவே) सर्वसत्त्वम् என்பதால் பிரகாசிக்கிறான். அவன் அடையும் மனநிம்மதி ஆனந்தம்-தூரிய அவஸ்தையில் இருப்பதைவிட ஒரு சில மாறுதல்களுடன்—அதாவது தூரிய வஸ்தையில் மனம் துக்கங்களில் விடுபட்டு தான் வேறு விஷயம் வேறு என்கிற நிலை அழிந்து அதனாலே யேற்படும் ஆனந்தத்தை முயற்சியில்லாமலே ஆனந்த மயனாகவும் மற்றவர்களுக்கு ஆனந்தத்தைக்கொடுப்பவனாகவும் விருக்கிறான். இந்த அவஸ்தை ஜாகிரத் ஸ்திதியிலும் அவனுக்கு யேற்படுகிறது. உலகத்தை அப்ரும்மாதமகமாகப் பார்க்கிறான். அந்த ஸ்திதியில் அவன் என்று தனிபான நிலையில்லை-யாரைப்பார்ப்பான்? எதனால் பார்ப்பான்? எதற்காகப் பார்ப்பான்?—யாதொரு பேதமுமில்லை, அறிகிறவன் அறியப்படும் வஸ்து அறிகிற ஞானம் இதயாதிதிகளில் பேதம் ஒன்றுமில்லை. கேவல ஞான மாத்திரமாக விருக்கிறான். இது ஜீவன் முக்த நிலையாகும். ऋद्धे, हारं पर्ये; नृद्धे; ओरारं श्रुत्यात्-பிரு. 2. 3-4-1) இங்கு யேற்படும் பார்த்தல் என்பது ஒரு வஸ்துவின் உஷ்ணத்தைப்போல; நெருப்பின் பிரகாசத்தைப்போல—பிரகடனப்படுகிறது. அது போல ஞானமாத்திரமாக—சுத்த சைதன்ய வடிவாக சச்சிதாநந்தமயனாக சாக்ஷிபாக விருக்கிறான். அது எப்பொழுதும் இருக்கிறது. சாக்ஷிபாக விருப்பதாலே அது பார்க்கிறதில்லை என்றே சொல்லலாம்.

ஆத்மா என்பது தேடப்படக்கூடிய அடையவேண்டிய பொருளாகவோ புருஷார்த்தமாகவோ ஆகிறதில்லை. ஆகவே ஆனந்தமயன் பிறும்மம்தான், ஏனெனில் पृच्छं पतिष्ठ। வால் ஆதாரமாக விருக்கிறது. இங்கு புச்சம் (வால்) வாலின் ஸ்வரூபத்தைப்போல இருப்பதை குறிக்கிறது. ஆகவே பிறும்மான்ந்தம் எல்லா ஆனந்தங்களுக்கும் பிரதிஷ்டானமாக ஆதாரமாக தங்குமிடமாக வாசஸ்தலமாக விருக்கிறது என்று சொல்லலாம். மயிட் பிரத்யயம் பிராகார்யத்தை (அதிகமாக

விருக்கிற ஸ்வபாவத்தைச்) சொல்லவில்லை அது ஒரு காரியம் என்பதைக்குறிக்கிறது—पुच्छवत्-पुच्छं प्रतिष्ठ । परायणमेक नाहं भौतिकस्यानन्द जात्यप्य ब्रह्मानन्द इत्ये तदनेन विवक्षयते, नावयवत्वम सन्. 1.1-19) யாது மார்வீ வாணி வித்யா ஜானந்தோபகேதாதி வ்யஜானாத் இத மயதவ்ணாத்—தர்மாத்நமயாதிஷ்வ ஜானந்தமயேபி திகா தி ஏவ மயதிகேயோ-ந பாகுயாதி:—என்பதாம். ஆகவே மனிதனுடைய உடலில் எது—எந்த அவயவம் ஆனந்தம் அடைகிறதோ—உள்ளிருக்கும் நடு ஸ்தானம் தான்—ஆத்மாவிற்குமிடம் தான். ஆனந்தத்தை அடைந்து தேகத்தின் மற்ற விடங்களை ஆனந்தமடையச்செய்கிறது. ஆத்மா விருக்கிறதாலே அதுதான் பிரும்மமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

சாந். உபநிஷத்தில் பூமவித்யையில்—கடைசியில் சொல்லப் படுவது—ஸந்த குமாரரால்—நாரதருக்கு பூமா என்பதே சுகம் எனறார். மஹே மூமா ரதேஷம் । அந்த பூமா என்பது யாது? ஆத்மா அல்லது பிரும்மம் என்பதே பூமா—(அளவில்லாதது மிகப் பெரியது). இதே மாதிரி ஆத்மாவும் பிரும்மமும் ஒன்றுதான் என்று சாந்தோக்யத்தில் சொல்லப்பட்டது போல பிரஹ்தாரண்யத்தில் (வேறுவிதமாக) ஸ்வரூப ஐக்யம் பிரும்மமும். ஆத்மாவும் ஒன்றுதான் என்று விளக்கியுள்ளது. அது ஒரு தனிப்பட்ட அனுபவம் மாதிரி, ஆத்மாவே பிரும்மம் என்கிறது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. யாகஞய வலக்ய மைதரேயி ஸம்வாதத்தில்—ஜாத்மானஸ்து காமாயா ஜகி தித் மஹி ஆத்மாவின் (பிரும்மத்தின்) பிராமணஜாதி காரணமாகவே பிரும்மம் நேசிக்கப்படுகிறது. ஆத்மாவும் பிரும்மமும் ஒன்று தான் என்று ஸ்தாபிப்பதற்கு இங்கு பதினான்கு உதாரணங்கள் (மனைவி—புதரன்—ஐஸ்வர்யம் இத்யாதி) காட்டப்பட்டன. ஆத்மாவில் நிருபாதிக்கப்பீரமை யிருக்கிறது. மற்ற வஸ்துக்களில் ஒளபாதிகமாக பிரேமையிருக்கிறது—ஒரு குண நிமித்தத்தினால் யேற்படும பிரேமை அன்பு. ஒருவஸ்து தனக்கு வேண்டியதால் தனக்கு உபயோகப்படுவதால்—அதன் பேரில் நமக்கு பிரியம் உண்டாகிறது. அந்த வஸ்துக்களின் போக்யதையினால் இல்லை. ஆனால் ஆத்மா விஷயத்தில் நிருபாதிகமாக அன்பு யேற்படுகிறது. (கண்ணன் பிரும்மாவிற்குக் காட்சி அளிக்கும்போது—எல்லாக கன்றுகளும் எல்லாப் பசுக்

கீழும்—எல்லாம் கோபாலர்களும் கண்ணனாகவே நான்கு புஜங்கள் சங்கு சக்கர ஆயுதங்களுடன் காட்சி அளித்தார்—கண்ணனாகவே எங்கும் பிறும்மா பார்த்தார்—அதுபோல)

आत्मा वा अरे इष्टः श्राव्यो मन्त्रव्यो निदिध्यासितव्यो मेरेय्यात्मनो व  
 वरे दर्शनेन शरणमस्या वज्ञानेमेदं सर्वं विदत्तम्-ஸர்வமும் விदத் விஜ்ஞாநம்  
 இது ரஜ்ஜதான்-ஸர்ப்பமில்லை என்கிற யதார்த்தமான ஞானத்  
 தையும் அடைந்ததும் அவித்யா கல்பிதமான ஜகத்மீத்யை விலகு  
 கிறது. பரீதி ஏன உண்டாகிறது ஒரு காரணத்தினாலா அல்லது  
 நிருபாதிகமா? ஆதமாவின் காரணத்தினால் பிரியம் யேற்படு  
 கிறதே ஒழிய வேறு காரணமில்லை என்பதாம். பிரயோஜனத்தி  
 னால் இல்லை. ஒரு வஸ்து ஒரு சமயம் பிரியமாக விருக்கிறது  
 வேறொரு சமயத்தில் அதனிடம் வெறுப்பு யேற்படுகிறது.  
 அவ்விதமில்லை பிறும்ம ஆத்மவிஷயத்தில் அதனால் பிறும்மத்தை  
 அச்யுத.-நம்பினவர்களை நழுவவிடாது என்பதாம். ஆகையால்  
 பிறும்மத்தைத் தவிர வேறு ஒரு பொருள் இல்லை என்பதும்  
 ஆத்மாவே ஸர்வம் என்பதும் ஸித்தம். இதுவே ஸ்ருஷ்டி—  
 ஸ்திதி—லயம் இத்யாதி சமயங்களிலும் ஆத்மமயமாக விருக்  
 கிறது. பரமாத்மாவே எல்லோருக்கும் ஆத்மா அப்பேற்பட்ட  
 ஆத்ம வஸ்துவை காணப்படவேண்டும் கேட்கப்படவேண்டும்  
 ஆத்மைவ ஸர்வம் என்று அறியப்படவேண்டும். அந்த பிறும்ம  
 பாவத்தையடையும் தருவாயில் அவனுக்கு உடனேயே தெரிவ  
 தில்லை தான் பிறும்ம பாவத்தை யடைந்திருக்கிறோமென்று  
 யாராவது ஒருவன் சொல்லக்கேட்க ஆம் நான் பிறும்மமாக  
 விருக்கிறேன் என்று தன்னை அனுபவிக்கிறான். இந்த உண்மை  
 அவனுக்கு அவித்யா சமயத்தில் யேற்படுவதில்லை. केनचेत्स्मरि  
 तस्य पुनः तस्यैव विद्यया आदित्यया, तथा श्रुत्युपदिष्टस्य सर्वमा ब्रह्मण  
 आत्मत्वंदर्शनेन विद्ययायोतदासिस्मयते-இது ஒரு வித்யையை சம்பாதிப்  
 பது போல ஒரு புதியதாக அடைதல் அதாவது நான் இந்த  
 பிறும்ம ஞானத்தை அடையப்பெற்றேன். என்கிற மாதிரியில்லை  
 ஏனெனில் அந்த நிலையில் அவனுக்கு அறியப்படவேண்டியது  
 என்கிற புதிய வஸ்து பிறும்மத்தில் இல்லை. அவன் எதையும்  
 பார்ப்பதில்லை எதையும் கேட்கிறதில்லை என்கிற வாக்யங்  
 களால் பார்க்கப்படும் அல்லது கேட்கப்படும் வஸ்து என்று

வேறு ஒன்றுமில்லை அந்த பிரம்மத்தைத்தவிர (அவனைத்தவிர) ஆத்மா விஷயமாகாது. அறிகிறவனுக்கு ஞானத்தைத்தவிர வேறு ஒரு அனுபவமுமில்லை. ஆகவே ஸ்வரூப ஐக்யம் பிரம்மத்துடன் முழுதிலும் யேற்பட்டதாகிறது. அன்யவஸ்து ஒன்றுமில்லை. அதுபோல பிரம்மத்தைத்தவிர வேறு ஒரு வஸ்து ஒன்றுமில்லை. ஆகவே பிரம்மம் ஒன்றை அறிவதாலே உலகில எல்லா வஸ்துக்களும் அறியப்பட்டதாகும். ஆகவே வாக்ய ஜன்ய ஞானம் இவ்விதம் பிரம்ம பாவத்தை யடையும்படி செய்து விடுகிறது.

பிரும்ம ஞானம் அடைந்தவனுக்கு அதாவது ஸ்வரூப ஐக்யம் யேற்பட்டதும் அவனுக்கு எல்லா வஸ்துக்களின் ஞானம் உண்டாகிறது என்பதால் ஸத் த்யத் என்கிற பிரகிருதியின் ஸ்வரூபஸ்வ பாவத்தில் ஸத் என்பது மாறாதது நித்யமாயும் பரமார்த்திகமாக உள்ளது. ஸத்மூர்த்தம் மண், தண்ணீர், தீ, த்யத்—அமூர்த்தம் ஆகாசம் வாயு. ஆனால் த்யத் என்கிற அமூர்த்தம் (ஆகாசம் வாயு) என்பதாம் இவை விகாரங்களை அடைந்துகொண்டு உண்டாயும் அழிந்தும் போகின்றன. ஆகவே “பாணை இருக்கிறது” (सन् घटः) என்பதால் ஸத் பாவம் அழிகிறதில்லை ஆனால் பாணைதான் அழிந்து போயிருக்கலாம், ஆகவே பாரமார்த்திக தன்மை ஒரு வஸ்து வுக்கு திரவியத்தில் எப்போதுமிருப்பது ஆனால் அதன் உரு வங்கள் விகாரங்களை யடைவதால் மிக்ையை யாகும். அதனால் நாமரூப விகாரங்களை வஸ்துக்கள் அடைந்திருக்கின்றன ஆனால் பாணையை உற்பத்தி செய்த களிமண் மாத்திரம் பார மார்த்திகம் ஸத்யம் सृष्ट्वा सत्यमेव चारम्भणं विकारं नाधेयं सृष्टिसत्येषु सत्त्वं अस्माति दिवं स्रग् नमचे त्यस्यचक्रम् அந்த வஸ்து இருக்கிறது இந்திரியங்களால் அறியப்படும்படி பிரகடனமாகிறது. அது விரும்பப்படுகிறது. அதற்கு நாமரூபம் என்கிற உண்டு இதனால் சொல்லப்படுவது ப்ராதி பாஸிகம் ஸத்யம், இரண்டா வ்தான் வ்யவஹாரிகையும் ஸத்யம் மூன்றாவதான பரமார்த்திக த்சையில் பிரும்மம் ஒன்றே ஸத்யம் அதைத்தவிர மற்றவை யாவும் பொய்கல்பிதம் முதன் மூன்றாம் ஸத்தின் விஷயமாகும். பின்னால் சொல்லப்பட்ட இரண்டும் (நாமமும் ரூபமும்) அப்ர

மார்த்தம்; கேவலம் வாசாரம் பணம் அதனுடைய அரித்யமான இருப்பைச் சொல்வதாகும். ஆகவே ஒருவஸ்துவைத் (காரணப் பொருளைத் தெரிந்துக்கொள்வதால் மற்ற எல்லா வஸ்துக்களாகிற (காரியங்களைத்) தெரிந்து கொண்டதாகும் என்பதால் பிரம்மம் எல்லா வஸ்துக்களிலும் வியாபித்திருக்கிறது. அதனால் பிரம்மம் பரமார்த்தம் ஆனால் விகாரஸ்பதங்களான வேறு வஸ்துக்கள்—விஷயங்கள்—கேவலம் நாம ரூபமாத்மிரமேயிருக்கின்றன. இதனால் பிரம்மத்தைத் தெரிகிறவனுக்கு உலக அனுபவங்களின் ஸமஷ்டி சேர்க்கையாக விராது. ஆனால் ஒவ்வொரு வஸ்துவிலும் பிரம்மத்தைப் பார்ப்பதால் அவனுக்கு மற்ற வஸ்துக்கள் அநாவசியம் அழிந்து போகும் தன்மையுள்ளது. உண்மையாகிற பரமார்த்திகத்தின் மாறுதலோ வெளித்தோற்றமே. எவன் பேதத்தைப் பார்க்கிறானோ அவன் மிருத்யுவை யடைகிறான்—नेहानास्त्वं सृष्ट्यै सृष्ट्या गच्छति यद्वहानेय पश्यति—கட் உப-4 21, பல்வேறு வஸ்துக்களாகத் தோற்றம் அளிக்கிறதே அவை எல்லாம் பிரம்மமே. இதனால் மூக்தாத்மாவின் அனுபவம் சொல்லப்படுகிறது. பிரம்மம் ஒன்றே ஸத்யமாதலால் அந்த அனுபவம் ஆத்மாவாக யேற்படுகிறது. ஆத்மாவும் பிரம்மமும் ஒன்றைப்பொன்று சொல்லும்படி பர்யாய பதமாக ஆகிறது. ஆகையால் யாக்ஞ்ய வல்கியர் மைத்ரேயிக்குச் சொன்னார் “ஆத்மா அறியப்படவேண்டும் கேட்கப்படவேண்டும் அடிக்கடி நினைத்துப் பார்க்கப்படவேண்டும்” தியானம் செய்யப்படவேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால் “இந்த எல்லாம் சர்வமித-பிரம்மமே. ஆகவே ஸ்வேத கேதுவே சர்வமசி-நீ அந்த பிரம்மமாக விருக்கிறாய்” என்பதாம்—(சா. உப)

அப்பேற்பட்ட ஸத்ய ரூபமான பிரம்மத்தினிடம் ஜகத் எனப்படும் பிரபஞ்சம் ஆஸ்ரயமாக விருக்கிறது. ஜகத் எப்படி மித்யையாகும் என்கிற கேள்விக்கு-பதில் சொல்லப்படுகிறது. ஸ்வப்னத்தில் காணப்படும் பொருள்கள் எல்லாம் கல்பிதம் ஜாக்ரதியில் பிரபஞ்சம் இருக்கத்தானேயிருக்கிறது. இது ஸ்வப்னத்தில் காணப்படும் பொருள்களைப் போல அல்ல, சங்கரரின் அபிப்பிராயப்படி ஸ்வப்ன வைலக்ஷண்யம் ஜாக்ரதை



யானாலும் இதனால் அது ஸத்யம் என்று சொல்வது ஆகாது. ரஜ்ஜீ ஸர்ப்பம் இவைகளில் யேற்படும் பிரமை இது ரஜ்ஜீதான் என்கிற ஞானம் ஏற்பட்ட பிறகு ஸர்ப்பம் என்கிற பிரமை அழிகிறதல்லவா? ஸ்வப்னம் ஜாக்ரதைகளில் ஸர்வ பதார்த் தங்களுக்கும் ஆத்மாவே அதிஷ்டானம். ரஜ்ஜீ அது அநாத்ம அதிஷ்டானம், அதனால் ஆத்மாவை அதிஷ்டானமாகவுடைய ஸ்வப்ன பிரபஞ்சத்தின் வைலக்ஷண்யமே விவாதமில்லாத விஷயமே.

ஸ்வப்னத்தில் வஸ்துக்கள் அடிக்கடி மாறுகின்றன. ஜாக்ரதையில் ஒருவஸ்து அதே மாதிரி யிருக்கிறது, மாறாமல் இருக்கிறது என்று சொல்லுவதற்கில்லை. வஸ்துவின் தன்மையும் மாறுகிறது ஒரேவஸ்து ஒருசமயம் விருட்பப்பட்டதாயும் இன்னொரு சமயம் வெறுப்பை உண்டாக்குவதாகவும் இருக்கிறது. ஸ்வப்னத்தில் குதிரை பசு ரதம் கற்பிக்கப்படுகின்றன. அதே வஸ்துக்கள் ஜாக்ரதையில் இல்லாதபடியால் ஸ்வப்ன வஸ்துவை நாம் பொய் என்கிறோம். இதுபோல ஜாக்ரதை வஸ்துக்கள் ஸ்வப்னத்தில் காணப்படாமற்போனால் அதுவும் ஆத்மாவின் அனுபவசம்பந்தமட்டில் பொய்தானே. ஸர்ப்பம் ரஜ்ஜியில் இல்லை இது ரஜ்ஜீ (கயிறு) தான் என்று ஞானம் யேற்பட்டதும் ஸர்ப்ப ஞானம் பின்னால் பாதிதமாகிறது. அதுபோல முத்துசிப்பியும், இது சிப்பிதான் வெள்ளியிலலை என்பதால் பாதிதம் அது போல இப்பிரபஞ்சத்திற்கும் ஈசுவரன் என்கிறதும் அஃஃஃ என்கிற ஞானத்தினால் அழிவு என்பது உண்டாகிறது நிச்சயம், அதற்கு அடையாளமாக திருஸ்யத்வம் என்பதில் பிரபஞ்சம் மித்யை ஏனெனில் ஸ்வப்னத்திலும் எப்பொழுதும் காணப்படுவதில்லை. ஸீஷீப்தியிலும் தோன்றவில்லை. விமதம் (ஐகத்) மித்ய த்ருச்யத்வாத் ஜடத்வாத் பரிச்சின்னவாத் சுக்தி ரௌப்ய வத் என்று அனுமானத்தினால் பிரபஞ்சம் பொய் என்பது நிச்சயம். மேலும் இப்பிரபஞ்சம் அஞ்ஞான கல்பிதம். சுக துக்கங்கள் மோஹம் ஆகியவை மூன்றும் ஸத்வ ரஜஸ்தமஸ் ஸாதிகளால் மூன்று த்ரிகுணாத்மிக அக்ஞானத்தினால் யேற்படுகிறது. அக்ஞானம் அழியவேண்டிய வஸ்து, அதனால் கல்பிதம் செய்யப்படுபவை எல்லாம் பொய். ஆகவே பிரபஞ்சமும்



கல்பிதம் பொய், தத்வ ஞானத்தினால் பந்த ரூபமான பிரபஞ்ச நிவிருத்தி ஏற்படுகிறது. ஒரு ராஜபுத்ரனுக்கு வேடன் என்கிற புத்தியிருக்கும்வரை அவனிடம் ராஜத்வ ஞானம் இல்லாத போது பிரம்மத்துக்கு அவித்யை ஸம்பந்தத்தினால்தான் பிரம்மம் என்பதை மறந்து ஜீவன் என்கிற பாவம் தடித்து தனனைக் கர்த்தா—போக்தா ஸம்சாரி என்கிற அனுபவங்கள் யேற்பட ஆத்மாதான் பிரம்மம்; ஆகிலும் தான் பிரம்மம் தான் என்கிற நிச்சயபுத்தி ஒருவருக்கும் யேற்படுவதில்லை. ஆகவே பிரம்ம மத்திற்கு ஸந்திக்கவும் அத்யாஸம் மாதிரி பிரமை யேற்படு கிறது. பந்த நிவிருத்தி ஞானம் உண்டான பிறகு ஸந்திக்கவும் (அத்யாஸம்) (ஒன்றை இன்னொன்றில் தவறாக ஆரோபித்தல்) அழிந்ததும் யேற்படுகிறது. அதற்கு பிரம்ம விசாரம் செய்து தத்வ ஞானத்தைப் பெறவேண்டும். வேதாந்த வாக்ய ஜன்ய ஞானத்தினாலும் குருமுகமாகப்பெற்று ஸாதன சதுஷ்டய ஸம்பத்தியை யடைந்தபின்பு பிரம்ம விசாரம் செய்யத்தகுந்தது. அந்த பிரம்மத்திற்கு தடஸ்த லக்ஷணங் களாகிற ஜன்மாதிரி என்கிற பதத்திற்கு ஜன்ம ஆதி யஸ்ய ஜன்ம ஸ்திதி பங்கஸ்ய தத் ஜன்மாதிரி ஆகியவையாம். இங்கு பஹீவ் ரிஹி ஸமாஸத்தினால் தத் குண ஸம்விக்குண பஹீவ்ரிஹியி னால் ஜன்மாதிரி என்கிற பதத்திற்கு ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாரம் என்கிற அர்த்தம் யேற்படுகிறது. இந்த முத்தொழில்களும் சேதனனாகிற ஜீவனால் செய்யப்படுகின்றன என்கிற வாதமும் தள்ளப்படுகிறது.

ஜீவர்களில் மிக்க மேலான வ்யஷ்டி ச்ருஷ்டியின் கர்த்தா வான ஹிரண்ய கர்ப்பரும் (பிரம்மாவும்) ஜகத்கர்த்தா அதுபோல காப்பதல் லயம் இதயாதிகளுக்கும் கர்த்தா வென்கிறதும் தள்ளப்படுகிறது, ஏனெனில் அவனும் அவன் பலனை அனுபவித்துவிட்டு அழிந்துபோகிறபடியால். சுருதி யோ ஐயாந் தித்யாநிதீர் என்கிறபடியால் ஹிரண்யகர்ப்பரும் ஸ்ருஷ்டி க்கப்பட்டவரே. ஆகவே ஜீவனுக்கில்லை என்பது ஸித்தம். அனுமானத்தினால் கிடைக்கிறது. ஜகத்தை ஸ்ருஷ்டிப்பது வெகு கடினமான காரணம். ஸர்வக்குத்வம் அதாவது காலம் தேசம் நிமித்த வ்யவஸ்தைகளை ஒருவன் அறிந்திருக்க வேண்டுமானால் பி லி—5

ஈஸ்வரனே ஆகும். முக்த தசையில் ஜீவனுக்கு இவை இருக்குமானாலும் ஜகத் வ்யாபார வர்ஜம் என்று சூத்ரகாரரே சொல்கிறார். ஜகத் ஸ்ருஷ்டி எதற்காக? ஒரு பிரயோசனமான கார்யமாகவுமில்லை. ஸர்வசக்தியுள்ள பிரும்மத்திற்கு யாது பிரயோசனமிருக்கக்கூடும்? இதுவும் ஜீவனுக்கில்லை. ஆனால் சேதன வஸ்துவனால் ஆக்கப்பட வேண்டியதாகையால் ஒரு முக்தாத்மாவினாலோ பிரகிருதி என்று சொல்லப்படும் மாயையினாலோ என்றால், பிரகிருதி அது அசேதனம், ஸ்ருஷ்டிக்கு முன்பு அது ஸங்கல்பிக்கவேண்டும் செய்யவேண்டும், இது அசேதனத்திற்கு முடியாது. இந்த த்ருசய பிரபஞ்சத்திற்கு ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதிலயமுண்டு திரிவிதபரிச்சேத சூன்யமாயும் திரிகால பாத்யமாயும் ஸ்வயம் பிரகாசமாயுமிருக்கிற வஸ்து பிரும்மம் அதனால்தான் முடியும், மாயை போன்ற ஜடவஸ்துவினால் கூட முடியாது.

ஜகத்காரணத்வம் பிரும்மம்தான் காரண வஸ்துவில்தான் காரியத்திற்குக் காரண வஸ்துவில்தான் ஜன்ம ஸ்திதி பங்கம் யேற்படும். குடத்திற்கு மண்ணில்தான் பங்கம், ஜன்ம ஸ்திதி பங்கம் காணப்படுகிறது. பிரும்மம் உபாதான காரணமா நிமித்தகாரணமா இல்லை அபின்ன நிமித்த உபாதான காரணமா? ஒரே வஸ்து அபின்னமாக நிமித்தமாயும் உபாதான காரணமாயும் இருக்கக்கூடியதாக உலகத்தில் காணோம். பிரும்மத்திற்கு லக்ஷணங்கள் சொல்லும்போது ஸத்யம் ஞானம் அனந்தம் இதில் ஸத்யம் என்பதற்கு அழியாதென்றும் ஞானம் என்பதற்கு அறிவு என்றும் அனந்தம் என்பதற்கு முடிவற்றது என்றும் வெவ்வேறு அர்த்தங்கள் உள. இம்முன்றும் ஒரு பிரும்மத்தை சொல்லுமா போதிக்கும் சக்தியுள்ளவைகளாக ஆகாது. வெவ்வேறு பிரும்மத்தைச் சொல்லக்கூடுமானால் அத்வைதஹானி யேற்படும், இது பூர்வபக்ஷம்.

சித்தாந்தி—யதோவா இமநிபூதாநி ஜாயந்தே என்கிற வாக்யத்தினால் ஜகத் காரணத்வம் பிரும்மத்திற்கு லக்ஷணமாகச் சொல்லப்படுகிறது. இது கேவல நிமித்தத்வமல்ல உபாதானத்வமும் அல்ல. அபின்ன நிமித்தோபாதான த்வரூபம் இரண்டும் தான் ரூபம். பிரும்மம் எல்லாமுமாக விருப்பதாகல்

எங்கும் வியாபகமாக விருப்பதால் அதுவே மண்ணாகவும் குயவனாகவும் இருப்பதால் ஒரே வஸ்துதான் உபாதானகாரணமாகவும் நிமித்த காரணமாகவுமிருக்கிறது. காரியமாகிய குடத்தில் சித் ரூபமான பிரம்மத்தின் தர்மங்களாகிற ஸத்வம் சித்வம் பர்யத்வம் என்பவைகள் காணப்படுகின்றன. ம்ருத்வச் சின்னமான சைதன்யத்தை உபாதானமான காரணமாகவும் குலாலனாகிற சின்னத்தை நிமித்த காரணமாகவும் சொல்ல வேண்டும் என்பதே வேதாந்த ஸித்தாந்தம். எங்கும் வியாபகமான பிரம்மம் மண்ணில் சமபந்தப்பட்டும் குயனிடத்தில் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால் ஒரே சித்ரூபமான பிரம்மமே இருந்து வருகிறபடியால் பிரம்மம் அபின்ன நிமித்தோபாதானம் என்று சொல்லுவதால் தோஷம் ஒன்றும் யேற்படாது. ஜகத்பின்ன நிமித்தோபாதனத்வ ஸ்வரூபமான ஜகத் காரணத்வம் பிரம்மத்திற்குத் தடஸ்த லக்ஷணமாக—யதோவா இமானி என்கிற வாக்யத்தினால் பிரகாசப்படுத்தப்படுகிறது.

இதேபோல ஸ்வரூப லக்ஷணமும் சரியே. நீலம் மஹத் ஸுகந்தி உத்பலம் இதில் உத்பலத்திற்கு (தாமரைக்கு) நீலம் மஹத் ஸுகந்தி ஆக மூன்று பதங்களுக்கு வெவ்வேறு அர்த்தமானாலும் ஒரே ஒரு வ்யக்தியை (இங்கு புஷ்பத்தைக்) குறிக்கும், ஒரே அர்த்தத்தைச் சொல்லும், ஒரே ஸ்வரூபத்தைத்தான் போதிக்கும். அது போல ஸத்யம் ஞானம் அனந்தம் மூன்று பதங்களும் தம் தமக்கு விரோதியான தர்மங்களை பிரம்மத்தினிடத்தில் இல்லையென்று போதித்து அதன் மூலம் அகண்டமான பிரம்ம ஸ்வரூபம் ஒன்றைத்தான் போதிக்கின்றன. மித்யா ரூபமான பிரபஞ்சத்தைக்காட்டிலும் பிரம்மம் வேறுபட்டது அது ஒன்றுதான் என்று இம்மூன்று பதங்களும் அர்த்தமாகச் சொல்லுகின்றன. ஸத்யம் என்பதால் மிதையையான பிரபஞ்சத்தைவிட வ்யாவிருத்தி (வேறுனது) கிடைப்பதால் திரிகால பாத்யத்வம் பிரம்மத்திற்கு இல்லை. அபாத்யத்வம் தான் அதுமாதிரி ஜடபிரபஞ்சத்தின் வ்யாவிருத்தி (வேறுபட்டது) கிடைப்பதினால் ஸ்வயம் பிரகாசசிகேக அகண்டாஸத்யம் என்பது பிரம்மத்திற்கு உண்டு. அனந்தம் தேசத்தினாலும் காலத்தினாலும் வஸ்துவினாலும் பரிச்சேதமில்லை அதனால் திரி

இந்த பரிச்சேத சூன்யத்வம் என்பது சித்தம். இவ்விதமாக ஸ்வரூப் லக்ஷணமும் தடஸ்த லக்ஷணவாக்யத்தினால் ஐகத் காரணத்வமும் பிருமத்தினிடம் போதிக்கப்படுகின்றன.

यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते என்கிற வாக்யம் ஜன்மாத்யாதி கரணத்தில் சொல்லப்படுகிறது. இதற்கு பொருள் இப்படி கூற வேண்டும் இதம் பிரத்யக்ஷமான வஸ்துவாகிற பிரபஞ்சம்: अस्य ஜன்மாத்வி தர்மமுள்ளது யதோ என்பது காரணத்தைச்சொல்லும் ஆகவே அநேக நாமரூபங்களுடனும் ஸ்தூலமாக்கப்பட்டதும் அநேக கர்த்தா போக்தா இவற்றுடன் கூடியதும் தனித்தனியுள்ள தேசம், காலம் இவைகளாகிற நிமித்தமுள்ள கிரியா பலனுள்ளது மனத்தினாலும் சிந்திக்கப்படமுடியாத இந்த பிரபஞ்சத்திற்கு ஜன்ம ஸ்திதி இருப்பு லயம் (முடிவடைதல்) ஆகியமூன்றும் பங்க மானது. ஸர்வக்ருமாயும் ஸர்வ சக்தியுமாயிருக்கின்ற பிரும்மம் எந்தக்காரியத்தினின்று உண்டாகின்றதோ அது பிரும்மம் என மேலுள்ள வாக்யத்தையும் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளவேண் டும். तद्विज्ञास्य तद्वत् என்து तत् இரண்டாவது தடவை பிரயோகம் செய்திருப்பதால் ஸர்வ பிரபஞ்சத்திற்கும் அதிஷ்ட ான மாத்திரமாயுள்ளது பிரும்மம் என்றும் அந்த அதிஷ்டான மாத்திரத்தின் ஞானம் மட்டுமே புருஷார்த்தஹேது வென்றும் உபதேசிக்கப்பட்டதாக யேற்படுவதை விளக்கவே ஜன்மாத்யாதி கரணம் செய்யப்பட்டது. ஆகவே புருஷார்த்த லாபம் பிரும்ம ஞானத்தை அடைய ஆவல் (ஆசை) உண்டாகி பிறகு பிரும்ம ஞான மாத்திரத்தினாலே புருஷார்த்த ஸிததி அதாவது அதிஷ்ட ானமாக விருக்கும் பிரும்ம ஞானமே புருஷார்த்தம்.

இந்த பிரும்ம ஞானம் சாஸ்திரம் ஒன்றினால் மட்டுமே அறியக்கூடியது அடையக்கூடியது. குருமுகமாக ஸம்பிரதாய மாக வேதாந்தசாஸ்திர விசாரம் செய்து மனநிதித்யாஸம் இவைகளால் சங்கைகளைப்போக்கி பிரும்மாத்மைக் யானுபவம் செய்தலே புருஷார்த்த லாபமாகும். சாஸ்திரம் வேதங்கள் பிரும்ம வஸ்துவில் பிரமாணமாகும், சாஸ்திரத்திற்கு வேதங்களுக்கும் காரணமானது பிரும்மம் என்ற பொருள் கொண்டது—சாஸ்த் திரயோ நித்வாதி கரணம் மூன்றாவது, சாஸ்திர யோனித்வாத் என்பதின் அர்த்தம் இதாகும்.

நான்காவது சூத்ரம் तदुसमन्वयात् சாஸ்திரம் காயிகமாகவே மாணஸிகமாகவோ உள்ள கர்மங்களைப்போதிக்கின்றது. அதற்கு நேர்மாறாக பிறும்மத்தை சாஸ்திரத்தைக்கொண்டு எப்படிப்பொருந்தும் என்கிற சங்கைக்கு நான்காவது சூத்திரத்தினால் விளக்கப்படுவது உபக்ரமம் (ஆரம்பம்) உபஸம்ஹாரம் (முடிவு), அப்யாஸம், ஆபூர்வதை, பலன், அர்த்தவாதம் (புகழ்ச்சி சொற்கள்) யுக்தி (தர்க்கம்) ஆகிய இவ்வாறையும் கொண்டு சாஸ்திரத்தின் அர்த்தத்தை நிர்ணயம் செய்து கொள்ளவேண்டும். तदु समन्वयात् சாஸ்திர அர்த்தத்தை நிர்ணயம் செய்பவர்க்கு ஸர்வ சாஸ்திரங்களும் தமது முக்கிய நோக்கு பொருளாக முற்கூறிய பிறும்மத்தை உபதேசிப்பது விளங்குமாதலால் அவ்விதம்தான் அதை விசாரித்தறிய வேண்டுமது அவசியம் என்பது இதனால் சூசிக்கப்படுகிறது. பிறும்மம் ஒன்றே முக்கிய தாத்தபரிய விஷயமானதென்றும்; सर्वेदा यदपदमामन्ति என்பதால் (எல்லா வேதங்களும் எந்த பிறும்ம ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லுகின்றனவோ என்பதால் பிறும் மத்தை அறியவேண்டியது என்பது ஸித்தம், சதுஸ்ஸுத்ரி இத்துடன் முற்றிற்று. இவை நிர்விசேஷ பிறும்மத்தைக் கூறுகின்றன.

சங்கரரின் கருத்துப்படி ஜீவன், ஈஸ்வரன், சுத்த பிறும்மம், ஜீவ ஈஸ்வர பேதம் அவித்யை அவித்யைக்கும் பிறும்மத்திற்கு முள்ள சம்பந்தம் ஆக ஆறும் அநாதி என்பதாம் (எப்போது வந்தது என்று சொல்லமுடியாது) இதனால் ஜகததும் (பிரபஞ்ச மும்) அனாதியாகி விடுகிறது. அவ்விதம் அனாதியாகவிருக்கும் ஜகத்திற்கும் காரணாவஸ்தை எப்படி ஸம்பவிக்கும்? (ஜகத் என்பதற்கு ஜீவன் ஈஸ்வரன் ஜீவ ஈஸ்வரபேதம் அவித்யை அவித்யைக்கும் பிறும்மத்திற்குமுள்ள சம்பந்தம் (அதாவது சுத்த பிறும்மத்தைவிட வேறான இந்த ஜந்து பதார்த்தங்களை அநாதி என்பதால் ஜகத்திற்கு காரணபேகை ஏது? எவ்விதம் உண்டாகும் என்கிற சங்கை எழும்? சித்தாந்தி கூறுவது-ஜகத் அனாதியானாலும் வஸ்துவின் ஸ்வபாவத்தை அபேகித்து ஜகததுக்குப் பிறும்மம் காரணமென்று சொல்லப்பட்டது. வஸ்துவின் ஸ்வபாவம் பிறந்து அழிவது அதுபோல ஜகததும்

பிறந்தும் அழிகிறதென்பது பிரத்யக்ஷம். ஜகத்திற்கு வியஷ்டி ஸமஷ்டி என இரு ஸ்வரூபங்கள் உண்டு. குடம், வஸ்திரம் என்று தனித்தனியாக பிரித்து வகுப்பப்படும்போது வியஷ்டி, வஸ்துக்களைப் பிரித்துக்காட்டாமல் ஜகத் என்று பொதுவாகச் சொல்லப்படும் பிரபஞ்சம் ஸமஷ்டி (சேர்க்கைக் கூட்டம்) ஸமஷ்டி பிரபஞ்சம் உண்டாகிறதில்லை ஆகையால் அநாதி ஆனால் வ்யஷ்டி ரூபமான ஜகத்திற்கு உற்பத்தியுண்டு. வெவ்வேறு காலத்தில் வெவ்வேறு பொருள்கள் உண்டாகின்றன. ஆகவே ஸகல ஜகத்தும் சேர்ந்து ஒரே காலத்தில் உண்டாகாத படியினால்தான் ஸமஷ்டியான ஜகத் அநாதி யென்றும் சொல்லப் படுகிறது. ஆகிலும் வ்யஷ்டி ரூபமான ஜகத்திற்கு உற்பத்தி (லயம்) யேற்படுகிறபடியால் அதை அபேக்ஷித்து ஸர்வ ஜகத் காரணத்வம் பிருமமத்திற்கு தடஸ்த லக்ஷணமாகச் சொல்லப் பட்டது.

இதனால் ஜகத்மித்யை என்பது எப்படி. தேறும்? கிளிஞ்சலை வெள்ளியாகக்காணுதல்—இந்த திருஷ்டாந்தத்தைக்கொண்டு பிரபஞ்சத்தை பொய் என்று வாதிக்கிறார்கள். இதம் ஜகத் மித்யாத்ருச்யத்வாத் ஜடத்வாத் பரிச்சின்னவாத சுக்தி வளப்ப வத் என்கிற அனுமானத்தைக்கொண்டு வேதாந்திகள் ஜகத் பொய் என்று சொல்லுவதில் பிரமாணமாகச் சொல்கிறார்கள். எப்படி? ஸ்வப்ன பிரபஞ்சம் எப்படி பொய்யோ (அதாவது ஸ்வப்னத்தில் காணப்படும் குதிரை ரதம் எப்படி விழித்தும் பொய்யோ) அதுபோல ஜாகரபிரபஞ்சமும் (விழிப்பு அவஸ்தையில் காணப்படும் பிரபஞ்சமும்) பொய்தான். ஸ்வப்னத்தில் கர்த்தாவாகிய புருஷனை அபேக்ஷிக்கிறதல்லவா? அதுபோல பிரபஞ்சம் பொய்யானதால் அக்ஞானமே அவிதையே இதற்குக் காரணம். அக்ஞானத்திற்கு ஆஸ்ரயத்வம் அளிக்க ஒரு வஸ்து வேண்டும் அந்த ஆஸ்ரயத்தைக்கொண்டுதான் ஒன்றிற்குக்காரணமாகும் ஜடபிரபஞ்சமோ அக்ஞானத்தின் காரியமானதால் அக்ஞானத்திற்குப்பின்பு யேற்பட்டது. அக்ஞானத்திற்குப்பின்பு வந்த இந்த ஜகத்தானது அக்ஞானத்திற்கு ஆஸ்ரயமாகாது ஆக முடியாது. ஆகவே பிறும்மத்தான் ஆஸ்ரயமாக விருக்க வேண்டும். பிறும்ம அதிஷ்டானம் ஸத்யம் ஜகத்மித்யை

என்பதாகும். விவரணாச்சார்யார் சொல்கிறார் அக்ஞானத்திற்குப்பின் வந்த ஐடிரபஞ்சம் அக்ஞானத்திற்கு ஆஸ்ரயமாகாது. அக்ஞானத்திற்கு முன் உள்ள சித்ருபமான பிறும் மம்தான் ஆஸ்ரயம். அக்ஞானத்திற்கு பிறும்மமோ நித்ய சுத்த புத்த பிறும்மமாகும்—நிர்விசேஷமாகும்; அதெப்படி ஆஸ்ரயமாகும் என்கிற சங்கை எழும்?

இதற்குப் பரிஹாரமாக ரஜ்ஜிவில் ஸர்ப்பத்தைப் பார்க்கிறோம். கிளிஞ்சலில் வெள்ளியைப் பார்ப்பதுபோல இது அக்ஞானத்தினால் யேற்படுவது. அந்த அக்ஞானம் தன்னால் உண்டுபண்ணப்பட்டு பிரபஞ்சத்துக்குள் அடங்கிய எல்லா வஸ்துக்களும் கிளிஞ்சல் பழுதை (பாம்பு) முதலான கார்ய பிரபஞ்ச வஸ்துக்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட சைதன்யத்தை (அதாவது நித்ய சுத்த புத்தவாகவிருக்கும் சைதன்யத்தை) (அதாவது வெள்ளித்தன்மையான சின்னத்தையும், ரஜ்வ (கயிற்று) வச் சின்னமாயும் இருக்கும் சைதன்யத்தை ஆஸ்ரயித்து ரஜதம் (வெள்ளி), ஸர்ப்பம் என்று பிராதி பாஸிக பிரபஞ்சத்தையும் (தோற்றமாக அளிக்கும்) உண்டுபண்ணுகிறது. நிருபாதிகமான பிறும்ம ஞானத்தைக்காட்டிலும் வேறான சுக்தியின் ஞானம் (வெள்ளியின் நிஜஞானம்) அதுபோல ரஜ்ஜீவின் (கயிற்றின்) ஞானம் என்ற இவைகளாலே ரஜதம் ஸர்ப்பம் பிராதிபாஸிக மாகத்தோன்றும் பிரபஞ்சம் என்று சொல்லப்படுகின்றன. அதாவது விவகாரிக தசையில் பார்க்கும் மாத்திரசமயத்தில் இது ரஜதம் இது ஸர்ப்பம் இவைகளுக்கு உயிரே தவிர மற்ற (பாரமார்த்திக) சமயத்தில் உயிரில்லை என்பது இதன் அர்த்தம். (ஏனெனில் பிறும்மம் ஒன்றுதான் ஸத்யம் என்பதால்)

இதனால் யேற்படுவது யாதெனில் அக்ஞானம் நிரவச் சின்ன (சுத்த) சைதன்யத்தை ஆஸ்ரயித்து கிளிஞ்சல் பழுதை முதலானவைகள் போன்ற மண் நூல் இவைகளை உண்டு பண்ணி மறுபடியும் கிளிஞ்சலுக்கும் பழுதைக்கும் ஸமானமான மண்ணியும் நூலையும் ஆஸ்ரயித்து ஸர்ப்பத்திற்கும் வெள்ளிக்கும் சமானமான கடதையும் (பாணையையும்) படத்தையும் (வஸ்திரத்தையும்) சிருஷ்டிக்கிறது. ஆகவே ஸகல பிரபஞ்சமும் அக்ஞானத்தின் விளைவாக கற்பிக்கப்பட்டதாகும். அதில்



பிரும்ம ஞானத்தைக்காட்டிலும் வேருன ஞானத்தினாலேயே அழிகிறதாகிற பிரபஞ்சமாக அவை எல்லாம் பிரபஞ்சத்தைப் போல அழியக்கூடிய தன்மையுள்ளவையாகும். அவைகள் தான் பிராதி பாஸிகம் (வியவஹாரிக தசையில்) என்று சொல்லப்படும். பிரும்மஞானம் அடைவதினால் இந்த பிராதி பாஸிக ஞானம் அழியும். சுத்த சைதன்யத்தை ஆஸ்ரயித்த அக்ஞானத்தினால் உண்டானது எப்படியோ பாரமார்த்திக ஞானத்தினால் வ்யவஹாரிக பிரபஞ்சம் கற்பிக்கப்பட்டதாலே அழிய வேண்டியதே. பாரமார்த்தத்திலோ பிரபஞ்சம் என்பதோ இல்லை. பிரும்மம் ஒன்றுதானே ஸத்யம், இவ்விதம் ஸகல பிரபஞ்சமும் (சுத்த) சைதன்யத்தை அவலம்பித்த அக்ஞானத் தினால் யேற்பட்டது என்பது சித்தம். பாரமார்த்திக ஞானத்தினாலே நிர்விசேஷ பிரும்ம ஞானத்தினாலே அஞ்ஞானமும், அக் ஞான கற்பிதமான இப்பிரபஞ்சமும் அழியவேண்டியதே என்பது ஸித்தமாயிற்று.

உபாதான காரணம் இருவகைப்படும். ரஜ்ஜீ ஸர்ப்ப உதா ரணத்தில் ரஜ்ஜீ விவரிததோபாதானமென்றும், ரஜ்ஜீவின் அக் ஞானம் பரிணாமியுபாதானமென்றும் ஆக விவர்த்தோபாதானம் பர்ணாமியுபாதானம் என இரு வகையாம், அதாவது ரஜ்ஜி ஸர்ப்பம் என்று காரியம் போகும் (அழியும்) காலத்தில் அதற்கு முன்னமே ரஜ்ஜீவின் அக்ஞானம் போகிறபடியால், அது பர்ணாமியுபாதானம். ரஜ்ஜீ ஸர்ப்பம் போகிறபோது அத்தோடு ரஜ்ஜீ வானது நசிக்காமற்போய் பிறகும் இருந்து வருமாகில் அது விவர்த்தோபாதானம். அதுபோல ஸர்வ பிரபஞ்சத்திலும் அக் ஞானம் பரிணாமியுபாதானம் போல, விவேக முள்ளவர்கள் இதன் தத்வத்தை விசாரித்தால், ஸர்வ விதத்திலும் பிரும்மம் தான் ஐகத் காரணம் எனத்தெரிந்து கொள்வார்கள். ஒரே பிரும்மம்தான் குடத்தின் உதாரணத்தினால் குலால (சூயவன்) சரீர சம்பந்தப்பட்டு நிமித்தகாரணமாகவும், மண்ணின் அக் ஞானத்தில் சம்பந்தப்பட்டு விவர்த்தோபாதான காரணமாக ஆகின்றது. இப்படியே மற்ற எல்லா இடங்களிலும் விவரம் செய்யவேண்டியது. ஆகையால் ஸர்வ ஐகத்திற்கும் பிரும் மமே அபிந்நிமித்த உபாதான காரணமாகும். ஆகவே பிரும் மத்துக்கு தடஸ்த லக்ஷணம் என்று சொல்வதால் ஒரு தோஷமு



மில்லை. ஸர்வ ஜகத் காஷணத்வேஸதி ஸர்வக் குத்வம் என்கிற தடஸ்த லக்ஷணத்தாலும் திரிவித பரிச்சேத சூநயத்வேஸதி திரிகாலா பாத்யத்வேஸதி ஸ்வயம் பிரகாச சிதேக ரஸத்வம் என்கிற ஸ்வரூப லக்ஷணத்தாலும் பிரும்மம் லக்ஷணத்தோடு கூடினதாக விருக்கிறபடியாலும் அதனாலே பிரும்மம் விசாரிககப்பட வேண்டியது என்று சித்தாந்திகள் ஸமாதானம் சொன்னார்கள்.

சங்கரரின் கருத்துப்படி-ஸ்வரூப ஐக்யம்தான் பலன். அதை அடைய பிரும்மாத்மைக்ய ஞானத்தை அடைய எல்லா வேதங்களும் ஆரம்பிக்கின்றன ऋषेव सवति என்றார். அவித்யா நிறைந்த ஸம்சாரஜீவன் தனக்குள்ள தர்மங்களை ஆத்மாவிடத்தில் ஆரோபிக்கிறான். நான் ஊமை, நான் செவிடன் நான் அந்தன் என்கிற சரீர (இந்திரியங்களின்) தர்மங்களை ஆத்மாவினிடம் ஆரோபிக்கிறான். இதே மாதிரி காமம் ஆசை சந்தேஹம் இத்யாதி அந்தக் கரண தர்மங்களை ஆத்மாவினிடம் ஆரோபிக்கிறான். இதற்கு அத்யாஸம் என்று பெயர் 'நான்' என்கிற விருத்தியுள்ளதான் மனத்தை தன் மனத்தின் எல்லாப் பிரவர்த்திகளுக்கும் சாக்கியாகவிருக்கும் பிரத்யக் ஆத்மாவை அதற்கு நேர்மாறாக அந்தக் கரணதிகளிலும் ஆரோபம் செய்து வியவ ஹரிக்கிறான். இந்த மாதிரியான அத்யாஸம் அனாதியாகவும் பொய்யான வஸ்துக்களின் ரூபத்தை யுடையதாயும் (அதாவது அநிர்வசனீயமாக) விருந்து கொண்டு தானே கர்த்தா தானே போக்தா என்கிற அத்யாஸத்தை அடைகிறான். இந்த அத்யாஸத்தை நிவர்த்தி செய்வது பிரும்ம ஜீவ ஐக்ய-ஸ்வரூப ஐக்ய ஞானமாகும். இது வாக்ய ஜன்யஞானமாக விருக்கிறது. ஆகையால் சரீரமே சாரீரகம் எனப்படும். शरीरकमीमांसाया शरीरमेव शरीरम्-तत्र निवासी शरीरको जीवात्मा तस्यत्वं पदमित्यस्य तस्य-दाऽमित्यपरमात्मरूपता मीमांसाया तस्याभिर्यथः அதாவது அந்த சரீரத்திலுள்ள ஜீவாத்மா சாரீரகன எனப்படுவன். த்வம் பத வாச்ய னான அவனுக்கு தத் பதவாச்யமான பரமாத்ம ரூபத்தன்மையைப்பற்றிய விசாரம் யாதொண்டோ அதுவே சாரீரக மீமாம்ஸை எனப்படும்.

(மூலம் ராமானுஜரின் அர்த்தப்படி சாரீரகன் என்பவன் பரமாத்மா ஜீவனாகிற சித்தையும் அசேதனத்தையும் தனது சரீரமாக்கக்கொண்டு தான் ஆத்மாவாக விளங்குகிறான் என்பார்கள் வைஷ்ணவர்கள்.)

இந்த ஜீவன் ஜாக்ரத ஸ்வப்ன கற்பித ஆகிற நிலைகளில் எல்லா அனுபவங்களையும் அனுபவித்து ஸதா இருந்துகொண்டிருப்பவனாக அறிவு ஒன்றையே லக்ஷணமாகக்கொண்டு பிரும்ம ஐக்யம் கொண்டவனாக ஸத்தை (அவனது இருப்பையும் அனுபவங்களையும்) பிரும்ம ஐக்யத்தினால் அனுபவிக்கிறான். அது பாரமார்த்திக தகையில் வேறுஒன்றையும் கேட்பதில்லை பார்ப்பதில்லை இதுதான் ஆத்மானுபவம் ஸ்வராஜ்ய ஸித்தி என்பார்கள்.

இவ்விதமான பரிபூர்ண ஆத்ம நிலையில் பிரும்மத்தைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை. तत्त्वमसि (சாமவேதம் நீ பிரும்மமாக விருக்கிறாய்); अहं ब्रह्मास्मि (நான் பிரும்மமாக விருக்கிறேன்). (யஜுர் வேதம்) अयमात्माब्रह्म இந்த ஆத்மா பிரும்மம் தான் (அதர்வ வேதம்) प्रज्ञानं ब्रह्म (ருக் வேதம் இந்த ஆத்மா அறிவு வடிவமே) பிரும்மம் பிரும்மம் அறிவே ஸ்வரூபம் ஆகிய நான்கு வேதங்களின் மஹாவாக்யங்கள் இவைகளை மனைம் செய்து கொண்டு வருவதால் ஆத்மஸித்தி கிடைக்கும். இதில் விதி விசேஷமாக ஒன்றுமில்லை. ஆகவே செய்யப்படவென கர்மம் என்பதில்லை. இது பற்றி கடோ பரிஷத்தில் சொல்லு யிருப்பது नयमात्माप्रवचनेन तन्मयो न ब्रह्मास्मि (2.23) ஆகவே பிரும்ம விதையை பிரும்ம ஞானம் ஆத்ம ஞானம் எனப்படுவது பிரும்ம ஜீவ ஐக்ய ஞானமாகும். பிரும்ம ஸாக்ஷத்தாரம் பேற்படும் வரை அப்யாஸம் ஆவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டும். எந்த வஸ்து எவ்விதமிருக்குமே அந்த வஸ்து விஷயமாக அவ்விதமே உண்டாகும். ஞானம் வஸ்து தந்திரம் எனப்படும். வஸ்து வேறு மாதிரியிருக்க சாஸ்திரத்தைக் கொண்டு அதை வேறு மாதிரி எண்ணுவது புருஷ தந்திரம். பிரும்ம விதையை ஸம்பது பாஸனாதிபாக ஆகமாட்டாது. இக்காரணத்தினால் பிரும்ம விதையை புருஷவியாபாரத்தை எதிர் பார்த்து உண்டாக்க கூடியதன்று, பிரத்யக்ஷம் முதலான பிரமாணங்

களுக்கு விஷயமான வஸ்துவின் ஞானம் போல வஸ்து தந்திரமாகும். ஆனால் இப்பேற்பட்ட சுத்த பிரத்யகாத்மரூபமாக விருக்கின்ற பிரம்மத்துக்கோ அந்த சுத்த பிரம்ம பரமான ஞானத்திற்க்கோ எந்த யுக்திபிளாவும் கர்மஸம் பந்தம் சொல்ல ஒருக்காலும் முடியாது. அதாவது பிரம்மத்தை அறிந்த பிறகு வேதனத்திற்கு பின்பு விதிக்கிரியை செய்யப்பட வேண்டியது ஒன்றுமில்லை. ஏனெனில் அந்த பிரம்மானது விதிக்கிரியைக்கு கர்மமாக ஆனதைக்காட்டிலும் வேறு அதனால் உபாஸனா ரூபமான மானஸக்கிரியைக்கு பிரம்மம் கர்மம் ஆகாது என்ற நிஷேதம் (மறுப்பு) இருக்கிறது. எது அநிர்வசனீயமோ வாக்கினால் சொல்லப்படக் கூடியதோ என்றதால் பிரம்மம் வாகாதிகளுக்கு விஷயமாகாது அதையே பிரம்மம் என்று நீ அறிந்து கொள்— எதை இது என ஒன்றுக்கு விஷயமாக்கி உபாஸிக்கின்றனரோ அது பிரம்மமாகாது என்பதால் நிர்விசேஷ பிரம்மம் உபாஸனத்தின் பலனாகாது. பிரம்ம ஞானத்தினால் அவித்யா நிவிருத்தியா? அவித்யா நிவிருத்தினால் நித்ய முக்தாத்மாவுக்கு ஸ்வரூபபிராப்தி ஏற்படுகிறதால் மோக்ஷம் எனப்படும், மோக்ஷம் என்பது புதிதாக அடையப்படும் நிலையாகவோ உண்டு பண்ணக் கூடியதாகவோ இல்லை. ஆகவே மோக்ஷம் பிராபயம் என (கமனம் என) (அடையத் தகுந்ததாக) ஒரு பொழுதும் ஆகாது. பிரம்மம் எங்கும் வியாப்தம். மணியின் அழுக்கு நீங்கினால் ஸ்வரூப பிராப்தி எவ்விதமோ அதுபோல புதிதாக ஒரு குணத்தை உண்டாக்குவதோ ஒரு ஸ்தானத்தை அடைவதோ என்பது மோக்ஷத்தினால் ஏற்படாது. ஸ்வரூபசித்தியே மோக்ஷம். தோஷத்தை விலக்குதல் என்பதும் இல்லை. ஏனெனின் பிரம்மம் நித்ய சுத்த (ஒருவித தோஷமற்ற) பிரம்ம ஸ்வரூபம் அழுக்கைக் கண்ணாடியில் துடைப்பது போல என்றாலும் அவ்விதமே சொல்லுவதற்கில்லை, ஏனெனில் கிரியை ஒன்றும் கூடியதாக ஆத்மா இல்லாமலிருப்பதே அதற்குக்காரணம். சுத்த ஆத்மா விகார்யன் (மாறுதலை அடையக்கூடியவன்) அல்லன் என்று சுருதி சொல்கிறது. கிரியையினால் ஆத்மா சமஸ்கரிக்கப் படுவதில்லை. ஆகவே ஞானம் ஒன்றைத்தவிர கிரியையானது லவலேசத்திற்கும் இங்கு பொருத்தமாகாது. ஞானமே ஒழிய

கிரியையன்று. ஆகவே விதிவாக்யதிற்கு விஷயமாகாது அவ்விதிமானால் உபாஸனைக்கு யாது பிரயோசனம்? விதிக்கு விங்-லோட்தவய பிரதயங்கள் காணப்படுவதைக்கொண்டு ஞானமும் விதிக்கு விதிக்கப்படுகிறதாகவே ஆகிறதே என்று ஏற்படாதோ வெனில் ஆம் இவை பயனற்றே விடுகின்றன. ஞான விஷயத்தில் புருஷனை பிரவர்த்திக்கும்படி செய்யும் இந்த விதிகள் சக்தியற்றனவாக வாகின்றன விதி விஷயமான உபாஸனைக்கு அங்கமாக பிறும்மத்தை சாஸ்திரம் சொல்கிறதே என்றால் அதுவும் பொருந்தாது. உபநிடதம் ஒன்றினாலே அறியத்தக்கபிரும்மம் எவ்வித திருஸ்ய சம்பந்தமில்லாதது திருக்கேயாகும் ஏனெனில் ஆத்மா சாக்ஷமாக விருப்பதால் அதாவது ஜீவ பிரும்ம ஐக்யம் *एकैक्ये* *वेदान्त* என்பதால் கூறப்பட்டனும் உபஹிதரூபம் ஜீவன் என்றும் சுத்த ஸ்வரூபம் அதற்கு சாக்ஷயென்றும் வேறு பிரமாணங்களினால் அறியப்படுகிறது என்பதாலே ஆத்மா கூடஸ்தனாகதான் மாறுதலை அடையாதபடி நித்ய சுத்த புத்த முக்த சக்சிதா நந்தமயனாக ஸ்வரூபமுள்ளது. ஆகவே புருஷனுக்கு மேலானது ஒன்றுமில்லை. அதுதான் முடிவு அதுதான் பரம புருஷார்த்த ரூபமாகயுள்ளது என்று சுருதி கூறுகிறது. அப்பேற்பட்ட ஸித்தவஸ்து வானது கிரியையாக ஆகாதன்றோ?

ஜீவன் முக்தி நிலை என்பது ஜீவிப்பவராயினும் சரீர சம்பந்தம் இல்லாமலிருத்தலை அதாவது அசரீரத்வமானது பிரும்ம ஞானிக்கு யேற்படுகிறது. ஆத்மாவை அவலம்பனம், செய்யச் செய்ய தேக புத்தி அழிந்து தேகத்தைவிட ஆத்மா வேறானவன் தேகத்தில் ஆத்மா சப்தம் அதன் மூலமாக யேற்படும் அறிவும் மித்யாபூதமாகுக. பாம்பின் சரீரம் கரையான புற்றில் காணப்படுகிறது. பாம்பின் அபிமானத்தை இழந்ததைக் குறிக்கும். அதுபோல ஜீவன் முக்தனிடம் சரீர அபிமானத்தை இழப்பதைக் குறிக்கும். பிராணன் உள்ளவராயினும் பிராணன் இல்லாதவர் போல ஆகிறார். ஸ்திதப்ரக்ஞனைப் போலவிருக்கும் அவனுக்கு ஸம்சாரித்வம் யேற்படுவதில்லை. மனைம் நிதித் யாஸனம் இரண்டும் பிரும்ம சாக்ஷாத்காரத்திற்கு வேண்டி சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதே அதன் காரணம். அபரோக்ஷமாக அனுபவிக்கப்படும் பிரும்மம் உபாஸனாநிகளில் அங்க

மரகச் சேர்க்கையை அடைவிக்கப்படுமானால் அது விதி விசேஷமாகலாம். ஆனால் பிறும்மமோ உபாஸனாநிகளில் அங்க மரகச் சேர்க்கப்படக் கூடியதாகவில்லை. பிறும்ம ஞானத்தில் விதி சம்பவிக்காதாகையால் விதிக்கு விஷயமான உபாஸனை விஷயமாகக் கூறியபடி சாஸ்திர பிரமாணமாகச் சொல்ல முடியாது. ஆகவே பிறும்மம் கர்மசேஷமாகவில்லாமலெ ஸ்வதந்திரமாகவே சாஸ்திர பிரமாணத்தினால் அறியப்படு கிறது. ஆகவே பிறும்மாத்மைக்யம் ஸாக்ஷாத்காரம் யேற்படும் வரை சாஸ்திரிய சகலவிதிகளும் எல்லாப் பிரமாணங்களும் உண்டு என்பது நிச்சயம்.

அபரோக்த ஸாக்ஷாத் காரத்தினாலே பரம புருஷார்த்த பிராப்தி யேற்படுகிறது. இந்த பிரபஞ்சம் பிறும்மத்தை ஆஸ்ர யித்திருக்கிறது. அந்த அதிஷ்டான மாத்திரத்தின் ஞானம் மட்டுமே பரம புருஷார்த்த ஹேதுவென்று இரண்டாவது சூத்ரம் உபதேசிக்கின்றது. சாஸ்திரம் ஒன்றினாலே அறியத் தக்க பிறும்மம் ஜீவ பிறும்மாத்ம ஜக்யானுபவம் செய்தல் வேண்டும். பிறும்மம் ஒன்றே முக்கிய தாத் பரிய விஷயமான தென்று கண்டு கொள்ள வேண்டும் என இந்த நான்காவது சூத்திரத்தால் உபதேசிக்கப்பட்டது (ஸமன்வயாதி கரணத் தினால்)

ஆகவே சங்கரர் ஜீவனுக்குப் புனித தன்மையை அளித் தார். பிறும்மமே ஜகத் காரணம் என்றார். சுத்த பிறும்மம் காரணமாகும்? மாயாவிசிஷ்ட பிறும்மம்தான் காரணமாகும் கிரியா சக்தி ஞானசக்தி இவை இரண்டும் பிரதானத்திற்கும் உண்டு. ஆகவே சாங்கியன் பிரதானம் காரணம் என்கிறான் ஆனால் அது அசேதனம். சேதனமான பிறும்மமே ஜகத் காரணமாகும். கிரியா சக்தி ஞான சக்தி பிரண்டும் மாயை யினால் ஏற்படலாம். பிறும்மத்திற்கு ஸம்பவிக்கலாம். ஜகத் காரண வஸ்துவினிடத்தில் ஆத்ம சப்தபிரயோகம் செய்திருப் பதால் பிரதானம் ஆகாது. ஆத்மாவுக்கும் (ஜீவனுக்கும்) ஜகத் காரணவஸ்துவுக்கும் தாதாத்மியம் (பிரிதில்லாத சம்பந்தம்) கூறியிருப்பதனால் இது பிரதானத்திற்கு (ஜகத் காரணத்வம்)

கூட்டாது. வேதாந்த வாக்யத்தினாலேயே எவ்வித காரிய ஸம்பந்தமுமின்றி பிறும்மத்திற்கு முடிவு கூறப்பட்டது. ஸர்வக் ளுன் ஸர்வகதம் ஜகத்தின் உற்பத்தி ஸ்திதி நாசம் இவற்றிற் குக் காரணம் சொல்லப்பட்டது. ஆனால் சாங்கியன் ஸித்த வஸ்துவானது வேறு (அனுமானாதி) பிரமாணக்களுக்கும் விஷயமாகக்கூடியது. வேதாந்த வாக்யங்களால் அனுமான பிரமாணத்தால் காரியத்தைக் கொண்டு காரணத்தை அறிவது பிரதானம் புருஷன் இவர்களின் சேர்க்கை (எப்பொழுதும் அனுமானத்தினால் அறியக்கூடிய நித்யானுமேயம்) என்கிறார் கள். காணாதர்களோ பரார்த்தமான ரூபங்களான இந்த வேதாந்த வாக்யங்களைக்கொண்டு ஈஸ்வரனை நிமித்த காரண மாகவும் பரமானுக்களை ஸமவாயி காரணமாகவும் அனுமான பிரமாணத்தினால் ஸாதிக்கின்றனர். யுக்தியை முக்யமாகக் கொண்டு பௌத்தர்கள் சொல்வதாவது 1. போலி வாக்யம் 2. போலி யுக்தி இவற்றை ஆதாரமாகக்கொண்டு இந்த விஷ யத்தில் பூர்வபக்ஷம் சொல்ல முன்வருகின்றனர். இவைகளை வேதாந்த வாக்யங்களைக்கொண்டு பூர்வபக்ஷமாக்கி மறுக்கப் படுகின்றன.

சாங்கியன் சொல்வது எதை எவர்கள் எந்த வாக்யங்கள் பிறும்மத்துக்கு ஆதாரமாகச் சொல்லப்படுகின்றதோ அவர்கள் பிரதானத்தையும் குறிக்கலாம் என வாதிக்கின்றனர் ஸத்வர ஜஸ்தமஸ் குணங்கள் கொண்ட பிரதானத்திற்கு ஸர்வக்ளுத் திற்கும் ஸர்வசக்தி த்வத்திற்கும் ஏற்படலாம். ஆனால் இவைகளை அனுமான பிரமாணத்தினால் மட்டும் ஸாதிக்கக் கூடியதே ஒழிய அதை ஸாதிக்க சுருதி கிடையாது. மேலும் அசேதனத்திற்கு சங்கல்பம் (நினைக்கிற சக்தி) ஜீஹ சப்தம் பிரயோகம் ஆகாது பிரதானம் ஸாவயவம் அதற்கு மாறுதல் பற்றி மண் முதலியவற்றிற்குப்போல அதற்குக் கார்ணத்வம் சொல்வது பொருத்தமாகலாம்: பிறும்மமோ அவயவமற்றது. அஸங்கம்; ஜகத் காரணத்வம் எப்படி சுத்த பிறும்மத்துக்கு ஏற்படலாம்? எல்கிற சங்கை எழலாம் பிறும்மம் அத்வித்யம் ஏகம் இதன் அர்த்தம் ஸஜாதீய விஜாதீய ஸ்வகதபேதமில்லாத ஒரு வஸ்து ஸத்தாகவே ஸத் சப்த வாச்சயப் பொருளாக

விருந்தது. அது நினைத்தது பலவாக ஆவேன் என்று அதே  
 தேஜஸ்ஸை ஸ்ருஷ்டி செய்தது. இதம் என்கிற சொல் நாம்  
 ரூபங்களுடன் ஸ்தூலமாக்கப்பட்ட பிரபஞ்சம் ஸ்ருஷ்டிக்கு  
 முன்பு ஸத்தாக விருந்தது. அந்த புருஷன் ஆலோசித்தான்  
 ஈஜை:—என்பதால் சேதன வியாபாரம் அதாவது எது ஸர்வக்  
 ரூமோ ஸர்வவித்தோ அது காரயமான இந்த சூத்ராத்மாவும்  
 அன்னம் (போக்ய வஸ்துவையும்) உண்டாகிறது என்று. இம்  
 மாதிரியான காரணப்பொருளை (ஸர்வக்ஞ-ஈஸ்வர) சொல்லு  
 கின்ற வாக்யங்கள் இந்த விடத்தில் நினைக்கத்தக்கவை. இது  
 பிரதானத்திற்கு ஒட்டாது. சாக்ஷித்வம் சாக்ஷிசைதன்யத்தைப்  
 பிரதானமாகக்கொள்ளாத அந்தக்கரண விருத்தி ஈ (க்ஞா)  
 என்ற தாதுவினால் சொல்லப்படுவதில்லை. அசேதனமான  
 பிரதானத்திற்கு சாக்ஷித்வம் கிடையாது. ஆகவே பிரதானம்  
 ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாது. பிறும்மம் நித்யமாகவே ரூரண  
 கிரியையுள்ளது என்றால் க்ஞானகிரியைக்கு கார்த்தாவாக  
 பிறும்மம் ஆகாது. ருதீஜை என்பதால் (அது பார்த்தது) பிறும்மத்  
 தினிடமே பொருந்தும் அசேதன பிரதானத்திற்கு பொருந்தாது.  
 ஆகவே 'அந்த தேஜஸ் பார்த்தது'—அந்த ஜலங்கள் பார்த்தன  
 என்கிற உதாரணங்களில் அசேதனங்களான தேஜஸ் ஜலங்கள்  
 இவைகளுக்கு சேதனனிடத்திற்போலவே உபசாரமுறையில் ஈக்ஷ  
 ணம் (ஸங்கல்பம்) சொல்லியிருப்பதைக்காண்கிறோம். ஆகவே  
 ஸதவஸ்துவின் ஈக்ஷணமும் ஒளபாதிகமே முக்கியமல்ல  
 கௌணமே என்கிற ஆட்சேபம்வர ஆருவது சூத்ரமான  
 கௌண: சேத் ந ஆத்ம சப்தாத் என்று சூத்ரம் சொல்லப்  
 பட்டது. ஈன ஜிவோத்மனா என்கிறபடி ஈக்ஷண கார்த்தாவாகச்  
 சொல்லிய ஸத் பத வாக்கிய வஸ்துவைக்கு ஜீவனை ஸ்வரூபமாக  
 ஜாத்மனா ஆத்ம சப்தாத் என்கிற பிரயோகத்தினாலே ரத்வசி-  
 சதேவசோதேவமய ஜாசிந்-தொடங்கி தத்வமஸி ஸ்வேதகேதோ என்று  
 முடித்திருப்பதால் ஸத் பதத்திற்கு கூறப்பட்ட பொருளை  
 வாங்கிக்கொண்டு ரத்வசி நீ இருக்கிறாய் என்றதால் (அதாவது  
 ஸத்பதவாச்யமான பொருளாக த்வம்பத வாச்யமான நீ இருக்  
 கிறாய் என்று சொவலியபடியால் ரத் பதம் ஜீவனுக்கு ஸத்  
 பதத்தின் பொருளை ஸ்வரூபமாகச் சொல்லியிருப்பதாகக்  
 கொண்டு சஜாத்மனா என்ற விடத்தில் ச: என்பதால் ஸத்பதத்தின்



பொருளைக்கூறி அந்தப் பொருள்தான் ஈரமா என ஸத் பதப் பொருளில் ஆத்ம சப்த பிரயோகம் செய்திருப்பதைக்கொண்டும் ஸத்பதப்பொருளிற்கூறிய ஈக்ஷணம் கௌணமாக ஒரு பொழுதும் ஆகாது என்பதாம். சேதனனான ஸ்வேத கேதுவுக்கு ஸத் (தத்) பத வாச்யமான அதை ஆத்மாவாகவும் உபதேசம் செய்கிறது. ஆகவே ஸத் பதத்தினால் சொல்லப்படுவது சேதனமான பொருள் என்றே யேற்படுகிறபடியால் ஜலம் தேஜஸ் இவை இரண்டும் திருக்ருபமான சேதனமாக ஆகாது. நாம ரூபங்களில் சிருஷ்டி சொல்லிய விடத்தில் அவை சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பொருளாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ததைக்ஷத தத்தேஜேர் (ततोऽसृजन): ஜலம் தேஜஸ் இவைகளுக்கு அதிஷ்டாதாவான ஸத் பதப்பொருளையே ஒட்டி ஈக்ஷணம் சொல்லப்படுவதால் அதிஷ்டான மூலம் முக்கியமானதாக வேதானுகிறது. ஆகவே ஸத்தில் ஆத்மபத மிருப்பதால் அதன் ஈக்ஷணம் கௌணமில்லை என்பது சரிதான். ஆகவே ஆத்ம சப்தத்தைக்கொண்டு ஈக்ஷணம் கௌணமாகாது என்பதற்கு சூத்ரகாரர் तद्विषयं मोक्षोपदेशात् என்கிறார் சங்கரர் பதில் கூறுகிறார்:

அந்த தந்நிஷ்டஸ்ய ஸத்பத பொருளில் நிஷ்டையை யடைந்த அபேத ஞானத்தை யடைந்தவர்க்கு மோக்ஷோபதேசத்தை முக்தி கிடைப்பதாகச்சொல்லப்படுகிறபடியால் ஆகவே ஸத் பதத்தின் பொருள் அசேதனமானால் (பிரதான மானால்) சேதனனான ஜீவனும் அசேதனமான பிரதானத்தை ஆத்மாவாக உபதேசித்த சாஸ்திரம் மாறான முறையில் விபரீத மார்க் உபதேசம் செய்வதாக ஆகிவிடும். அதனால் சாஸ்திரம் அபிரமாண்யமாகிவிடும். ஆகவே பிரதானம் ஜகத் காரணமாகாது ஏனெனில் அசேதனமான பிரதானம் ஸத் சப்தத்தால் சொல்லப்பட்டதாக ஆகாது. இது போல பல காரணங்களும் சொல்லப்படுகின்றன. அதே மாதிரி எல்லா வஸ்துக்களும் சுஷீப்தி திகையில் ஜீவனுக்கு சேதனனிடத்தில் லயம் சொல்லப்பட்டுமிருக்கிறபடியாலும் எல்லா சேதனர்களுக்கும் எதினிடத்தில் அப்யயம் (லயம்) யேற்படுகின்றதோ அந்த சேதனமானது ஸத் சப்தவாச்யமான ஜகத் காரணவஸ்துவாகுமே ஒழிய



அசேதனமான பிரதானம் ஆகாது. அதே மாதிரி க்தி ஸாமான் யாத் என்கிற சூத்ரத்தில் சேதனனே ஜாத்காரணம் என்று கூறிய சேதன ஜகத் காரணத்வ அறிவானது, ஸாமான்யாத் ஒரே மாதிரியாயிருத்தலே அதன் காரணமாகும் என்பது ஒரு காரணமாகும். இதனால் சுருதியே சேதன வாசகமான சப்த மிருப்பதைக்கொண்டு பிரதானம் ஜகத்காரணமில்லை யென்று ஊர்ஜிதம் செய்யப்படுகிறது. சிருதத்வாச்ச என்பதால் ஸர்வக்ருண ஈஸ்வரனே ஜகத்காரணம்—சொல்வதாலே—ச காரண கரணாபிபாதிர் ந சாஸ்ய கஷிணநிநா ந சாபிப:—அவரே ஜகத்காரணமாகவும் கரணாதிபனான ஜீவனுக்கும் அதி பதியாகவுமிருக்கிறார். இவரை உண்டு பண்ணுகின்றவா ஒரு வருமில்லை இவருக்கு மேலும் யாருமில்லை என்பதால் ஸர்வக்ரு ணா பிரும்மமே ஜகத்காரணம் பிரதானமோ பரமானுவோ மற்ற புத்த ஜைன அபிப்ராயங்களோ பக்ஷங்களோ சரியில்லை என்று ஸாதிந்து ஜகத் காரணத்வம் பிரும்மத்துக்கு ஸ்தாபிதம் செய்யப்பட்டதாகும்.

அவ்விதமானால்—பிரும்மம் உபாஸ்யம் (உபாஸிக்கப்பட வேண்டுமா) என்பதற்கு ஏனெனில் உபாஸனையைச் சொல்லும் சில சுருதி வாக்யங்களில் உபாஸ்யம் பிரும்மமன்று என்று சந்தேகம் வருவதால் ஆனந்த மயாதிகரணத்தில் ஆனந்தவல்லி யானது ஜீவபரம் (ஜீவனைச்சொல்லுகிறது) என்கிற சங்கையை மறுத்துப் பிரஹ்மபரம் (பிரும்மத்தையே முக்கியமாக உபதேசிக் கிறது) என ஆனந்த மயாதிகரணத்தில் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது.

இந்த ஆனந்தமய கரணத்தில் ஆனந்தமயனுக்கு ஆதார மான சுத்த பிரும்மத்தைத்தான் பிரதிபாதனம் செய்கிறது ஏனெனில் ஈசஸ்நேவ ச ஸ்வதி ஈசஈஸ்வரேதி என்கிற வாக்கியத்தினால் பிரும்ம சப்தாப்யாஸம் இருப்பதே அதன் காரணமாகும் என்பது சித்தாந்தம், ஈக்ஷன் சப்தத்தினால் முந்தின அதிகரணத்தில் சேதன தர்மத்தை ஒட்டி ஸ்தாபிதம் செய்ததுபோல இங்கேயும் புச்ச (வால்) சப்தத்தின் முக்யத்வத்தை ஒட்டி பிரும்மத்தை ஆனந்தமய அவயவமாகத்தான் கொள்ளவேண்டும் என்பது பூர்வபக்ஷம் ஆகவே பூர்வபக்ஷப்படி ஆனந்த மயனாகிற ஜீவ பிஷ—7

உபாஸனத்தினால் சாஸ்திர பிரமாண்யத்தையொட்டி மோக்ஷ ஸித்தியானது பலன். இங்குள்ள புச்ச சப்தம் லக்ஷணையினால் ஆதாரம் என்பதைமட்டும்தான் குறிக்கும், ஆகையால் இந்த வாக்யமானது மோதோ டக்ஷிண: பக்ஷ: | மோதோதர: பக்ஷ: | ஞானந் ஞானமா | ஶ்ரீபுஷ்பரதிஸ்டா | தைத். அ. ஸ்வதந்திரமாக ஆனந்த மயனுக்கும் ஆதாரமான சுத்த பிரம்மத்தைத்தான் குறிக்கும். ஆகவே அர்த்தம் செய்துகொள்ளவேண்டியது ஆனந்தமய ஜீவனுக்கும் ஆதாரமாகக்கூடிய சுத்த பிரம்மத்தின் ஞானத்தால் யேற்படும் மோக்ஷஸித்தியானது பலனாகும் என்பதாம். ஆனந்த மயன் ஜீவனில்லை என்று ஸ்தாபிதமாகும். பரமாத்மாதான் ரசோ வ: ரச ஹோஸ்ய ஶ்வாஸ்யந்நமசிவாய ஆனந்தமயன் ரஸரூபமுள்ளவர் இந்த ஜீவன் ரஸரூபமான அவரை யடைந்ததன்றோ ஆனந்த முள்ளவனாகிருன் என்பதால் ஶேஷ்யபதேஷர் ஜீவன் ஆனந்தமயன் இவர்களை வேறாகச்சொல்லுகிறபடியாலே அக்காரணம்பற்றியே அடைகின்றவனே அடையப்படும் பொருளாக ஆக மாட்டான் அல்லவோ? அங்கனமாயின் ஞானந்நமசிவாய-விசாரித்து அறியத் தக்கவன் ஞானந்நமசிவாய-விசாரித்து ஆத்ம லாபத்தைக்காட்டிலும் பெரிது ஒன்றுமில்லை என்பதால் அடைகிறவனும் அடையப் படும் பொருளும் ஒன்றாகவாக முடியாதன்றோ! ஆத்ம ஸ்வ பாவத்தை உடையவனாகவே ஆத்மா விருப்பினும் தத்வஞான மில்லாத காரணத்தினால் தேஹாதியாக விருக்கும் ஆத்மா வுக்கும் பரமாத்மா அறியவேண்டியவனாகவும் மனன்ம் செய்யப் படவேண்டியவனாகவிருக்கிறபடியால் அவிஞ்ஞாதனை ஆத்மா விஞ்ஞாத வ்யனாக ஆகிருன் என்பதால் ஜீவ பிரம்ம ஜீவன் ஆனந்தமயன். இவர்களை வேறாக சாஸ்திரம் உபதேசத்திருப்பதே காரணமாக அவித்யையினால் யேற்பட்ட பிரதிபிம்பத்தினால் கற்பிக்கப்பட்டதும் கர்த்தாவும் போக்தாவும் சாரீரகனாகவுமான விஞ்ஞானாத்மாவான ஜீவனைவிட பரமாத்மா வேறுகிறதாகும் முதலியவை உபாதிகாரணமாக குறைந்த ஆகாசமுள்ளதாயும் உபாதி நீங்கினதும் மற்றதுமான பிரசித்த ஆகாசம் வேறாக விருக்கின்றதோ அதே போல விஞ்ஞானாத்மாவுக்கும் பரமாத்மா வுக்கும் உள்ள பேதத்தை அனுஸரித்து நேரோஸ்யபதே: என்றும் ஶேஷ்யபதேஷர் என்றும் கூறப்பட்டது என்று கொள்ளவேண்டும். ஆகவே ஜீவன் பிரம்ம ஞானம் பெற்றதும் அபயமான பிரம்ம

மத்தை அடைந்தவனாகிறான். பேதத்தினால் பயம் உண்டாகிறது (ஸம்சாரத்தில்); பிறும்மத்தினிடத்தில் ஸாக்ஷாத்கார ரூபமான ஞானத்தை பிறும்மவித்து அடையும்போது பேதம் அழியும்போது அவன் சம்சார பயத்தினின்றும் விலகுகிறான். ஆகவே சாஸ்திரம் ஆனந்தமயனைப் பரமாத்மா வாகக்கொண்டானால் தான் சரியாகும். ஆனந்தமயனை பிரதானமாகவோ ஜீவனாகவோ கொள்வது பொருந்தாது. ஆகவே பரமாத்மாதான் ஆனந்த மயன் என்பது ஸித்தம்.

வேதம்தான் காரணம் என்கிற காரணத்தினால் பிறும்மத்தி னிடம் ஸர்வக்ருத்வம் உண்டா இல்லையா என்பதை ஸாதிக்க வந்தது அல்ல. வேதம் அபௌருஷேயம் பிறும்மம் காரணமானால் பெளருஷேயத்வம் ஒரு (புருஷனால் உண்டுபண்ணப்பட்டது) என்று வரும் வேதபிரமாணம் தோஷமுள்ளதாகிவிடும். வேதத் தின் நோக்கு இஷ்ட பிராப்தி அநிஷ்ட நிவிருத்தி இவை பிராணி களுக்கு ஸ்வயமாகத்தெரியாது, வேதத்தினால் போதிக்கப்பட வேண்டும். ஆகவே தன் அர்த்தத்தில் ஸ்வயமாகவே பிரா மாண்யத்தை அடையக்கூடியது என்பது ஸ்வத: பிரமாணம் என்பதால் தான் அபௌருஷேயம், உற்பத்தியற்றதே, பிறும்மத் தின் மூச்சுக்காற்று. புருஷனுடைய பிரயத்னத்திற்கு மூச்சுக் காற்று உட்பட்டதில்லை. அதுபோல நான்கு வேதங்களும் பிறும் மத்தின் மூச்சுக்காற்று நிசிவஸிதம் பிறும்ம பிரயத்னத்திற்கு உட் பட்டதில்லை என்பது சித்தம். பிறும்மம் மறைந்துகிடந்த வேதங் களை பிரகாசம் செய்தது. ஆகவே வேதங்கள் அநாதி. ஆனால் ஸ்வரகிரமங்களில் ஒரு வ்யவஸ்தை யேற்பட வேண்டும். இது பரம புருஷனால் உண்டு பண்ணப்பட்டது இதனால் ஸ்வத: பிராம்மாண்யம் கொடுக்கப்படவில்லை. முன்கல்பத்தில் எவ்வி தம் உச்சரிப்பு த்வனி, கிரமம் இருந்ததோ அதேபடி பகவான் உச்சரித்து போதித்துப் பிரகாசப்படுத்துகிறார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஆகவே வேதங்கள் ஸ்வத: பிராமாண்யம் பிரயத்ன மின்றி அநாயாஸமாக பிறும்ம புருஷனுடைய மூலம் வேதங்கள் பிரகாசமடைந்தன. இந்த விஷயங்கள் மூன்றாவதான அதி கரணத்தில் முதல் வர்ணகத்தால் தீர்மானிக்கப்பட்டன.

இரண்டாவது வர்ணக பிரகாரம் சாஸ்த்ரயோனித்வாதி அதிகரணத்தில் வேதபிரமாணகத்வாதி பிரம்மம் வேதப் பிரமாணம் ஒன்றால் அறியத்தக்கது மற்ற பிரமாணங்களுக்கு விஷயமாகாது என்றும் வேதாந்தம் ஒன்றினாலே அர்த்தம் பிரம்மம் வேதாந்தைக வேத்யமானது, (அறியத்தக்கது).

**நிர்குண ஸகுண பிரம்மம்**

பிரம்மம் ஸகுணம் நிர்குணம் என்றும் இரண்டு உண்டு. அநேக குணங்களோடு கூடிய பிரம்மம் அசுத்த பிரம்மம். உபாஸனைக்கு உரியதாக சில உபாஸனைகளுக்கு ஞானத்திற்கு உதவி செய்வதைத்தவிர வேறு தனியாகப் பலன் இல்லாத படியால் அந்த உபாஸனாவிதி பரமான வாக்யங்களும் ஞான காண்டமாகிற ஒரே பிரகரணத்திலே இருக்கவேண்டியது என்பது அவசியம். அதற்காக விதி இல்லாமல் உபாஸனாவிதி பரத்வம் ஸம்பவிக்கும் (ஏற்படும்) என்பது அசாஸ்திரியம் (சாஸ்திரத்தினால் ஒப்புக்கொள்ளப்படாதது) ஆனால் சுத்த பிரம்மமோ உபாஸனாவிதிக்கு சேஷமாகாது. சுத்த பிரம்மம் தான் வேத வாக்யங்களுடைய பரமதாத்தர்யத்திற்கு விஷயம். அது உபாஸனாவிதி சேஷமாக ஆகாது. சுத்த பிரம்மத்திற்கு ஞானம் யேற்படுவதற்கு முன் அவஸ்தையில் உபாஸனா விதி சேஷத்வம் சொல்ல முடியாது. உபாஸனம் த்வைத ஞானத்தை ஆஸ்ரயித்து அல்லவோ சம்பவிக்கும். ஞானமடைந்தது அக்னியினால் பொசுக்கப்பட்டதற்கு சமம். த்வைத ஞானமோ அத் வீதீய பிரம்ம ஞானத்தினால் நாசமாகும். மீண்டும் த்வைத ஞானம் ஸம்பவிக்காது. ஆஸ்ரயமானத்வைத ஞானமும் அழிந்த பிறகு நிராஸ்ரயமாக விருக்க முடியாது உபாஸனைக்கு. ஆகவே உபாஸனாவிதி சேஷத்வம் பிரம்மத்திற்கு இல்லை, உபாஸனா பரத்வமும் இல்லை, விதிசேஷ பிரம்ம பரத்வமுமில்லை, அர்த்தத்வைதப் போதிப்பதே அதனால்தான் ஸ்வாத்ம: பிராமான்யம் யேற்படும் “தத் த்வ மஸி ஸ்வேதகேதோ” என்று அவரது பிதா ஒன்பது தடவைகள் உத்தாலசர் ஸ்வேதகேதுவுக்கு (புத்ரனுக்கு) சாந்தோக்யஷடகத்தில் உபதேசம் செய்தார். “ஸதேவ ஸௌம்ய இதமக்ரே ஆஸீத்”-உபதேசம் ஆரம்பித்து முடிவிலும் “ஐததாத்மயமிதம் ஸர்வம்”—என்பதால் பிரம்மத்தையே உப

தேசத்து முடிவுபெறச்செய்கிறது. அதில் ஏகமேவ அத்வீதீயம். பிறும்ம என்கிற சுருதியினால் ஸஜாதீய விஜாதீய ஸ்வகதபேத ரஹிதமான பிறும்மத்தை உபக்ரம உபஸம்ஹாரம் அத்வீதீய மான் பிறும்மத்தைச் சொல்லி யிருப்பதாலே ஐகரூப்யம் (ஒரே ரூபம்) பிறும்மலிங்கமாக (அடையாளமாக) கிடைக்கிறபடியால் பிறும்மத்தினிடம்தான் பரம தாத்யர்யம் இருக்கிறது என்று தெரிகிறது. இதனால் நிர்விசேஷ பிறும்மத்திற்கு உபகாரம் செய்கிறது. அதே பிரகாரம் உத்தாலகர் திருஷ்டாந்த மூல மாக ஸ்வேதகேதுவுக்குச் சொன்னார், ஒரு ஆலம்பழத்தில் அதி சூக்ஷ்மமாக விருக்கும் ஒரு விதைக்குள் பல விதைகளைப்பார்க்க முடியாமல்போக அது எப்படி பிரத்யக்ஷமாகத் தெரியவில்லையோ அதுபோல இந்த ஜகத்தின் மூலகாரணமான ஸத் ரூபமான பிறும்மம் பிரத்யக்ஷத்தாலே அறியமுடியாது சிரத்தையை முன்னிட்டு சாஸ்திரத்தின் ஆதேச (உபதேச) வார்த்தையை நம்பு. வேதாந்த வேத்யமான பிறும்மம் எனப்படும் அபூர்வதை என்ற மூன்றாவது தாத்பர்ய லிங்கம் பிரகாசப்படுத்தப்பட்டு அதனால் ஸர்வ வேதாந்தங்களுக்கும் பிறும்மத்தினிடத்தில் தான் தாத்பர்யம் அது நிர்விசேஷ பிறும்மம் எனத்தெரியவரு கிறது. பிராரப்த நாசம் யேற்பட்டதும் விதேஹமுக்தி பலனாகச் சொல்லப்படுவதால் நான்காவது தாத்பர்ய லிங்கமும் ஸர்வ வேத வாக்யங்களும் பிறும்மத்தினிடம்தான் தாத்பர்யமுள்ளன என்று சொல்லப்படுகிறது.

அப்பேற்பட்ட பிறும்மம் ஜீவ பாவத்தை அடைகிறபோது ஐந்தாவது தாத்பர்ய லிங்கம் வெளியாக்கப்படுகிறது. “அநேந ஜீவேந ஆத்மநா அனுபிரவிஸ்ய நாமரூப வ்யாகரவாணி” வாக்யத்தினால் அர்த்தவாதம் வெளியாக்கப்படுகிறது. இந்த ஜகத்தில் பிறும்மம் ஜீவபாவத்தோடு அனுபிரவேசம் செய்து நாமரூபங்களை ஸ்ருஷ்டித்தது என்பதால் நாமரூப ஸ்ருஷ்டிகர்த ருத்வம் அனுபிரவேசம் ஆகிய இவை பிறும்மத்தின் தர்மம் என்கிறது. அதுமாதிரி கார்யம் காரணத்தைக்காட்டிலும் வேறுபட்டதல்ல என்பதை யதோ ஏகேந ம்ருத்பிண்டேந ஸர்வம் ம்ருண்மயம் விகாரம் விக்ஞாதம் ஸ்யாத் என்கிற வாக்யத்தி னால் காட்டப்பட்டது. காரணமான மண் விக்ஞானத்தினால்

மண்ணின் காரியமாகிற குடம் என்று அறியப்படுகிறது. அது போல பிறும்ம விக்ஞானத்தினால் சகல பிரபஞ்ச விக்ஞானமும் யுக்திமூலம் நிச்சயமாக யேற்படும் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த உபபத்தி ஆருவது தாத்பர்ய லிங்கத்தாலும் ஸர்வ வேதாந்தங்களும் பிறும்மத்தைத்தான் போதிக்கின்றன என்பது ஸித்தம்.

ஆக இந்தமாதிரி ஷட்வித தாத்பர்யங்களால் ஸர்வ வேதாந்தங்களுக்கும் கர்மாவோ அல்லது உபாஸனமோ அல்லது அகத்த (ஸகுண) பிறும்மமோ இவைகள் தாத்பர்ய (அர்த்த) மாகா. சுத்தமாயும் ஹேயோபாதேய ரஹிதமாயும், பலவத்தாயும் மாநாந்தரா கம்யமாயும் பரிநிஷ்டதமாயுமிருக்கும் பரபிறும்மம் தான் அர்த்தம் என்று கொள்ளவேண்டும்.

ஆகவே சங்கரரின் அபிப்ராயப்படி அக்ஞானத்தை நிவர்த்தி செய்துகொள்ள அந்த அக்ஞானத்திற்கு விரோதியான ஞானத்தை வேதாந்த விசார மூலமாக அடையவேண்டும். இதைத்தவிர வேறுவித கிரியைகள் ஒன்றும் செய்யவேண்டியதாக மோக்ஷ சாஸ்திரத்தில் இல்லை. ஞானம் வஸ்து தந்திரம் தான், புருஷ தந்திரமில்லை, விதி தந்திரமில்லை.

மேலும் பரமார்த்தத்தசையில் ஸ்தூல சூக்ஷ்ம காரணம் என்று மூன்று விதமான தேகத்தின் சம்பந்தமில்லாதது. ஆகவே விஷய சம்பந்தம் கொண்ட சுகதுக்கம் என்பவை இருக்காது. விஷய சம்பந்தமான சுகதுக்கங்களுக்கு வேறுபட்ட விலக்ஷணமான ஸ்தானமே பாவமே மோக்ஷம் என்பதின் அர்த்தம். ஞானத்தின் காரியம் ஸ்வரூப பூதமான மோக்ஷம் ஸ்வயமாக ப் பிரகாசிக்கிறது. இல்லாத வஸ்துவை உண்டாக்கி யண்ணவோ இருக்கும் வஸ்துவை இல்லாமல் செய்வதற்கோ இருக்கிற வஸ்துவை மாற்றி வேறுகக்காட்டுவதற்கோ ஞானத்திற்கு சக்தியில்லை. ஞானத்தை மறைத்துக்கொண்டிருப்பது அக்ஞானம். வாக்ய ஜன்ய ஞானத்தினால் அக்ஞானம் நிவிருத்தி யடைகிறது. ஸ்வரூபபூதமான மோக்ஷம் தானாகவே பிரகாசிக்கிறது. மோக்ஷபலன் நித்யம், கர்ம பலமன்று என்று சுருதிகள் கூறுகின்றன. விசார ஜன்யமான ஞானத்திற்கு அவித்யா

நிவ்ருத்தியே பலன். கர்ம பலமில்லை. சம்சாரம் அநாதி. இதில்  
 காரண நியாயத்தினால் காரிய நாசம் யேற்படும் என்கிற நியா  
 யத்தினால் மித்யா ஞான நாசத்தினால் தோஷநாசமும், தோஷ  
 நாசத்தால் தர்மாதர்ம நாசமும், தர்மாதர்ம நாசத்தினால் தேஹ  
 நாசமும், தேஹ நாசத்தால் துக்கநாசமும் கிரமமாக யேற்படு  
 வதாலும் துக்கநாசமே மோக்ஷம் என்பது கௌதமர் அக்ஷபாதர்  
 சொல்லியிருக்கிறார்கள். तद्धेतुर्पर्यन्, त्वंहि न पिता, योस्माकः  
 अविद्ययापरं पारंतायसि, श्रुत्वावमे भगवदशेषः तरतिशोकं आत्मविदिति  
 तस्मैमुदितकषायायतमसः पारंदश्यति—என்பதால் மோக்ஷத்திற்குப்  
 பிரதிபந்தகம் அவித்யா அக்ஞான நிவிருத்தி செய்வதில்தான்.  
 விசாரஜன்யமான ஞானத்தின் ஸாமர்த்தியம் என்பது ஸபஷ்டம்.  
 இதில் துக்க ஜன்ம பிரவிருத்தி தோஷ மித்யா ஞானநாசம்  
 துக்கம் ஜன்மா தர்மாதர்ம பிரவிருத்திதோஷம் மித்யாஞானம்  
 இவைகளுக்குள் பின்பின் உள்ளனவற்றிற்கு நாசம்யேற்படு  
 வதால் முன்முன் உள்ளனவற்றிற்கு நாசம் ஏற்படுகிறபடியால்  
 அபவர்க்கமாகிற துக்க நிவிருத்தி ரூபமான மோக்ஷம் யேற்படு  
 கிறது, ஆகவே கௌதமர் அக்ஷபாதர் ஆத்மைகத்வ ஞானத்  
 தினால்தான் மோக்ஷபிராப்தி (நிச்ரேயஸாதிகமம்) என்கிறார்கள்.  
 இது எப்படி யெனில் மித்யா ஞானம் அழிவதின்மூலம் தோஷ  
 நிவிருத்தியைச்செய்து அதன்மூலம் தர்மாதர்ம நிவிருத்தியைச்  
 செய்து அதன்மூலம் ஜன்ம நிவிருத்தியைச்செய்து அதன்மூலம்  
 துக்க நிவிருத்தி ரூபமான மோக்ஷம் கிரமமாகக்கொடுக்கப்படு  
 கிறது. ஆகவே மோக்ஷம் கர்ம பலமன்று அதனால் விதி  
 ஜன்யம் மோக்ஷம் என்று எப்படி சொல்லக்கூடும்? (ஞானத்  
 தினால் துக்க நிவிருத்தியடையக்கூடுமானால் ஆனந்தமும்  
 அடைய முடியும் என்பது சித்தாந்தம். அநிஷ்ட நிவிருத்தி  
 யினால் இஷ்ட பிராப்தி கிட்டும்.) உத்கிருஷ்டமான பிரம்மத்தை  
 அபேதமாகத் தியானம் செய்வது ஆனந்தியம் என்று குணம்  
 சொல்லப்படுகிறது. ஸம்பத்ருபம் என்றும் பெயர். ஜீவனும்  
 சேதனம் பிரம்மமும் சேதனம் சேதனத்வம் என்ற குணம்  
 இரண்டிற்கும் ஸமானம், அதை அபேக்ஷித்து ஜீவனாகிற அல்ப  
 ஆலம்பனத்தை மறந்து அதில் அதை காட்டிலும் உத்கிருஷ்ட  
 மான பிரம்மத்தினுடன் ஸ்வரூப ஐக்யம் எஃஃகாஃம் என்கிற  
 அபேதத்தை தியானம் செய்வதுதான் பிரம்மஞானம் என்பது,



இவ்விதமின்றி அத்யாஸரூபம் என்றும் சொல்லக்கூடும். ஆதித்யனிடம் பிறும்ம திருஷ்டி வைத்து உபாஸிப்பது பேரல ஜீவனிடம் பிறும்ம திருஷ்டி செய்வதுதான் பிறும்ம ஞானம் ஜீவனை ப்ரதீகமாக வைத்து ஜீவஸ்வரூபத்திற்கு திரஸ்காரமில் லாமலே பிராதான்யத்தோடு பிறும்ம திருஷ்டி செய்யக்கூடலாம். வித்யா உபாஸனத்தினால் ஜீவனுக்கு விசித்திரசக்தி ஏற்படக் கூடும். அதை அனுஸரித்து ஜீவனை பிறும்மம் என்று தியானம் பண்ணலாம். ஆகவே ஞானம் எப்போது விதி ஜன்யமோ அப்போது பலனும் (மோக்ஷமும்) விதி ஜன்யந்தானே. ஜீவனிடம் ஒரு ஸம்ஸ்காரம் யேற்படவேண்டும். ஜீவனைப்பிறும்மம் என்று அறிவதே அவனுக்கு ஸம்ஸ்காரம். அஹம் பிறும்மாஸ்மி என்ற ஞானம். கர்மாங்க ஸம்ஸ்காரம் என்றே சொல்லலாம். இவ்வித மாக மீமாம்ஸகர்கள் பிறும்ம ஞானம் ஸம்பத்ரூபம் அத்யாஸ ரூபம் கர்மாங்கஸம் ஸ்காரரூபம் என்று சொல்லி வேதாந்தங்கள் விதிபரம் தான் என்கிறார்கள்.

இதில் பல கருத்துக்கள் உள்ளன. அசுத்த ஜீவனுக்கும் பிறும்மத்திற்கும் அபேதத்தை வேதாந்தம் சொல்லவரவில்லை. சோதித “த்வம்” பதார்த்தம் என்று சுத்த ஜீவனுக்கும் பிறும்மத் திற்கும்தான் அபேதத்தை சொல்லுகின்றன. த்வம் பதத்தின் வாச்யமான அசுத்த ஜீவனுக்கும் தத் பதார்த்தமான அசுத்த பிறும்மத்திற்கும் உள்ள பேதம்தான் பிரத்யக்ஷாதிகளானவற்கு கோசரமாகும். அசுத்த பிறும்மம் அசுத்த ஜீவன் இவர்களின் அபேதத்தை வேதாந்தங்கள் சொல்லவரவில்லையாதலால் மீமாம்ஸகர்களின் பக்ஷம் ஒப்புக்கொள்ளமுடியாதபடி இருக்கிறது. ஆகவே சரியானபடி சொல்வதாவது ஒரே விபக்தியி லிருக்கும் ஜீவ பிறும்ம பதங்களுக்கு ஸமான விபக்திபத களுக்கு ஸமான அர்த்தம் ஒன்றே சொல்லப்படவேண்டும் ஜீவ பிறும்ம ஐக்யமாகிற ஞானத்தினால் मिथ्ये इदमस्मि-इत्यन्ते सर्वेष्वना:-என்கிறபடி ராகாதி தோஷங்களுக்கும் அந்தக்கரணத் திற்கு முள்ள தாதாத்மிய அத்யாஸம் என்கிற அஹங்கார கிரந்தியோ ஸர்வமும் நசித்துவிடும். அக்ஞான நாசமே பலன் அதேமாதிரி ஸ்வபிரகாசமான பிறும்மம் வேதபிரமாணம்தான்.



அதாவது பிரத்யகாத்மாவின் தத்வத்தை வேதம் போதிக் கிறதே தவிர இதுதான் பிரம்மம் என்று சொல்வதற்கில்லை. அவித்யையினால் அறியத்தகும் தன்மை (வேத்யத்வம்) வேதித் ருத்வம் (அறிகிறவன் தன்மை) வேதநா (அறிவு) என்கிற பேதம் அக்ஞானத்தால் கல்பிக்கப்படுகிறது. மாயையில் சம்பந்தப் பட்ட சித் அறியத்தகுந்த வஸ்து வென்றும் அந்தக்கரணத்தில் ஸம்பந்தப்பட்ட சித் அறிகிறவன் என்றும் விருத்தியில் சம்பந்தப் பட்ட சித்து அறிவு என்றும் இவ்விதம் அறியத்தகுந்தது. அறிகிறவன் அறிவு என்கிற பேதங்கள் நிர்குணமான சுத்த சைதன்யனிடத்திலே அக்ஞானத்தில் கல்பிக்கப்பட்டவை. அதைப்பார்த்து ஸர்வார்த்தபிரகாசனா சக்தியுள்ள வேதமானது வ்ருத்தி அந்தக்கரணம் மாயை என்று மூன்று உபாதிகளையும் இல்லையென்று தள்ளி சைதன்யத்தை ஒன்றுபடுத்தி சுத்த ஸ்வரூபமான அதன் தன்மையை போதிக்கிறது, சாஸ்திரயோ நித்வாத் என்கிற அதிகரணத்தில் சித்தம்—மூன்று விதமான உபாதிகளையும் நிவிருத்தி செய்கிற விஷயத்தில்தான் வேதங் களுக்கு தாத்பர்யம் ஸாக்ஷாத்நாக பிரம்மத்தைச் சொல்வதில் தாத்பர்யமில்லை.

ஜீவன் முக்தி நிலையும் ஒப்புக்கொள்ளப்படுகிறது. ஸ்தித ப்ரக்ஞஸ்ய காபாஷா என்ற ஸ்மிருதியும் அசரீர பாவமாகிய மோக்ஷம் ஜீவ தசையிலே பிரம்ம ஸாக்ஷாத்காரத்தினால் யேற் படலாம் என்கிற பிரமாணமுமிருக்கிறது.

ஸர்வ வ்யவஹாரமும் பிரம்ம ஞானம் யேற்படுவதற்கு முன்புதான்; பிரம்ம ஞானம் யேற்பட்டால் ஸர்வ வ்யவஹாரமும் இல்லாமல் போய்விடுகிறது. ஆகவே பிரம்மம் எப்படி விதி சேஷமாக ஆகும்?

இவ்விதம் வேதாந்தங்கள் அஹேயாறுபாதேய நித்ய ஸித்த பிரம்மபரம் என்றது ஸித்தம் என்கிறார்கள் அத்வைதிகள் (இத் துடன் சங்கரரின் பிரம்ம வித்யையில் சதுஸ்குத்திரி முற்றும்).

இவ்விதமாக பகவத்பாதாள் ஆத்மாவிற்கு நித்யத்தையும் புனிதத்தையும் வைராக்யம் ஒன்றினாலே அறியத்தக்கதாயும் வேதாந்தங்களின் சுருதிகளையே பிரமாணமாக பிரம்மத்தை

அறிந்தவனுக்கே ஜகத்மిత்யையாக விருக்கும். நம்மைப்போல ஸாதாரணசம்சாரிகளுக்கு ஜகத்மిత்யமாகவுமிருக்கிறது ஜீவன் முக்தனுக்கும் அவ்விதம் தோன்றுது. மித்யைதான் சதாசிவ பிரம்மேந்திரான், ரமண மஹரிஷி தற்காலத்திய ஜீவன் முக்தர்களுக்குச்சிறந்த உதாரணங்களாகும். ஆத்மாவை எல்லாப் பூதங்களிடத்தும் எல்லாப்பூதங்களை ஆத்மாவினிடத்தும் காண்கின்ற ஆத்மயாஜியே (ஆத்ம ஞானமுள்ளவனே) ஸ்வராஜ்யத்தை (ஸ்வஸ்ரூபாவஸ்தான ரூபமான முக்தியை) அடைகிறான் என்று ஸர்வாதம் த்வதர்சனத்தைப்புகழ்கின்ற மனுவினாலும் கபிலரின் ஸர்வாதம் தர்சனத்தை ஒப்புக்கொள்கிறார். அவர் ஆத்ம பேதம் கூறியிருப்பதே காரணம். இதிலிருந்து ஆத்ம ஞானிக்கு ஞானநிலையில் ஆத்மைகத்வம் ஸாக்ஷாத்காரமுள்ளவனுக்கு மோஹநிலை சோகநிலை. இதனால் கபிலரின் ஸ்வதந்திரமான பிரகிருதியே ஜகத்காரணம் என்பதைத்தள்ளி இது வேத விருத்தம் என்றும், வேதத்தை அனுஸரித்த மனு வசனமே பிராமான்யம் என்பதும் சித்திக்கின்றது. ஆயினும் ஸாங்கியன் பிரகிருதிக்குமேலான புருஷன் அஸங்கன் நிருணன் விசுத்த தத்வம் என்று கூறுகிறான். ஸாங்கியனின் ஆட்சேபமாகிற பிரம்மம் இந்த ஜகத்துக்கு நிமித்த காரணமாகவும் உபாதான காரணமும் ஆகாது என்பது நவிலக்ஷணத்வாதி கரணத்தில் போக்கப்பட்டது. ஸந்தேகம் காரியகாரண வஸ்துக்கள் ஒரே லக்ஷணம் அமைந்தனவாக (ஸமமாகவிருக்க) வேண்டும். மண் காரணம் குடம் காரியம் இவற்றிற்கு ஸலக்ஷணத்வம் ஸமத்துவம் காணப்படின்னும் தேள் மயிர் நகம் இவற்றிற்கு மாறான லக்ஷணம் (அசேதனமான சாணம், கம்பளம் முதலியவைகளிலிருந்தும் சேதன காரியமான தேள் உண்டாவதும் ஜீவ சரீரத்தில் மயிர் நகம் போன்ற அசேதனம் உண்டாவதும்) இதனால் காரண வஸ்துவுடன் காரிய வைஷம்யம் யேற்படுவதால் தர்க்க ரீதியாக ஆட்சேபம் சுருதியை மறுத்துக் கூறுவது சித்தாந்தத்திற்கு பாதகமாகாது என்பது சித்தாந்தம்.

ஆனால் ஜகத் அசேதனமாகும். பிரம்மத்துக்கு மாறுபட்ட லக்ஷணமுள்ளதாயிருப்பதுபற்றி இந்த ஜகததாஸது பிரம்மத்தைக்கொண்டதன்று, இந்த ஆட்சேபத்திற்கு சுருதியின்

ஆதாரத்தினாலே எல்லா ஜகத்தும் அசேனமன்று சேதனமே. உபாதான காரணத்தின் ரூபமானது காரியத்திலே “தொடர்ந்து காணப்படுவதால் கல் கட்டை இவைகளில் சைதன்யம் தெளிவாகக்காணப்படாததால் இதைக் காரணமாகக்கொண்டு சேதனத்வம் இல்லை” எனச்சொல்லமுடியாது. “ஜலங்கள் பேசின மண் பேசிற்று இவைகளில் மஹாபூதங்களைப்பற்றிய சேதனத்வ சுருதியும் காணப்படுகின்றது. அந்த அந்த அபிமானி தேவதை பேசிற்று எனக்கொண்டு கேவலம் அசேதனமாகிற பூதங்களும் இந்திரியங்களும் என்று, இதனால் சேதனத்வம் இவைகளுக்கு உண்டாகிறது. இதே மாதிரி நாம் யூகித்துக்கொள்ளவேண்டும் எல்லாத் தேவதைகளும் பிராணனிடம் சண்டை செய்த பிறகு உணர்ந்து கொண்டன, பிராணனிடத்தில் ஸ்ரேஷ்டத்தன்மையிருப்பதாக இதனால் இந்த ஜகத்தானது பிரம்மத்துக்கு மாறுபட்ட லக்ஷணமுள்ளதாக ஆகிறது. ஆகவே பிரம்மம் ஜகத் காரணமாகாது என்கிற ஆட்சேபத்தைப்போக்க குத்ரக்காரர் திருச்யதேது என்கிற பதிலினால் சேதனத்திடமிருந்து அசேதனம் உண்டாவதும் அசேதனத்திடமிருந்து சேதனன் உண்டாவதும் காணப்படுவதால் ஆட்சேபம் தூஷிக்கப்படுகிறது. சேதனமான பிரம்மமே நிமித்த காரணமாகவும் உபாதான காரணமாகவும் இருக்கிறது என்கிற சாஸ்திர வசனம் உறுதிப்படுகிறது. இந்த விஷயம் ஆகமத்தாலே அறியப்படுவது. இதனால் கருதி சேதனசேதன விபாகத்தை (பிரிவை)க்கூறுகிறது. சைதன்யத்திற்கு பிரகாசம், அப்பிரகாசம் இருக்கின்றன ஆனால் ஸாங்கியனுக்கு இத்தகைய பிரிவு பொருந்தாது மூல காரணப்பொருளுக்கு விஞ்ஞானமாகவும் அவிஞ்ஞானமாயும் (சேதனமாயும் அசேதனமாயும்) சப்தமே சில பிரிவுக்கு அசேதனத்தன்மையை உபதேசிப்பதால் சேதனத்தைவிட (பிரம்மத்தை விட) ஜகத் விலக்ஷணமாக விருக்கிறது. இந்த மாறுபட்ட லக்ஷணத்தை மறுக்கப்பட்டிருப்பதால் சேதனனுக்கு அசேதனத்வம் எவ்விதம் பொருந்தாதோ அதுபோல அசேதனத்திற்கு சேதனத்தன்மையையும் பொருத்தமற்றது என்பதால் இந்த விலக்ஷணத்வத்தை (மாறுபட்ட லக்ஷணத்தை) சுருதி மறுத்திருப்பதால் சுருதியை ஒட்டியே சேதனை காரணமாகக் கிரஹிக்க வேண்டியது.

இதனால் பிரதிஷேத மாதிரத்வாத் என்கிற சூத்திரத்தின் ஒரு பாகத்தினால் ஸத்காரிய வாதம் என்பதற்குக்காரணமான ஸத்ரூப பிறும்மத்தைவிட வேறாகக் காரியமான பிரபஞ்ம் முற் காலத்திலோ இக்காலத்திலோ எக்காலத்திலுமே இல்லை (கிடை யாது) என்பது மட்டும் பொருளாக ஏற்படுகிறபடியால் பிறும் மத்தை பாரமார்த்திக தசையில் ஒப்புக்கொண்டு ஸத்காரிய வாதிகளாகிறோம் பிரதிஷேதம் மாத்திரமே எக்காலத்திலும் காரணத்தைவிடத் தனியாகக் காரணமானது இல்லை என்று மறுப்புமட்டுமே அதன் பொருளாகவிருப்பது என்கிற காரணத் தினால் காரியமானது உற்பத்திக்கு முந்தி அஸத் (இல்லாதது) என்றுதான் யேற்படும். இதனால் தோஷமில்லை. ஆகவே காரியம் எப்போதும் காரண ஸ்வரூபத்தை விட்டு விலகி ஸ்வதந்திரமாக இருக்கவிலகையன்றோ. இதற்கு கருதியே சொல்கிறது எவன் ஆதமாவை விடவேறாக எல்லாவற்றையும் அறிவானோ அவனை அந்த எல்லாப்பொருளும் ஸ்வரூப ஞானத்தைவிட்டு விலகினவனாகச்செய்யும் எனபதால் அது காரணமாகும். காரியத்துக்கு காரண ஸ்வரூபத்துடன் இருப்பு (ஸத்தாக) உத்பத்திக்கும் முந்தியும் பொதுவாக விருக்கிறது இது பூர்வபக்தம் சூத்ரமாகும்). இந்த தர்சனம் அஸமஞ்ஜஸம் என்று அபீதௌதத்வத் பிரஸங்காத் அஸமஞ்ஜஸம் இம்மாதிரி காரணமான சுதத பிறும்மத்துக்கு அசுததி வருவதால் இது பொருத்தமாகாது என்று நிருபிககப்படுகிறது. உதாரணமாக பிரளயத்தில் பிருதிவிபின் காரியமான நான்குவித பிராணி களின் சமுஹம் பூமியைத்தனது தர்மத்துடன் கூடியனதாகச் செய்வதில்லை. காரியம் காரணம் இவை இரண்டுக்கும் ஸம மான தர்மம் இருக்குமாகில் பிரளயம் யேற்படாது அதாவது காரியமானது காரணத்தில் தனது தர்மத்துடனே இருக்கு மானால்) இதனால் காரணத்துக்குக் காரிய ஸ்வரூபத்வம் இல்லை என்று ஆரம்பண சப்தாதிபய: என்கிற விடத்திலும் சொல்லப் பட்டது. ஆத்மாவே இவையாகுமாகும்; அம்ருதமான பிறும் மமே முன்னும் பின்னுமாகும். இதனால் பிறும்மத்துக்கு முக்காலத் திலும் காரியத்துக்கு காரணானனனியத்வமானது வேறுபட்டது என்பது உபதேசிக்கப்படுகிறது. காரியத்தில் அதன் தர்மமா கிற அவித்யையினால் ஆரோபிதமான அத்யா ஸமிருப்பதினால்

அவற்றுடன் காரணமானது ஸம்பந்தத்தை அடைவதில்லை என்பது பிராயத்திலும் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டியதே. அதாவது பரபிரும்மம் ஸம்சார மாயையுடன் சம்பந்தப்படவில்லை ஸ்வப்னத்தில் மாயையினால் உண்டாக்கப்பட்ட ஸ்வப்னம் அதனால் மாயையுடன் சம்பந்தப்படுவதில்லை எவ்விதமோ அதுபோல ஜாக்கிரத ஸுஷீப்தி இவைகளிருக்கும்போது ஸ்வப்னத்துடன் ஆத்மாவிற்கு தொடர்பு இல்லாததிருப்பதே அதன் காரணமாகும். ரதம் வீடு இவைகளை ஸ்வப்னத்தில் மாயை உண்டாக்கிறது. அதுபோல மூன்று அவஸ்தைகளிலும் சாக்ஷியும் தொடர்ந்து வருபவனான ஒரு ஆத்மா ஒன்றுக்கொன்று மாறுபாடு இயல்புள்ள மூன்று அவஸ்தைகளுடன் கூட சம்பந்தப்படுகிறதில்லை. அதுபோல கயிற்றுக்கு பாம்பின் ஸ்வரூபம் யிரும்மத்துக்கு இதுமாயை மட்டுமே யன்றோ! அதனால் சுருதி சொல்லிற்று. “அனாதி மாயையினால் தூக்கத்தையடைந்த ஜீவன் எப்போது ப்ரபோதத்தை அடைகின்றானோ (மாயாபிதையை விடுகிறானோ) அப்போது அஜம் (ஜனனமற்றதும்) அநிதரம் (தூக்கமற்றதும்) அஸ்வப்னம் (ஸ்வப்னமற்ற) அத்வைதாத்ம பாவத்தை அனுபவிக்கிறான் என்பதாம். ஆகவே பிரளயத்தில் ஸ்வரூப ஐக்யம் அடைந்து உற்பத்தியில் பிரிவு (விபாகம்) யேற்படுவதால் தோஷமாகாது. சுஷீப்தியிலும் ஸமாதியிலும் ஸ்வபாவ ஐக்யம் இருக்கிறது. மித்யாபூதமான அக்ஞானம் விலக்கப்படாமையால் முன்போலே திரும்பவும் விழிபட ஏற்படும் போது விபாகம் ஏற்படுவது எவ்விதமோ அவ்விதமே யேற்படலாம். சுருதியும் அவ்விதமே சொல்கிறது எல்லாப்பிரளயங்களும் ஸத் (ஆத்மாவில்) லயத்தையடைந்து ஸத்தாவில் லயத்தை யடைகிறோம் என்பதை எண்ணுவதில்லை. ஜாக்கிரதத்தில் புலியாகவோ கொசுவாகவோ எவ்விதமிருந்தனவோ அப்படியே அவ்விதமே ஸுஷீப்தியினின்று எழுந்தபோது ஆகின்றன. வ்யவஹாரிகதையில் பேதவ்ய வஹாரமானது அக்ஞானத்தினால் யேற்படுகிறது. முக்தியை யடைந்த முக்தர்களுக்கு திரும்பவும் உற்பத்தியானது வரத்தெரியும் என்பது மறுக்கப்பட்டதாகவாகிறது. ஸம்யக்ஞானத்தினால் மித்யாபூதமான அக்ஞானம் போக்கப்பட்டதாக ஆகிறது என்பதே அதன் காரணமாகும். ஆகவே வேதத்தை ஒட்டியே

தாக்கவாதத்தாலும் சேதனமான பிரம்மம் ஜகத்துக்கு நிமித்த காரணமும் உபாதான காரணமும் ஆகும் என்று உறுதி செய்யப்பட்டதாகும்.

இதே மாதிரி வேத விருத்தமான பரமாண்வாதி காரண வாதங்களும் மனுவ்யாஸர் தேவலர் முதலிய சிஷ்யர்களால் ஒரு சில அம்சத்திலும்கூட பிரமாணமாக ஒப்புக்கொள்ளப்படாத அணுவாதி காரண வாதங்களும் தள்ளப்படவேண்டும் அவை முறண்பட்டனவாக விருப்பதால் உபதேசிக்கப்படுகிறது. இங்கு மற்றைய அபிப்ராயங்கள், அதாவது வைசேஷிகர் நையாயிகன் ஜைனர் புத்தர்களின் கருத்துக்களையும் நிர்ஸனம் செய்ததாகும். சாங்கியனின் சில அம்சங்களைத்தவிர மறுக்கப்பட்டிருக்கும் போது மனு முதலிய சிஷ்யர்களால் எந்த அம்சத்திலும் வெறுக்கப்பட்ட பரமானுவாதி காரணவாதத்தைப் பற்றிச்சொல்லவும் வேண்டுமா? பரமானுவாதி மதத்தால் வேதாந்த ஸமன் வயத்துக்குப்பாதம் இல்லை. விவர்த்த காரணவாதத்திலோ காரியத்தைவிடக் காரணம் குறைந்த பரிமாணமுள்ளதாகவிருக்க வேண்டுமென்கிற நியமம் (கட்டாயம்) இல்லை என்பது சித்தாந்தம். (இவர்கள் வேதத்தை) ஒப்புக்கொள்ளாதவர்கள். சிலர் பரமானுக்கள் என்னும் சிலர் ஞானாத்மகம் என்றும் சிலர் ஆர்த்தாத்மகம், சிலர் சூனிகம் என்றும், சிலர் நித்யம் என்றும், பரமானுவின் ஸ்வரூபத்தில் அபிப்ராய பேதங்களைக்கொண்டவர்கள். சங்கரரின் கருத்துப்படி ஜகத்காரணவஸ்து தர்க்கத்துக்கு விஷயமன்று என்பதும், தர்க்கம் நிலைபெறுது என்பதும் (ஏனெனின இன்னொரு பிரபல தர்க்கவாதத்தோன்றி அழிக்கக் கூடுமாகையாலும்) வேறுவிதமாக அனுமானம் செய்த போதிலும்கூட நிலைபெறுத தன்மையினின்றிலும் தர்க்கம் நீங்காது என்றும், ஆகம விரோதம் வரும், என்கிற காரணங்களால் நிரஸனம் செய்யப்பட்டு மனுமுதலியவர்களின் கருத்துக்கள் ஒப்புக்கொள்ளப்படுகின்றன)

அவ்விதமாயினும் பிரம்ம காரியமான ஜகத்தானது பிரம்மத்தைவிட வேறுபட்டது என்ற விஷயத்தில் போக்யமான பிரபஞ்சத்துக்குப் போக்தாவாக விருத்தல் இதனால் யேற்படும்

பேத வியவஹாரத்துக்குப்போக்தாவென்றும் போக்கியமென்றும் விவஹாரத்துக்கு அபாவமானது வரத்தெரியும் என்றலேர் இங்கும் உலகில் காணப்படுவதுபோல இருக்கலாம். உலகில் சமுத்திரத்துடன் ஒன்றுயிருத்தலை (அபேதத்தை)த் தர்க்க பலத்தினால் சொல்லக்கூடுமாயினும் தனியாக அலை குமிழி என்றும் பேதவியவஹாரம் எவ்விதம் காணப்படுகின்றதோ, அதுபோல போக்கியமான பிரும்மத்துடன் அபேதம் வந்தபோதிலும் தனித்தும் போக்தாவென்றும் போக்கியமென்றும் பேதவியவஹாரம் இருக்கலாம் ஒரு தடையுமில்லை என்பது போக்தரபத்தே அவிபாகஸ் சேத் ஸ்யாத் லோகவத் என்பதில் சொல்லப்பட்டது. (இதெல்லாம் வியவஹாரிக தசையில்). இதையும் ஒளபநிஷத் சித்தாந்த பக்ஷத்திலும் பொருத்தமாகத்தானிருக்கிறது. பரஸ் பரபேதமும் ஒன்றையொன்று ஒட்டினதாயுள்ள வியவஹாரமும் காணப்படுகிறது. ஜீவ பிரும்மங்களுக்கு ஸ்வரூப ஐக்யம் ஒப்பப்படினும் உபாதி நிமித்தமான பேதத்தை அங்கீகரித்தலால் ஐகத்ரூபத்தில் அனுப்ரவேசமடைந்த பிரும்ம ரூபியான தர்மியைக்கொண்டு அபேதம் பொருத்தமாகிறது. அஸ்தி பாதி பிர்யம் என்பவை பிரும்மத்தின் ஸ்வரூபமாகும். ரூபம் நாமம் ஐகத்தின் ஸ்வரூபமாகும். ஐகத்ரூபத்தில் அனுப்ரவேசத்தை அடைந்த பிரும்ம ரூபமான தர்மியைக்கொண்டு அபேதம் சரியாகிறது. ஆகவே புத்தி முதலிய உபாதி மூலம் ஜீவபிரும்மங்களுக்குப்பேதம் இருப்பினும் இந்த உபாதிகள் ஸத்தியமாக எப்போதும் இருக்கின்றனவா அதனால் பேதமும் ஸத்தியமா என்கிற மயக்கத்தைப்போக்க ஆரம்பணாதி கரணம் விளக்கப்படுகிறது. அதாவது பிரும்ம ஞானம் யேற்படும்வரை பேதம் பின்பு அபேதம்;

சமுத்திரம் அலை இவற்றுக்குள் பேதாபேதத்திற்கு பாதம் மறுப்பு இல்லாதபடியால் அவை உண்மையேயாகும் என்பதைப் பூர்வபக்ஷமாக்கி வாசாரம்பணம் விகாரோ நாமதேயம் ம்ருத்தி கேத்யேவ ஸத்யம் என்று சுருதியினாலும் யுக்தியினாலும் பாதிக்கப்படும் இந்த பேதாபேதங்கள் வியவஹாரிகதசையில் (பிரும்ம ஞானம் யேற்படுவரை) இருப்பனவையாகும். காரியத் துக்கும் காரணத்துடன் பேதமின்மையானது ஏற்படுவதி



லிருந்து பிரும்மம் அத்வைதம் என்பது உண்மை இதுதான்  
 ஸித்தாந்தம். (இங்கு சொல்லப்படுவது மண் காரணம் குடம்  
 கார்யம் என்று தோற்றம் யேற்படுகிறது. அதாவது உருண்டை  
 நிலையை அடைந்த மண்ணுக்கு காரணத்வம் ஏற்படுகிறது.  
 மண்ணைமாத்திரம் நினைத்துப்பார்த்தால் அதற்குக்காரணத்  
 தன்மையோ கார்யத்தன்மையோ ஏதும் இல்லை. அதுபோல  
 மாயையுடன் கூடின சைதன்யத்தையும் பிரபஞ்சத்தையும்  
 மனத்தால் ஆலோசிப்பவர்க்கு மாயாவிசிஷ்ட பிரும்மம் கார  
 ணம் என்றும் பிரபஞ்சம் காரியம் என்றுமான தோற்றம் ஏற்  
 படுமே ஒழிய அதிஷ்டானமானதும் சின்மாத்திரமானதுமான  
 (சுத்த பிரும்மத்தை) அதைவிடத் தனியாகக்காரணகாரிய  
 தோற்றம் யேற்படுவதற்கு இடமில்லை என்கிற விஷயம் ஏகே  
 நம்ருத்பிண்டேந ஸர்வம் மிருண்மயம் விக்ஞாதம் ஸ்யாத்  
 வாசாரம்பணம் விகாரோ நாமதேயம் ம்ருத்திகேத்யேவ ஸத்யம்,  
 ஏவம் ஸௌம்ய ஸ ஆதேசோபவத் என்கிற திருஷ்டாந்தத்  
 தினால் உபதேசிக்கப்பட்டதாகும். மேலும் வாசாரம்பணம்  
 என்ற விடத்தில் வாசயா ஆரப்யதே ஆலப்யதே வ்யவஹரியதே  
 என்று வ்யுத்பத்தியினால் கேவலம் வாக்கினால் மட்டும் 'இருக்கு'  
 என்று சொல்லப்படுகிறதே ஒழிய, காரணத்தைவிட வேருகக்  
 காரியமானது தனித்த உருவம் உள்ளதல்ல என்று பொருள்  
 கொள்ளவேண்டும். ஆகவே வாசாரம்பணம் என்பது ஒரே  
 பதமாகும். அதாவது வாகாலம்பணம் வாக்வ்யவஹாரமாத்ர  
 விஷய பூதம் விகாரம் என்று யேற்பட்டதாகும்.) வாக்கினால்  
 வ்யவஹரிக்கப்படும் விகாரம் (காரியம்) பெயர்மட்டுமேயாகும்.  
 "பிரும்மமே இவையாவும் ஆத்மாவே இவையாவாமாகும், இதனி  
 டத்து வேறுபடுத்துவதற்குரியது ஒன்றும் உண்மையில் இல்லை  
 என்கிற வேத வசனங்களால் ஆத்மைகத்துவத்தை விளக்க  
 மாகக்கூறுகின்றபடியால் இவ்விதமில்லாத போனால் (அதாவது  
 ஜீவன் ஜகத் இரண்டும் பிரும்மத்தைவிட வேருக விருந்தால்)  
 ஒன்றின் ஞானத்தினால் ஸர்வ ஞானமும் ஸித்திக்காது. ஆகவே  
 குடம் தட்டு (போன்ற காரியங்கள்) இவற்றிலுள்ள ஆகாசங்கள்  
 பெரியபூத ஆகாசத்தைவிட அன்னியமாக இல்லாதது எவ்வி  
 தமோ அவ்விதமே இந்த போக்ய போக்த்ராதி பிரபஞ்ச ஸமூக



மும் பிறும்மத்தைவிட வேறுகளில்லை என்பதாம். (ஏகத்வமும் நானாத்வமும் ஸத்யமே; மரம் என்பதால் ஏகத்வமும் கிளைகள் நானாத்வமும் ஸமுத்திரம் அலை நூரை என்கிற உதாரணத்தினாலும் அதுபோல மண் உருவத்தால் ஏகத்வமும் குடம் மடக்கு முதலிய உருவத்தால் நானாத்வமும் ஸித்திக்கும். பேதமாகப் பார்ப்பவனுக்கு மோகமும் ஸித்திப்பதில்லை. ஏகத்வமாகப் பார்ப்பவனுக்கு மோகமும் ஸித்திக்கிறது.

அதாவது மருத்திகை என்பதே ஸத்யம் என்பதால் பிரகிருதிக்கு மட்டும் திருஷ்டாந்தத்தில் ஸத்தியத்வம் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறதே அதன் காரணமாகும். வாசாரம் பண சபத்தாலும் காரியசேர்க்கையினாலும் அநிருதத்வம் (பொய்) (மித்யை) சொல்லப்படுகின்றது, இவையாவும் இந்த ஆத்மாவின் (பிரம்மத்தின்) ஸ்வரூபமானதே அது ஸத்யமாகும் என்பதாய் பரம காரணமான ஒன்றுக்கே ஸத்தியத்வம் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. பரமகாரணமான ஒன்றுக்கே ஸத்யத்வம் உறுதிப்படுத்தப்படுவதால் அது ஆத்மாவாகும்.  $\text{ॐ}$  ஸ்வேதகேதுவே நீ பிரம்மமாக விருக்கிறாய் என்பதால் சாரீரனுக்கு (ஜீவனுக்கு) பிரம்மமாவும் உபதேசிக்கப்படுகிறது. தத்வமஸி என்பதில் அஸி என்பதால் சாரீரனுக்கு இயற்கையிலமைந்துள்ள இந்த பிரம்மாத்மத்வம் உபதேசிக்கப்படுகிறதே ஒழிய வேறு முயற்சியினால் (உபாஸநாதிகளால் பின்னால் யேற்படக்கூடிய பிரம்மத்தன்மை உபதேசிக்கப்படவில்லை இது அவித்யா நிவிருத்தியினாலே வாக்ய ஜன்ய ஞானத்தினாலே யேற்படுகிறது. அவித்யா கர்மாதி களால் (பிரம்மத்துக்கு) யேற்படும் சரீர ஆத்மபாவத்துக்கு கயிறு சர்ப்பம் முதலிய தோற்றங்களுக்குப்போல பாதகமாகி விடுகிறது. சாரீர ஆத்மத்வமுமானது பாதிக்கப்பட்டதும் அதை ஆஸ்ரயித்ததும், ஸ்வாபாவிகமும் (அவித்யாமூலம்யேற்பட்டது) மான எல்லா வியவஹாரங்களும் பாதிக்கப்பட்டதாக ஆகிறது. எந்த வியவஹாரத்துக்காக பிரம்மத்துக்கு நானாத்வம் கற்பிக்க வேண்டுமோ அதற்கு இடமில்லை யென்பதாகிறது. “இந்த அதிகாரிக்கு எந்த நிலையில் எல்லாம் ஆத்மாவாகவே ஆயிற்றோ அந்த நிலையில் அவன் (கிரியை காரகம் முதலிய வியவஹாரங் களும் இல்லாமலிருக்கும்போது) எது கொண்டு எதைப்பார்ப்பு—9

பான்?" (இதனால் எல்லா வியவஹாரத்தினுடைய அபாவம் சுருதியில் சொல்லப்படுகிறது). தத்வமஸி என்பதால் பிறும் மாத்ம பாவமானது ஒரு அவஸ்தா விசேஷமன்று. தஸ்கர் (திருடன்) என்கிற உதாரணத்தினால் பொய்யில் பற்றுள்ள வனுக்கு பந்தனமும் ஸத்தியமான பாரமார்த்திக தசையில் நம்பிக்கையுள்ளவனுக்கு (பந்த நிவிருத்தியாகிற) மோக்ஷம் எனப்படும் ஏகத்வம் ஒன்றையே உபதேசிப்பதால் அந்த பாரமார்த்திக தசையில் ஏகத்வமே உண்மையென்றும் நானாத்வம் மித்யை அக்ஞான விளைவாகும். இரண்டும் ஸத்யமாகில் வ்யவஹாரத்தில் பற்றுதல் உள்ள ஜந்துகூட மித்யையில் பற்றுள்ளவனாவான். "எவன் பேதத்தை ஆத்ம விஷயத்தில் பார்க்கிறானோ—அவன் மரணத்தை அடைகிறான்—என்கிற பேத தர்சனத்தின் மறுப்பதாலே இதையே அபேத சுருதி காண்பிப்பதால் பேதாபேதமதத்தில் ஸம்யக்ஞானத்தால் மோக்ஷம் வரும் என்பது பெர்ருந்தாது. ஸம்யக்ஞானத்தால் போக்கக் கூடிய மித்யாபூதமான ஒரு அக்ஞானத்தை ஸம்சாரகாரணமாக ஒப்பாதிருப்பதே அதன் காரணமாகும். இரண்டும் (பேதமும் அபேதமும்) ஸத்தியமானால் ஏகத்வ ஞானத்தால் நானாத்வக் ஞானம் நிவர்த்தியாகிறது என்று எப்படி சொல்லக்கூடும்?

மேலும் குரு சிஷ்யன் கணவன் மனைவி இத்யாதி பேதங்கள் வீணாகிவிடுமே என்கிற ஆட்சேபத்திற்கு பதில் சொல்லப்படுகிறது, இவ்விதம் சொல்வதாலும் தோஷம் இல்லை. எல்லா வியவஹாரங்களுக்குமே பிறும்மாத்மைகத்வ ஞானம் வரும்வரை எதுபோல ஸ்வப்ன வ்யவஹாரத்துக்கு ஜாக்ரதை (விழிப்பு) வரும் வரை போல ஸத்யத்வம் (அந்த அவஸ்தையில்) பொருத்தமாகிறது. அதனால் இக்காரியங்களில் பொய் என்கிற ஞானம் உண்டாவதில்லை. இது அவித்யா கல்பிதம் எனத் தெளிய வேண்டும். பிறும்மாத்மத்வ ஞானம் யேற்படும்வரை எல்லா வியவஹாரங்களும் ஸ்வப்னம் போல ஸத்யம். விழிப்பு யேற்பட்டதும் ரதமில்லை, அசுவமில்லை, எல்லாம் தோற்றமேதான் என்பது எவ்விதமோ, அவ்விதமே இங்கும் காணவேண்டும்.

அப்படியானால் வேதாந்த வாக்கியங்கள் வ்யவஹாரிக ஸத்யமானால் அஸத்யமான வேதவாக்யத்தால் ஸத்தியமான பிரம்மாத்மத்துவத்தின் பிராப்தி கூறுவது எப்படி சரியாகும்? ரஜ்ஜீ ஸர்ப்ப உதாரணத்தில் பழுதையில் தோன்றும் பாம்பினால் கடிக்கப்பட்டவன் மரணத்தை அடைவதில்லையோ? கானலின் ஜலம் பிரயோசனமில்லை என்று சொல்லக்கூடுவதால் அதற்குப் பரிகாரமாக தோஷமில்லை என்று பதில் கூறப்படுகிறது. விஷம் சாப்பிட்டவன் மரிக்கிறான். ஸ்வப்ன நிலையுள்ளவனுக்கும் பாம்பு கடித்தல் ஜலத்தில் மூழ்குதல் முதலிய காரியங்கள் நடக்கின்றனவே. அது எப்படி பொய்யாகும்? என்கிற ஆட்சேபத்திற்குப்பதில் கூறப்படுகிறது. ஸ்வப்னத்தில் பாம்பினால் யேற்பட்ட பயம் ஸத்யம் தான். காரியம் பொய்யானாலும் ஞானம் நிஜமானதுதானே. ஸ்வப்னத்தில் ஸ்திரியைப்பார்ப்பவனுக்கு மங்களங்கள் யேற்படுகின்றன. ஸ்வப்னத்தின் சில அசுபக்குரிகளால் ஸத்தியமான மரணம் சூசிக்கப்படுகிறது. ஆகவே நன்மை தீமைகள் ஸ்வப்னத்தினால் ஏற்படுகின்றன. ஆனால் ஆத்ம ஞானத்தை அடைந்தவனுக்கு எல்லாவற்றுக்கும் முடிவில் உள்ளவனுக்கும் அவனால் யாது எதிர்பார்க்கக்கூடும்? தத்வமஸி அஹம் பிரம்மாஸ்மி என்பதால் ஸர்வாத்மத்திற்கு ஏகத்வமானது அறிவிக்கப்பட்டு அறிவு உண்டாவதால் இதற்குப்பிறகு எதிர்பார்க்கவேண்டிய ஆகாங்கை ஒன்றுமில்லையே! ஏனெனில் ஆத்மைகத்வத்தைவிட (பிரம்மாத்ம பாவத்தைவிட) வேறொரு பொருள் அபேக்ஷிக்கவேண்டியது இல்லையன்றோ? இத்தகைய ஆத்மைகத்வக்ஞானமே இல்லையென்று சொல்லி விடமுடியாது. சுவேதகேது இத்தகைய ஏகத்வ ஆத்மஞானத்தை யடைந்து உபதேசத்தினால் (விஜக்ஞா) ஏகத்வஞானத்தையும் அறிந்தார் என்கிற சுருதியிருப்பதே காரணமாகும். இந்த ஏகத்வ ஞானத்திற்குப்பின்பு ஸாதனங்களாகிற சிரவணம் வேதானுவசனங்கள் விதிகள் தேவையில்லை ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரம் அடையப்பட்டதும் அவை பிரயோசனமில்லை இதனால் வ்யவஹாரிகையில் உள்ள பேதவியாஹாரமும் பாதிக்கப்படுவதிலிருந்து பிரம்மமானது அநேகாத்மகம் (பற்பல உருவமுள்ளது) என்ற கற்பனைக்கு அவகாசமில்லாமல் (இடம் இல்லாமல்) ஆகிறது. யரிணாமவாதிகளும் இதனால் அடிபடுகின்றனர். ஆத்மாவைச்

கொல்லும்போது இரண்டாவது பொருளற்ற இந்த ஆத்மாவே  
பிரும்மமாகும். “இது இல்லாமல் இல்லை சேஷித்த பொருள்  
அந்த இந்த ஆத்மாவாகும்” “ஸ்தூலமாயுமில்லை அணுவாயு  
மில்லாதது” என்கிற வசனங்களால் விகாரங்களையும் மறுத்  
துக்கூறும். சுருதிகள் மூலம் பிரும்மம் கூடஸ்தம் தான் மாறுதது  
என்பது அறியப்படுகிறது. ஒரே பிரும்மம் பரிணாமரூபதர்மமுள்ள  
தென்றும் அது இல்லையென்றும் கொள்ளமுடியாதல்லவோ?

“கூடஸ்தன்” ஆத்மாவாதலால் எல்லா விகாரங்களும்  
மறுக்கப்பட்டு அது நித்யமாகவுமிருக்கும். கூடஸ்தமான பிரும்  
மாத்மா ஏகத்வ ஸாக்ஷாத்காரத்திலிருந்தே மோக்ஷரூபபலனைச்  
சாஸ்திரம் தெரிவிக்கிறது. தன்னிடம் ஆஸ்ரயித்த எந்த வஸ்து  
வுக்குப் பல மாறுதல்களை உண்டு பண்ணுவதால்தான் எவ்வித  
மாறுதலை தான் அடையாமலிருப்பதுபற்றி அதாவது தன்னிடம்  
அத்யஸ்தமான வஸ்துக்களின் விகாரத்திற்கு அதிஷ்டானமாக  
விருப்பதால்கூட ஸ்தமாயும் தான்மாருமலிருப்பதால் கூடஸ்த  
நித்யம் எனப்படுகிறது. பொய்யான மாயையிலிருந்து அந்த  
மாயையும் தன்னையும் பிரகாசப்படுத்திக்கொண்டிருப்பது பற்றி  
கூடஸ்தமாகும். நித்யம் என்பது பரிணமிநித்யம்; கூடஸ்த  
நித்யம் என இருவகைப்படும். அவற்றுள் எது பல மாறுதல்களை  
யடைந்தபோதிலும் “அதே தான் இது” என்றதோற்றம் எதில்  
மாறுவதில்லையோ அந்த வஸ்து பரிணமி நித்யம் எனப்படும்.  
அதாவது ஜகத்தை நித்யம் என்று சொல்பவர்கள் பூமி முதலி  
யன எவ்விதம் மாறுதலையடைந்தபோதிலும் அவற்றை நித்ய  
மென்ற கூறுகின்றனர். ஸாங்கியர்கள் ஸத்வரஜஸ்தமஸ்  
ஆகிற குணங்கள் எவ்விதம் மாறுபாட்டை அடைந்த போதிலும்  
அவற்றை நித்ய மென்கிறார்கள். இந்த கூடஸ்த நித்ய ஆத்மா  
ஆகாசம் போல எங்கும் பரவியுள்ளதாயும், விகார மற்றதாயும்,  
ஸ்வயம் ஜோதிஸ் ஸ்வரூபமுள்ளதாயுமுள்ளது. அதில் தர்மா  
தர்மங்கள், அதன் பலன்கள் முக்காலத்திலும் சம்பந்தத்தை  
அடைவதில்லையோ அந்த இதுவே மோக்ஷம் எனப்பெயரிய  
அசரீரத்துவமாகும். அந்த பிரும்மமே அசரீரத்துவமாகும்.  
மோக்ஷமானது கூடஸ்த நித்தியமாக விருப்பதனால் அது ஸாதன  
மாகாது. உபாதியினால் குறைவையடைந்த பிரும்மத்துக்கு

ஸ்வரத்தன்மை ஸர்வக்ருத்வம் ஸர்வ சக்தியாகவிருக்கும் தன்மையுமே ஒழிய உண்மை நிலையில் ஐக்கிய ஞானத்தினால் போக்கப்பட்ட எல்லா உபாதி ஸ்வரூபத்தையுமுடைய ஆத்மாவின் லிடத்தில் நியந்திருத்வம் நியாம்யத்வம் ஸர்வக்ருத்வம் முதலிய வ்யவஹாரம் பொறுத்தமாகாது. சுருதி சொல்கிறது “அன்னியமாக விருந்துகொண்டு அன்னியத்தைப் பார்ப்பதென்பது எதிலிலையோ, அன்னியமாக விருந்துகொண்டு அன்னியத்தை அறிவதென்பது எதில் இலையோ அது பூம சப்தத்தால் அறியப்படும் பரமாத்மாவாகும்” ஆகவே பரமார்த்த தசையில் (உண்மை நிலையில்) எல்லா வியவஹார நிலையில் “இவர் ஸர்வேஸ்வரன் ஆவர். பூதங்களுக்கு அதிபதி இவ்வே ஸேது”. இதனால் ஈஸ்வராதி. வ்யவஹாரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதனால் சூத்ரக்காரரும் ததன்னன்னியத்வம் என்று உண்மைநிலையைக் கருத்தில்கொண்டு உபதேசித்தார். காரியமான பிரபஞ்சத்தை மறுக்காமலே ஸகுணமான உபாஸனங்களில் உபயோகப்படக் கூடும், எனக்கருதி பரிணாம ப்ரகிரியையும் ஆஸ்ரயித்திருக்கிறார். ஆகவே எல்லா ஜகத்தும் பிரம்மத்தின் காரியம். பிரம்மத்தைவிட வேறாக இல்லாதிருப்பதாலும் அதனால் கேழ்க்கப்படாததும் கேழ்க்கப்பட்டதாக ஆகுமோ, எண்ணப்படாததும் எண்ணப்பட்டதாகுமோ, அறியப்படாததும் அறியப்பட்டதாக ஆகுமோ என்று சுருதியில் சொன்ன பிரதிக்கை (ஏகவிஞ்ஞானத்தினால் ஸர்வ விஞ்ஞானம் உண்டாகும்) என்பது ஸ்தாபிதமாகும்.

இதர வ்யபதேசாதி கரணத்தில் ஜீவனைக்காட்டிலும் பிரம்மம் வேறல்ல என்பதை ஆஸ்ரயித்து ஜீவனிடமுள்ள தோஷங்கள் பிரம்மத்தினிடம் வருமா என்கிற சந்தேகத்திற்குப் பதில் அளிக்கப்படுகிறது. “இந்த ஜீவனாகிற ஆத்மாவின் அனுபிரவேசம் செய்து நாமரூபங்களை ஸ்தூலமாக்குகிறேன்.” என்கிற வசனத்தில் பரதேவதையானது ஜீவனை ஆத்ம சப்தத்தாற் சொல்லுகிறதாய் சாரீரன் துக்கத்தைத்தரும் சம்சாரத்தை விலக்கிக்கொள்வான், தனக்கு எது ஸ்விதமோ

அதைச் செய்வான். இதனால் சேதனனிடமிருந்து ஜகத்தின் ஸ்ருஷ்டி சொல்லுவது அன்னியாயமானது என்று (யுக்திக்குப் பொருந்தாது) என்று அறியப்படுகின்றது—என்பது பூர்வபக்ஷம் இதற்குப்பதில் பிறும்மம் நித்ய சுத்த முக்த ஸ்வரூபமாதலால் அதற்கு ஹிதமோ அஹிதமோ இந்த தோஷங்கள் பிரஸக்தங்களாக வாவதில்லை. சாக்ஷியான பரமேஸ்வரனுக்கு எவ்வித தோஷமும் பிரஸக்தியில்லை. ஜீவனின் தோஷம் பிறும்மத்துக்கு யேற்படாது. பால் தயிராவது போல பிறும்மமும் தன்னைவிட வேருன ஸாதனத்தை எதிர்பாராது ஜகத்திற்குக் காரணமாகலாம். ஸ்வபாவ விசேஷத்தினால் இயற்கையாலமைந்தகாரண விசேஷத்தாலே மாறுதல் இங்கும் ஸம்பவிக்கலாம். ஜலம் பனிக் கட்டி ஆவது போல. ஆகவே பிறும்மம் ஒன்றாயினும் அதற்கு விசித்திர சக்தியின் சேர்க்கையால் க்ஷீரம்போல விசித்திர மாறுதல் பொருத்தமாகும். ஆனாலும் பிறும்மம் நிரவயவம். அதற்கு பரிணாமமானது எப்படி பொருந்தும் என்கிற ஆட்சேபத்திற்கு பூர்வபக்ஷத்திற்கு பதில் அளிக்கப்படுகிறது. மாயாகார்யங்களால் பிறும்மத்துக்கு வெகு உருவமுள்ள தாயிருத்தல் யேற்படுகிறதேயன்றி அதன் முழுஉருவம் மூலமும் அதன் அவயவ மூலமும் அது யேற்படுவதில்லை நிரவயவம் என்தாம்.

அதற்கு பரிணாமமானது எப்படி பொருந்தும் என்கிற ஆட்சேபத்திற்கு பூர்வபக்ஷத்திற்கு பதில் அளிக்கப்படுகிறது மாயாகார்யங்களால் பிறும்மத்துக்கு வெகு உருவமுள்ளதாயிருத்தல் யேற்படுகிறதேயன்றி அதன் முழு உருவம் மூலமும் அதன் அவயவமூலமும் அது யேற்படுவதில்லை. நிரவயவமான பிறும்மத்துக்கும் மாயிகமான பரிணாமம் சம்பவிக்கலாம் என்பது ஸித்தாந்தம். நிரவயவம் என்பது நிஷ்களம் (அவயவமற்றது) நிஷ்கிரியம் சாந்தம் நிரவத்யம் நிரஞ்சனம் (ராகாதிகளற்றது) இது மாதிரி சுருதிகள். பரிணாம பக்ஷத்தில் (பிறும்மமே ஜகத் ஆகிறது என்ற பக்ஷத்தில்) முற்கூறிய தோஷம் ஸம்பவித்த



போதிலும், விவர்த்த பக்ஷத்தில் (ஸ்ருஷ்டியாதி கற்பனைக்கு  
 பிறும்மம் அதிஷ்டானமாயுள்ளது என்கிற பக்ஷத்தில்)  
 எவ்வித தோஷமும் ஸம்பவிப்பதில்லை என சுருதேஸ்து  
 சப்த மூலத்வாத் என்பதால் பதில் சொல்லப்படுகிறது.  
 அதாவது பிறும்மம் ஜகத் காரணம் காரியமான பிரபஞ்சத்தை  
 விடத்தனியாகப் பிறும்மிப்பது, சுருதி ஒன்றினாலே அறியத்  
 தக்கது. யுக்தி மூலம் யேற்படும் தோஷத்துக்கு இடமில்லா  
 மையாலும், பிறும்மம் நிரவயவமாயினும் அது ஜகத்திற்கு  
 உபாதான காரணம் எனக்கூறி சுருதி சொல்லியிருப்ப  
 தால் அதனால் விவர்த்தோபாதானபக்ஷத்தை ஆஸ்யித்து முற்  
 கூறிய நிரவயவத்வம் பரிணாமம் உள்ளதாக எவ்விதம் என்கிற  
 ஆட்சேபத்திற்கு உள்ள தோஷத்தைப் போக்கிக்கொள்ளவேண்  
 டும் மென்பதாம். அதாவது முழு பிறும்மமும் காரியமாக  
 வாகட்டும் என்கிற ஆசங்கைக்கு இடமில்லாமலாகிவிட்டது.  
 சப்த மூலமாக பிறும்மத்தை அறியமுடியுமாதலால் அவித்யர்  
 மூலம் கற்பிக்கப்பட்ட ரூபபேதங்களினால் வஸ்துவானது ஸாவ  
 யவமாக வில்லாதபோது அவயவத்துடன் கூடினதாக ஆகா  
 தல்லவா? வ்யவஹாரிகதையில் ஸ்தூல சூக்ஷ்ம வடிவமானது  
 ரூப பேதத்தால் பிறும்மம் பரிணாமம் முதலிய ஸகல வ்யவஹா  
 ரங்களுக்கும் ஆஸ்பதமாக இருத்தலை யடைகிறது. இதனால்  
 பிறும்மத்திற்கு தோஷமில்லை. பிறும்மம் நிரவயவமாக விருப்ப  
 தற்கு தோஷம் வருவதில்லை. பரிணாம சுருதியோ ஸர்வ  
 வ்யவஹாரமும் அற்ற பிறும்மத்தினது உபதேசத்தைப் பயனாக  
 வுடையது. அவ்விதமாக அறிவதில் பயனும் ஏற்படுகிறது.  
 “பயஹேதுவான இரண்டாவது பொருள் அற்ற பிறும்மத்தை  
 அடைந்தவனாக விருக்கிறாய்” என்று யாக்குய வல்கியர்  
 ஜனகருக்கு உபதேசித்தார். ஆகவே தோஷமில்லை என்பதாம்  
 ஸ்வப்னத்தில் ஸ்வரூபமாறுதல் இன்றி எப்படிபல வஸ்துக்கள்  
 உண்டாகின்றனவோ அதுபோல் ஒரு பிறும்மத்தினின்றும்  
 ஸ்வரூப மாறுபாடின்றி அநேக ஸ்ருஷ்டியேற்படலாம். பரமணு

காரணவாதிகளுக்கும் இந்த தோஷம் நிரவயவமான பிறும்மம் எப்படி காரியத்திற்குக்காரணமாகிறது என்பது ஸமானமாக விருக்கிறது. பரமானுவை ஐகத்காரணமாகச்சொல்லும் வாதிகளும் பரமானு நிரவயவமானதுபற்றி ஒரு அணு மற்றொரு அணுவுடன் சேரத்தொடங்கி முழுதும் (மற்றொன்றுடன்) சேருமானால் அப்போது விருத்தியேற்படாமல் போவதிலிருந்து (காரணமான அணுவுக்கு) அணுமாத்திரமாக விருத்தல் வரத் தெரியும். இதற்குவேண்டி (மற்றொரு அணுவின்) ஏகதேசத்துடன் (சில அவயவத்துடன்) சேர்க்கை யேற்படுவதாகச் சொல்லக்கூடுமானால் அப்போதும் பரமானுவானது எவ்வித அவயவமுமற்றது என்ற கொள்கை வீணாகிவிடும் என்பதினாலும் பரமானு காரணவாதிக்கும் இந்த தோஷம் ஸமானமாகவே ஆகிறது. சாங்கியன் பக்ஷத்திலும் உண்டு. ஆனால் பிறும்மவாதியினாலோ தன்பக்ஷத்தில்வரும் தோஷம் பரிஹரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

பிறும்மம் நிரவயவம் அதற்கு மாயை என்கிற விசித்திர சக்தியுண்டா அல்லது இல்லையா என்கிற சந்தேகம் ஸர்வோ பேதாசதத்தர்சனாத் என்கிற அதிகரணத்தில் சொல்லப்படுகிறது. பூர்வபக்ஷம் பிறும்மத்துக்கு மாயை கிடையாது. சித்தாந்தம் மாயை தேகமில்லாவிடினும் கூட சுருதி பிரமாணத்தையொட்டி பிறும்மத்தினிடத்தில் இருக்கிறது, இதில் யாதொரு விரோதமில்லை. வெளிப்படையான காரணமில்லாமல் மாயையினால் காரிய காரித்துவமானது ஏற்படுகிறது எவ்விதமோ அதுபோல சர்வசக்தியுடன் கூடினதாக பிறும்மம் இருக்கிறபடியால் சுருதி பிரகாரம் தத்தர்சனாத் என்பதால் பரதேவதைக்கு ஸர்வசக்தியின் யோகத்தைக்காண்பிக்கிறது. ஸர்வகர்மா, ஸர்வகரம: ஸர்வகந்த: ஸர்வரஸ: எல்லாம் பிறும்மத்தின் ரஸமாகும் ஆகையாகும். ஸர்வமிதமப்பாத்த: இவற்றை அடைந்தவர். அவாகி ஆனாதர் (பற்றில்லாதவர்) ஸர்வக்ரு ஸத்ய ஸங்கல்ப:



“கார்க்கி, இந்த அக்ஷரத்தினுடைய விரியத்தினால் சூர்ய சந்திரர்கள் நடைபெறுகின்றனர்”. இதே மாதிரி பரமாத்மா அசரீரமாயினும் அவித்யாசக்தி யோகத்தால் அந்தர்யாமித்வம் சம்பவிக்கலாம் என்று தத்தர்ம வ்யபதேசாத் என்பதில் சொல்லப்பட்டது. அது மாதிரி பிறும்மத்துக்கு அவித்யாசக்தியே இல்லையென்று சொல்லப்பட்டதை இங்கு சுருதியினால் மறுத்தது உண்டு என்கிறது. ஏற்கனவே ததுக்தம்-என்று சூத்திரத்தால் விசித்திரசக்தியுண்டு என்றும் நிரவயவம் அதனால் எப்படி யேற்படுகிறது என்கிற சந்தேகத்தைப்போக்க இதில் சொல்லப்படுகிறது. தேவர்கள் சரீரமுள்ளவர்களாகவும் சக்தர்களாகவும் சொல்லப்படுவதுடோல கண் இல்லாமல் பார்க்கிறார். காதில்லாமல் கேட்கிறார் என்பதால் கரணமற்றவராயினும் பிறும்மத்துக்கு இந்த சாமர்த்தியம் சுருதி மூலமாக உண்டு என்று தெரிகிறது.

ஸ்ருஷ்டியினால் யாது பிரயோசனம் பரமாத்மாவுக்கு—அவாப்த ஸ்மஸ்த காமனுக்கு யாது பிரயோசனம் இருக்கக் கூடும்? லீலை (வினையாடுதல்) மூச்சு விடுதல் வீண்சேஷ்டையாதொரு பயனையும் உத்தேசிக்காமலே செய்கிறார், பல அபேக்ஷயில்லை. இருப்பினும் ஸ்ரஷ்டாவாக விருக்கிறபடியால் அவரால் (மட்டுமே) கூடும் என்பதாம்.

அதேமாதிரி பகவானுக்கு பக்ஷபாதித்வமில்லை. இது வைஷ்ணவ நைர்க்கிருண்யாதி கரணத்தில் சொல்லப்படுகிறது ஸம்சாரமே அநாதி, ஜீவன் கர்மாக்களின் பலனை யனுபவிக்கிறான். ஒருவனுக்கு நஷ்டம் லாபம் கர்மத்துக்கு ஏற்றாப்போல பலன் (ஜீவனுக்கு) யேற்படுகிறது. இதற்குக்காரணம் ஈஸ்வரன் ஒன்றையும் அபேக்ஷிப்பதில்லை. ஈஸ்வரன் பிராணிகளின் தர்மாதர்மங்களை அபேக்ஷிக்கிறார் என்றால், படைக்கப்பட்ட பிராணிகளின் கர்மங்களைப் பார்க்கிறார் என்றால், இது தோஷமர்காது.

ஈஸ்வரன் படைப்பிற்கும் ஸாதாரண (பொதுப்பட்ட) காரணமாகிறார். தேவமனுஷ்யாதி ஜன்மங்கள் அந்தந்த ஜீவர்களின் கர்மங்களே காரணமாகின்றன. சுருதி—“எவனை இவ்வுலகங்களினின்றும் மேலுலகுக்கு அழைத்துச்செல்ல விரும்புகிறாரோ அவனை இவரே யன்றோ நற்கருமத்தைச் செய்யச்செய்கிறார். எவனைக் கீழேதள்ள விரும்புகிறாரோ அவனை நீசமான கெட்ட செய்கையைச்செய்யும்படி செய்கிறார்” இதனால் பிராணி கர்மா பேசுமாயகவே ஈஸ்வரனுடைய அனுகரஹிக்கும் தன்மையையும் நிகரஹிக்கும் தன்மையையும் தெரிவிக்கிறது. இதனால் வைஷ்ணவ நாயக்கிருஷ்ணங்கள் ஈஸ்வரனுக்கு பிரஸக்தமாகவாவதில்லை.

கர்மம் எவ்விதம் யேற்படும் என்றால் அது அநாதி. ஸம்சாரம் அனாதி, சுருதி ஸ்மிருதிகளின் காணப்படுகிறது. கர்மங்களை அபேக்ஷித்த அவித்யையே வைஷ்ணவத்தைச்செய்வதாகவாகிறது. கர்மமில்லாமல் சரீரம் உண்டாவதில்லை, சரீரமின்றி கர்மம் யேற்படுவதில்லை. சுருதியில் “இந்த ஜீவாத்மாவினால்” என்று சிருஷ்டி ஆரம்பத்தில் சாரீரான ஆத்மாவைப்பிராணதாரணத்தை நிமித்தமாகக்கொண்ட ஜீவ சப்தத்தால் சொல்லுவதால் ஸம்சாரம் அனாதியென்று தெரிகிறது. ஸ்மிருதியிலும் அவ்விதமே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஸகுண பிரம்மத்துக்குச்சரி—நிர்குண பிரம்மத்துக்கு பிரகிருதித்வம் எப்படி பொருந்தும் அது கிடையாது என்று பூர்வபக்ஷம். சித்தாந்தம் நிர்குணமாயினும் பிரம்மம் பிரக்ருதியாக ஆகலாம் என்று பிரம்மத்துக்கு அதிஷ்டானமாக (ஆதாரமாக) ஆகுதலே—பிரகிருதித்வம் என அத்வைதிகளால் ஒப்பப்படுகிறது. பிரம்மம் ஸர்வக்ருமம் ஸர்வ சக்தியுள்ளதாயும் மாயையுள்ளதுமாகும் என்றதால் எல்லாக்காரண தர்மங்களும் உண்டு. எக்காரணம் கொண்டு அவை இருக்கின்றனவோ அக்காரணத்தினால் உபநிஷதங்களில் கூறப்பட்டது.

தர்க்க பாதத்தில் (இரண்டாம் அத்யாயம்—2ம் பாதம்) மீண்டும் ஸாங்கியன் வைசேஷிகன் பௌத்தர்—ஜைனர்—பாசுபதர்—பாஞ்சராத்ரம் (ஒரு அம்சம்) இவர்களின் பக்ஷங்களை மறுக்கிறார் சங்கரர். அவருடைய முக்கியநோக்கு வேதம் உண்மை. எல்லாபதார்த்தங்களையும் அது விளக்குவது சரி. கர்ம பிரும்ம மீமாம்சைகள் இரண்டும் சூரியனுடைய ஒளி போன்றது, அவசியமானது. ஸாங்கியவைசேஷிகாதி நூல்களோ தர்க்கத் தையே முக்கிய பிரமாணமாகக்கொண்டு, அதற்கு ஒத்துவரும் வேதபாகத்தை ஆதரிக்கிறார்கள். ஒவ்வாத பாதத்தை அதற்குத் தகுந்தாற்போல திரித்துப்பொருள் கொள்கிறார்கள். பௌத்தர் ஜைனர் எவ்வழியாலும் வேதத்தை ஒப்புக்கொள்ளாதவர்கள்; தங்கள் பக்ஷத்தை யுக்தியினால் சாதிக்கிறார்கள்.

கபிலரின் ஸாங்கியம்—வைதிகமார்க்கத்துக்கு நேர் விரோதியான இவரது ஸ்மிருதி மூலமும் அவர்கூறும் தர்க்க மூலமும் யேற்படுகிறது. வைதிக சித்தாந்தத்திற்கு வரும் விரோதத்தை மனு முதலிய சிஷ்டர்களால் ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டதை ஆதாரமாகக்கொண்டு சங்கரர் மறுத்தார். முந்தின பாதம் 12 அதிகரணங்களில் ஸகல தர்மோபபத்தி—என்பதால் பிரும்மத்தினிடம் எல்லா தர்மங்களும் வேதங்களில் சொல்லிய படி பொருந்தும் என்றார்.

இரண்டாவது பாதத்தில் (இரண்டாம் அத்யாயம்) பரபக்ஷ நிராகரணம் செய்கிறார். பிரும்மத்தினிடம் ஸர்வ தர்மமும் பொருத்தமாவதுபோல பிரதானத்தினிடமும் அவை ஏன் பொருத்தமாகக்கூடாது என்கிற சந்தேகத்திற்குப்பதில் சொல் லப்படுகிறது. முக்கியமாக கேவல தர்க்கத்தினால் ஒரு ஸித்தாந் தத்தை சாதிக்கவோ மறுக்கவோ வந்ததல்ல. தர்க்கம் அர்த்த நிர்ணயத்திற்கு உபயோகப்படக்கூடும்; அதனால் ஞானத்தை நிர்ணயம் செய்வதால் ஸ்வபக்ஷ ஸ்தாபனமும் யேற்படும். அது மாத்நிரமல்ல ஸ்திரமாய்க்கப்படும். (ஊர்ஜிதம் செய்யப்படும்).

ரசனனுப்பத்தேச நாநுமானம் என்பதில் பிரதானம் ஐகத்காரணமாகலாம் ஏனெனில் மூன்று குணங்களின் காரியங்களாகும். சுகதுக்க மோஹம் இத்யாதி இவைகளைத்தரும் உலகம் பிரதானத்தின் காரியமாயும் பிரதானம் ஐகத்காரணமாகவுமாகும் என்பதாம். இது பூர்வபகூதியின் கருத்து இதற்குப் பதில் பிரகிருதி அசேதனம். அது புருஷனுக்கு ஸ்வதந்திரமாக காரியங்களைச்செய்ய முடியாது. வீடு மாடி இவைகள் சிற்பிகளால் கட்டப்படுகின்றன. அது போல பிரகிருதியின் காரியங்கள் சேதன அதீனம். சாங்கியன் பிரதானத்தை மூலகாரணம், எல்லாப்பொருள்களுக்கும் முதலில் எது காரணமாக வரகின்றதோ அது மூலகாரணம் என்கிறார்கள். அது பிரதானம் என்கிறார்கள். அந்தக்காரணம் எல்லாவற்றிலும் ஊடுறுவி தொடர்ந்து வருவதால் உதாரணமாக மண்ணில் (உபாதான காரணமான மண்ணில்) மூலகாரணமாகிற பிரக்ருதி தொடர்வதால் எது உபாதானம் என்பதை நிமித்தம் இவைகளைக் கொண்டோ மண் முதலிய வஸ்துவைக்கொண்டோ நிர்ணயம் செய்வது தகாது என்பதாம். இதன் பிரகாரம் அசேதனமான பிரதானம் ஐகத்காரணமாகாது. சுருதி சேதனனைக்காரணமாகக்கூறுகிறது. முக்குணங்களிடம் பரிமிதத்துவம் (அளவிலடங்கியிருத்தல்) காணப்படுவதின்மூலம் இவைகளுடன் பலவற்றின்சேர்க்கையை முன்னிட்டு உண்டாகவேண்டியிருத்தல் தெரியும். மண் தோர் இவைகளுக்கு சேதன ஸம்பந்தமின்றி பிரவிருத்தி காணப்படுகிறதில்லை. சலனம் ஏற்படுகிறதேயென்றால் சேதன ஸம்பந்தத்தால் அனுமான ரீதியாக ஏற்படுகிறது. சித்தாந்தத்தில் பிறும்மத்தைத்தவிர வேறு ஒரு பொருள் இல்லையே என்று கூறினால் அனித்யையினால் கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூப பிரபஞ்சத்தில் அதே அனித்யை மாயையினால் கற்பிதமான சித்ரூப பரமாத்ம் வஸ்துவினது சம்பந்தம் யாது உண்டோ அது அந்தர்யாமி யாதலால் அதனால் சம்பவிக்கலாம். ஸர்வக்ருளைக் காரணமாகக்கூறினால் பிரவிருத்தி (சலனம் இத்யாதி) யேற்படுமே ஒழிய, அசேதனத்தினால் விளையாது என்று சித்தாந்தம்.

## பிரும்மவீதயா - முதற்பாகம்

(தொடர்ச்சி)

ஹேகாரீக்கி, அக்ஷரத்தின் ஆணையினாலேயே நதிகள் கிழக்கு நோக்கி ஓடுகின்றன. இதில் - ஈஸ்வரனே ப்ரேரகனாக (அதிஷ்டாதாவாக) விருக்கிறார். அசேதனமானபால் + ஜலம் முதலியவைகூட ஈஸ்வரபிரேரணையை அனுஸரித்தே — பசுபாலைத் தன் கன்றுக்காகவும் பெருக்குகிறது. ஜலம் தாழ்ந்த பூமியில் பாய்கிறது. அனுமானத்தினால் - சாஸ்திரம் இவற்றைக் கொண்டு அபேக்ஷையிருக்கிறது எனத் தெளியவும். இதற்கு ஆட்சேபமாக - ஒருவித வேறு நிமித்தத்தை அபேக்ஷிக்காது — பிரதானம் ஜகதா காரமாகப் பரிணமித்தை அடைகின்றது. புல் பசுவிற்கு பாலாகிறது; அதே புல் காளைக்கு ஆகிற தில்லையே - இதே காரணத்தினால் - பிரதானமும் மஹத்தத்வாதி ரூபமாக மாறுதலையடையலாம் என்கிறார்கள் ஆனால் சில காரியமானது மனிதனால் சம்பாதிக்கக்கூடியதாயும் — சிலவை தெய்வத்தால் யேற்படுவதாக விருக்கின்றதே. வேறு விடங்களில் புல் பாலாகமாறுவதில்லையே — ஆதலால் இயற்கையாகவே பிரதானத்துக்குப் பரிணமம் யேற்படுகிறதென்பது ஸித்திப்ப தில்லை. இவ்விதமாக பிரதான காரணவாதம் நிராகரிக்கப் பட்டது.

இதே மாதிரியாக பரமாணுக்களை ஜகத்காரணமாகச் சொல்லும் வாதமும் தள்ளப்படுகின்றது. மஹத்தீர்க்காதி கரணம் - ததாபாவாதி கரணங்களில் பிரதானத்தின் தர்மங்கள் - கசுதுக்கமோஹம் — ஜகத்தில் தொடர்ந்து காணப்படாமையினால் (அனுவிருத்தியினால்) பிரதானம் ஜகத்காரணமாகாது என உபதேசிக்கப்பட்டது. அப்படியாயின் பிரும்மத்தின் குணமான சைதன்யத்துக்கு ஜகத்தில் தொடர்பு (அனுவிருத்தி) காணப்படாமையினால் — பிரும்மமும் ஜகத்துக்கு உபாதான காரணமாக ஆவதற்கு இடமில்லை - என்கிற சந்தேகம் எழ - அதைப் போக்க - வைசேஷிகள் முதலில் வருகிறார்.

பிரும்மம் ஜகத்காரணமானால் - ஜகத் விசேஷ குணமான சைதன்யத்துடன் கூடியதாகக் காணப்படல் வேண்டும். அவ்விதம் காணப்படவில்லை. ஆதலால் பிரும்மம் ஜகத்திற்கு

உபாதான காரணமாகாது. அத்தகைய குணங்கள் கொண்ட (ஸ்பர்சம் முதலிய குணங்களுடன் கூடிய காரியமான பூமி என்கிறதற்கு — குணங்கள் வாய்ந்த) பரமானுக்களேதான் மூலகாரணமாகக்கூடும். வாயுவுடன் கூடின பரமானுக்களுக்கு ஸ்பர்சம் என்கிற குணத்துடன் கூடியன. தேஜஸ்ஸை பரமானுக்கள் ஸ்பர்சம்ரூபம்-இரண்டு குணங்களைக் கொண்டன. ஜலத்திற்கு ஸ்பர்சம் ரூபம் - ரஸ்ம் என்கிற மூன்றும்; பூமிக்கு இவற்றுடன் கந்தம் என்கிற நான்காவது இருக்கின்றன. இவைகளுள் வாயு தேஜஸ் ஜலம் என்கிற மூன்று பூதங்களின் பரமானுக்களிலுள்ள ஸ்பர்சம் ரூபம்ரஸ்ம் என்கிற குணங்கள் நிதியமாகும். கந்தம் என்கிற பிருத்விகுணம் அநிதியமாகவும் - பாசத்தாலுண்டாகக் கூடியதாகவும் ஆகும், சப்தம் என்கிற குணம் காரியமான திரவியத்துடன் இருக்கக்கூடியதல்ல. ஆகாசத்தில் மட்டுமிருப்பதே அதன் காரணமாகும் - ஆகாசம் நித்யம், நிரவ்யயமும் ஆகும்.

பொதுவாக காரியத்திரவியத்திற்கு ஸமவாயி என்றும் அஸமவாயியென்றும் இரண்டு காரணங்களுண்டு. துணிக்கு நூல் ஸமவாயிகாரணம் - நூல்களின் சேர்க்கை - (ஸமயோகம்) அஸமவாயி காரணமாகவும் ஆகும். இந்த ஸமவாயி நாசமூலமோ - அஸமவாயிகாரண நாசமூலமோ - திரவியங்களுக்கு நாசமுண்டாகிறது. பூமி முதலிய திரவியங்களின் அவயவங்களுக்கோ - அல்லது அவயவங்களின் ஸம்யோகத்துக்கோ நாசமேற்பட்டு - முறையே - பரமானுவாத ஆகும் வரை நாசம் யேற்பட்டுக் கொண்டே போகிறது. பரமானுக்களோ நித்யம், பிரளயம் வரை அவை காரியமான திரவியங்களாக விருக்கின்றன. பிரளய முடிவில்-ஜிவனுடைய புண்ணிய பாபத்தை முன்னிட்டு - அந்த பரமானுக்களில் கிரியை உண்டாகிறது. அந்தக்கிரியை காரணமாய் இரண்டு பரமானுக்களின் சேர்க்கை - ஸம்யோகம் ஏற்படுகிறது. இரண்டு பரமானுக்களின் ஸம்யோகம் த்வியனுாகம் - உண்டாகிறது. அந்த த்வியனுாகத்துக்கு பரமானுத்வயம் ஸமவாயி காரணமாயும் - பரமானுத்வய ஸம்யோகம் அஸம்வாயிகாரணமாகவும் ஆகின்றன. இவ்விதம் மூன்று த்வியனுாகங்கள் ஸமவாயி காரணமாகவும் அவற்றின் ஸம்யோகம் அஸமவாயிகாரணமாகவும் ஆகின்றன. இவ்விதம் பூதபௌதிக

திரவியங்கள் உண்டாகின்றன. பிரளயத்தில் அவை தனித் தனியாகப்பிரிந்து போகின்றன - அப்போது பரமானுக்களின் பரிமாணம் பாரிமண்டல்யம் எனப்படும். காரணதிரவியத்தில் ஸாதாரண குணங்கள் என்றும் விசேஷ குணங்கள் என்றும் இரண்டு குணங்களுண்டு. அவற்றுள் இந்த பாரிமண்டலய பரிமாணமானது (அளவானது) ஸாதாரண குணமானது பற்றி இரண்டு பரமானுக்கள் சேர்ந்துண்டாகும் த்வியனுக்கத்தில் அது வருவதில்லை. பின்னையோ வென்னில் அந்த த்வியனுக்கத்தில் அனுத்வம் என்ற புதிதான ஒரு விசேஷ பரிமாணத்தை உண்டாக்குகின்றது. இவ்விதமே காரணதிரவியமான த்வியனுக்கத்திலுள்ள அனுத்வம் என்ற குணம் (விசேஷ குணமாயினும் கூட) மூன்று த்வியனுக்கங்களின் சேர்க்கையாலுண்டாகும் திரியனுக்கத்தில் வருவதில்லை. அந்த திரியனுக்கத்தில் அனுத்வம் என்ற குணத்துக்கு நேர்மாறான மஹத்வம் என்ற குணம் உண்டாவதே அதன் காரணமாகும் என்கின்றனர்.

இவ்விதம் சொல்லியிருப்பினும் - நிர்விசேஷ பிரம்மம் எனப்படும் சித்தாந்தத்தில் நித்யமான ஞானமானது பிரம்மம் ஸ்வரூபமே ஒழிய - அது குணமாகச் சொல்லப்படுவதில்லை - சாதாரணகுணமாகவோ, விசேஷ குணமாகவோ. அந்தக் கரணத்தில் புத்திபோன்ற உபாதிகளால் யேற்படும் ஞானமோ அவஸ்தா விசேஷமேதவிர - ஆத்ம குணமல்ல. ஆகவே பிரம்மம் உபாதான காரணம் என்கிற விஷயத்தில் ஒருவித தோஷமுமில்லை - பிரபஞ்சத்தில் ஒரு அனுவிருத்தி (தொடர்பு) வரட்டும் என்ற தோஷத்திற்கு இடமில்லை.

அடுத்தாற்போல காணாதன் வருகிறான் - காரணத்தைவிட விலக்ஷணமான காரியத்தின் உற்பத்தி விஷயத்தில் காணாதற்கு திருஷ்டாந்தம் இல்லை - ஏனெனில் வெண்ணிறமான நூலினின்றும் வெண்மையான துணி உண்டாகின்றது. அனுவாக வில்லாத பரிமண்டலத்திலிருந்து அனுபரிமாணமுள்ள த்வியனுக்க முண்டாவதும் - தீர்க்கமான பரிணாமற்ற த்வியனுக்கத்திலிருந்து தீர்க்கமாக பரிமாணமுள்ள திரியனுக்க முண்டாவது - காணாதற்கு திருஷ்டாந்தம் என்பது ஸித்தாந்தம்.

(இதனால் பரமானு காரணவாதம் மறுக்கப்படுகிறது. விசேஷிகளின் பக்சம் - காரண த்ரவியத்தில் ஸமவாயசம்பந்தம் யேற்படும் குணங்கள் காரியதிரவியத்தில் தன் வகுப்பிற் சேர்ந்த வேறு குணங்களை உண்டாக்குகின்றன. வெண்ணூலிலிருந்து வெண்நிறமுள்ள வஸ்திரம் உண்டாகிறது — வேறுகவில்லை. ஆகவே சேதனமான பிறும்மத்துக்கு ஜகத்காரணத்வம் ஒப்பப் படுமானால் காரியமான ஜகத்திலும் சைதன்யமானது (ஸமவாய சம்பந்தத்தை முன்னிட்டு) இணைபிரியாது காணப்படும். அது காணப்படாததிலிருந்து சேதனமான பிறும்மம் ஜகத்துக்குக் காரணமாவதற்க்கில்லை. இது மறுக்கப்படுகிறது.)

காணுதர்கள் கூறுவது - பரமானுக்கள் சிருஷ்டி காலத்தில் காரிய ஆரம்பத்தைச் செய்யாமல் அதற்கு யேற்ப ரூபத்தை அடைந்து பாரிமாண்டல்யம் என்கிற அளவுடனிருக்கின்றன. பின்னர் அதிருஷ்டாதிகளை (ஜீவனின் பாப புண்யங்களை) ஓட்டி - ஸமயோகத்தால் - திவியனுகாதிக் கிரமத்தை யடைந்து காரியம் விரிவடைகிறது. காரியத்தில் வேறு குணங்களை ஆரம்பிக்கின்றன. அணுத்வம், ஹ்ரஸ்வத்வம் என்பவைத் த்விவியனுகத்திலிருக்கும் பரிமாணங்களாக வர்ணிக்கின்றன. நான்கு பரமானுக்கள் சேர்ந்த சதுரனுகத்துக்கு மஹத்வம் — தீர்க்கத்வம் உண்டாகிறது. இவ்விதம் அணுத்வம் - ஹ்ரஸ்வத்வ மாக விருக்கும் திவியனுகத்திலிருந்து மஹத்தும் - தீர்க்கமான திரியனுகம் உண்டாகிறது — அணுவும் உண்டாவதில்லை — ஹ்ரஸ்வமும் உண்டாவதில்லை என்பது எவ்விதமோ - அதுபோல சேதனமான பிம்மத்தினிடமிருந்து அசேதனமான ஜகத் உண்டா கின்றது என்று சொல்லாமே.

சரீரம் ஒருத்ரவியம் பஞ்சபூதகுணச் சேர்க்கையன்று. ஸமயோகமானது குணமென்றும் - திருஸ்யதேது - (காணப்படு கிறதன்றோ) என்பதில் விலக்ஷணமான காரியத்தின் உற்பத்தி சொல்லப்பட்டதாகும். முந்தி ஸாங்கியனைக் குறித்தும் இப்போது வைசேஷிகளைக் குறித்தும் சொல்லப்பட்டதாகும்.

சாங்கியன் அதிஷ்டானமின்றிப் பிரபஞ்சரசனை யேற்படுவது பற்றி - அதை மறுப்பது ஒருவாறு ஒப்புக்கொள்ளக் கூடியது



தான். ஆனால் தார்க்கங்கள் ஈஸ்வரனை நிமித்த காரணமாக (அதிஷ்டாதாவாக) உடைய பரமானுக்களுக்கே ஸமவாயி காரணத் தன்மையை ஒப்புவதால் — எவ்விதம் பொருந்தும் என — பரமானுக்களுக்கு ஸமவாயி காரணத்வம் கூறுவதன் மூலம் இதில் யேற்படும் தோஷங்களைக் கூறுகிறார். அதாவது பரமானுக்கள் ஒன்றோடு ஒன்று சேர்ந்து — ஜகத்தை உண்டு பண்ணுகிறதா-அல்லது இல்லையா என்பது சந்தேகம்.

பூர்வபக்ஷம்-முதலிலுள்ள கிரியையாலுண்டான ஸம்யோகத் தால் த்வியனுக்காதிக்கிரமமாக ஜகத்தில் உற்பத்தி யேற்படுகிறது. முதல் கிரியை நிமித்தத்துடன் கூடியதா - அல்லது நிமித்தமின்றி யேற்படுகிறதா? எப்படியானாலும் முதலிலுள்ள கிரியையானது ஸம்பவிக்க முடியாதிருப்பதிலிருந்து பரமானுக்களின் ஸம் யோகம் (சேர்க்கை) யேற்படாமல் போகவே — அவைகள் ஜலத்தை உண்டு பண்ணுவதாக ஆகாது—என்பது சித்தாந்தம். இதனால் பரமானுக்களின் காரணத்தை மறுக்கிறார் மலை சமுத்திரம் அவயவத்துடன் கூடியதாகவும் — இதனால் உற்பத்தி விநாசமுண்டு. காரணமின்றி காரியம் யேற்படாது - என்பது காணாதரின் கொள்கை. ஸாவாயவம் (அவயவத்துடன்) கூடியது யாவும் - அவயவ பிரிவினால் நாசமடையும். ஸம் யோகத்தை ஸஹகாரிகாரணமாக உடையவை, அவயவ அவயவிப் பிரிவானது எதில் முடிவடைந்து - நிவிருத்தியை அடைகின்றதோ - அது பரமானுவாகும். பூமி அப்புதேயுவாயு-நான்கும் அவயவங்களுடன் கூடியவை. பரமானுவரை பிரிவு யேற்படும்போது பிரளயம் யேற்படும், பின்னர் சிருஷ்டி கிரமத்தில் வாயு பரமானுக்களின் (ஜீவர்களுடைய) அதிருஷ்டத்தை முன்னிட்டு கிரியை யேற்பட்டு - ஒரு அணுமற்றொரு அணுவுடன் சேர்ந்து-த்வியனுக்காதி முறையினால் வாயு உண்டாகிறது. இவ்விதமே தெருப்பு - ஜலமும் முதலியவை, சரீரம் இந்திரியங்களுடன் கூடி - உண்டாகிறது. இந்த வழியாக ஜகத் யாவும் பரமானுக்களிடமிருந்து உண்டாகின்றன.

இவ்விதம் கிரியை — காரியமாகவிருந்து — அணுக்களின் சேர்க்கை உண்டாக - முதன் முதலில் யேற்பட - யாதெனும் ஒன்றும் நிமித்தமாகவிருக்க வேண்டும். அது நிமித்தமின்றி

ஸம்பவிக்காதபடியால் அணுக்களிடத்து முதலிலுள்ள கிரியையேற்படாது. ஜிவாத்மாவினால் அந்த முதல் நிலையில் யேற்பட பிரசக்தியில்லை - ஏனெனில் சரிர் மின்மையே காரணமாகும். சரிர்ம் யேற்பட்டதும் - ஜீவனுக்கும் மனத்துக்கும் சேர்க்கை உண்டாகி - அதனால் ஆத்ம குணமாகிற பிரயத்தனம் உண்டாகக் கூடியதாக விருக்கிறது. ஸ்ருஷ்டிக்கு முன்பு நிமித்தமாக 'எதுவும் ஆகாதது அன்றோ? காணாதனில் பதில் - அதிருஷ்டம். அப்படியானால் கேள்வி - அது ஸமவாய ஸம்பந்தத்தால் ஆத்மா வினிடத்துலுள்ளதா - இல்லை பரமானுக்களிடத்தில் ஸமவாய ஸம்பந்தத்தாலுள்ளதா? எவ்விதமானாலும் அணுக்களிடம் அதிருஷ்ட நிமித்தக் கிரியையேற்படாது? ஏனெனில் அதிருஷ்டம் அசேதனம். சேதனனுடைய சம்பந்தம் வேண்டும், இது தானே சாங்கிய மதத்தில் ஏற்பட்டகுறை. அதற்காக புருஷனாகிற அதிருஷ்டத்தினுடைய சம்பந்தத்தால் அணுக்களுக்கு ஸம்பந்த மேற்பட்டு - விடுகிறது என்றால்-அந்த சம்பந்தம் நித்யமாதலால் எப்போதுமே பிரவிருத்தி யேற்பட்டுக் கொண்டிருக்கவேண்டும். அதற்கு வேறு நியாமகம் தேவையில்லை ஆகவே புருஷன் முதல் கிரியையின்போது சைதன்யத்தின் (அறிவின்) உற்பத்தியை யடையாதவனாக விருக்கிறான் - அது அசேதனனாகவிருப்பதால் அணுக்களிடம் கிரியை ஏற்பட நிமித்தமாகாது. ஆகவே ஸம்யோகம் சம்பவிக்காதபடியால்-அதைக் காரணமாகக்கொண்ட த்வியனுக்காதியான காரிய ஸமுஹம் உண்டாகாது.

இந்த ஸமயோகம் - ஒரு அணு மற்றொன்றுடன் சேருவது - ஒரு முழு அணுவுடனா - அல்லது ஒரு பாகத்தில் மட்டுமா? முழு அணுவுடன் - ஸாவயவமானால் - ஸாவயவத்துடன் வேறு திரவியத்துடன் சேர்ந்து - ஸம்யோகம் ஏற்படலாம். சிலபாகம் என்றால் - பரமானுக்களுக்கும் ஸவாயவம் - அவயவம் உண்டு என்று யேற்படும். இவ்விதம் அவ்யவம் கற்பிக்கப்படும். அப்படியானால் அது வஸ்துவாகாது - அஸமவாயி காரணமாகாது. இரண்டு பரமானுக்களின் ஸம்யோகமாகிற அஸமவாயி காரணமானது இல்லாமற்போகவே - த்வியனுக்காதியான காரியத்ரவியமானது உண்டாகாமல் போகத்தெரியும். ஆகவே பிரளயத்தில் பிரிவுக்கும் நிமித்தம் - எப்படி ஸ்ருஷ்டியில் நிமித்தமின்றி ஸம்யோகம்யேற்படாதோ - அதுபோல - இங்கும் நிமித்தம் தேவைப்படும். நிமித்

தம் எதுவுமில்லாமற் போகவே - ஸம்யோகத்தை உண்டாக்கும் கர்மா ஏற்படுவதற்கிடமில்லாமல் போய்விடும். ஆகவே சேர்க்கையோ (ஸம்யோகமோ) பிரிவோ (விபாகமோ) இரண்டிமில்லாமல் - அவற்றையொட்டி பிரளய ஸ்ருஷ்டிகளும் ஏற்படாமல் - அணுக்களுக்கு ஸம்யோக கர்மாவில்லாதிருப்பதினால் - பரமானு காரணவாதம் பொருத்தமல்ல. மேலும் அநவஸ்தாதோஷம் யேற்படும். ஒரு ஸமவாயிகளான காரண காரியத்துடன் இன்னொரு வேறுபட்ட ஸமவாயிமானத்தின் அபேக்ஷைவருவது ஸமமாக ஆவதின்மூலம் - வேறு ஸமவாயத்தை ஒப்புக்கொள்வதால் - ஸமவாய கற்பனைக்கு முடிவில்லாமல் - அநவஸ்தாதோஷம் சம்பவிக்கும். ஸமவாயமானது கார்ய காரணங்களிருப்பதற்கு அவற்றைவிட முற்றிலும் வேறான வேறு ஸமவாயமும் அந்த ஸமவாயத்திற்கு வேறு ஒன்றும்-இவ்விதம் அநவஸ்திதே: என்கிற சூத்திரத்தில் விளக்கப்பட்ட தோஷம் ஏற்படும். ஸாம்யமாக விருப்பதாலும் - அனவஸ்தை யேற்படுவதாலும்-ஒப்புக்கொள்ளத் தகாது. வேறுவேறான ஸம்பந்தம் இல்லாமற்போனால் அநவஸ்தை யேற்படாது என்று வாதிப்பாயானால் - அவ்விதமில்லை என்று பதில் சொல்கிறார்கள் அத்வைதிகள் (தார்க்கிக மதத்தில் - ஸம்யோகிகளாகிற திரவியங்களில் தன்னைவிட வேறாக ஸமவாயம் என்கிற சம்பந்தத்தாலே சேர்க்கையை அடைகிறது என்று கூறப்படுகிறது. ஸமவாயமானது ஸமவாயிகளுடன் நித்ய சம்பந்தமாக அறியப்படுவதுபோல - ஸம்யோகமும் ஸம்யோகிகளுடன் நித்ய சம்பந்தமாக அறியப்படுவதால் ஸம்யோகத்துக்கு மட்டும் ஸமவாயம் என்ற வேறு சம்பந்த கற்பனை செய்வது எவ்விதம் சரியாகும் என்பது பாஷ்யத்தின் கருத்து.) இதனால் நித்ய ஸம்பந்தமாகவே ஸம்யோகிகளுடனிருப்பதால் ஸம்யோகம் என்ற சம்பந்தம் ஸமவாயம் போலவே வேறு சம்பந்தத்தை-அது அபேக்ஷிக்காது என்கிற காரணமாக அநவஸ்தை யேற்படாது என்கிறார்கள், அதேபோல - ஸம்யோகமானது ஸம்யோகிகளைக் காட்டிலும் வேறு பொருளாக விருப்பதால் - அது தன்னைவிட வேறு சம்பந்தத்தை அபேக்ஷிக்கின்றது என்றாலே ஸமவாயமும் ஸமவாயிகளைக்காட்டிலும் வேறு பொருளாகவிருப்பதால் - வேறான சம்பந்தத்தை நாடுவது அவசியமாகும். ஸம்யோகமானது ரூபாதிகளைப்போல குணமாகவிருக்

கிறது. அது சம்பந்தத்தை நாடுகிறது என்றால்-வேறு சம்பந்த அபேக்ஷைக்குக் காரணமானது வேறு பதார்த்தமாகவிருப்பது ஸம்மார்க்கவிருப்பதே-அதன் காரணமாகும். மேலும் ஸம்யோகத்தை குணம் என்று எப்படி சொல்லமுடியும்; ஆகவே ஸமவாயத்தை வேறு பதார்த்தமாக ஒப்புக்கின்றவர்க்கு-அநவஸ்தைதான் தெரியும். இதனால் இரண்டு பரமானுக்களால் த்வியனுகம் உண்டாவதற்கே இடமில்லாமல் போய்-அந்த பரமானுகாரண வாதம் சரியில்லை என்பதாகும். மேலும் பிரவிருத்தியோ-நிவிருத்தியோ பாரிமண்டல் யத்தைப்போல காரணமாகாது - என்பது எப்பொழுதும் ஏற்படுவதிலிருந்து பரமானுகாரணவாதம் பொருந்தாது. அதாவது காரணத்தை முன்னிட்டு-பிரவிருத்தி நிவிருத்தி யேற்படுவதால்-அதிருஷ்டம் முதலிய நிமித்தமானது நித்யமாகவே அருகிலிருப்பதால்-எப்பொழுதுமே பிரவிருத்தி யேற்படவேண்டும். அதிருஷ்டாதிகள் நிமித்தமாகாது என்று சொன்னாலோ-எப்பொழுதுமே நிவிருத்தி யேற்படணும் ஆகவே பரமானுகாரணத்வம் சரியில்லை.

இன்னொரு காரணமும் சொல்லப்படுகிறது. ரூபாதிகளுள்ள பொருள் ஸ்தூல்மாகவும்-அநித்யமாக விருப்பதனால்-இந்த பரமானுக்களும் ரூபம் (ரஸம்கந்தம் ஸ்பர்சம்-ரூபம்) இவைகளை ஒப்புக் கொள்வதால்-அணுத் தன்மைக்கு மாறான தன்மை ஸ்தூலம் - அநித்யம்) யேற்படக்கூடும். இவ்விதம் இன்னும் சில காரணங்களால் இது தள்ளப்படுகிறது. முக்யமாக சிஷ்டர்களால்-வைதிகர்களால் ஒப்புக்கொள்ளப்படுவதில்லை. ஒரு வ்யக்திக்குப் பல ஸ்தானங்கள்-ஸ்தான வேறுபாட்டின் மூலம்-யேற்படுகிறது - பாலன் - பிராதாப ஈருமகன் இவ்விதமே அறிவு ஸம்யோக ஸமவாயங்களால் அடையப்படுகிறது இந்த ஸம்யோக ஸமவாயங்கள் நித்யம் இவை இயற்கையான சம்பந்தமல்ல, வெளியிலுள்ள ரூபத்தால் யேற்படுகின்றன. ஆகவே அணு, ஆத்மா, மனது - இவை நிரவயவமாக விருப்பதால்-இவைகளுக்கு ஸம்யோகம் ஏற்படாது. அவயவமுள்ள திரவியத்திற்கு அவயவமுள்ள வேறு ஒரு திரவியத்துடன் ஸம்யோகம் ஏற்படுவதாக லோகபிரத்யக்ஷம். நிரவயவமான் இரண்டு பரமானுக்களுடன் ஸாவயவமான த்வியனுகத்திற்கு ஆகாசத்துடன் ஸம்பந்தம் யேற்படமாட்டாது. ஸாரமற்ற தர்க்கங்கள் நிறைந்திருப்பதாலும்-ஈஸ்வரனைக் காரணமாகக்கூறும் கருதிக்கு விருத்தமாக இருப்பதாலும்-மனு முதலியவர்களால்



ஒப்பப்பட்டாதபடியாக - பரமானுகாரணவாதம் ஒப்புக்கொள்ளப்  
படாது. வைசேஷிகர்கள் வேதத்தை ஒப்புக்கொள்ளாமல் -  
கேவலம் அனுமானத்தையே பிரமாணமாகக்கொண்டு சித்தாந்தம்  
செய்ய வந்தார்கள்.

இதே மாதிரி அனுமானத்தையே கொண்டு சித்தாந்தம்  
செய்யும் பெளத்தர்களும் - ஸர்வ சூன்யவாதிகளுமாகிறபக்சுமும்  
மறுக்கப்படுகிறது. புத்தருக்கு நான்கு சிஷ்யர்கள் - ஸௌத்திராந்தி  
கள், வைபாஷிகள், யோகாசாரன் - மாத்யாமிதன் - இவர்களில்  
முதலிருவர்கள் ஸர்வ சூன்யதாலக்ஷணமான தத்வத்தில் ஒருவாறு  
வெளியிலுள்ள பொருளை ஒப்புக்கொள்கிறவர்கள். அதிகமாக  
விஷயப்பற்றுள்ளவர்கள். 3-வது - சற்று பரிபக்குவமான சித்த  
முடையவனுபடியால்-விஞ்ஞானம் முட்டுமே நிலைத்துள்ளது என  
உபதேசிப்பவர்கள். 4-வது ஸர்வ சூன்ய வாதத்தை சித்தாந்தம்  
செய்பவர்கள்.

முதலாவது - ஸௌத்திராந்திகள் - சரீரத்திற்கு வெளியிலும்  
உள்ளிலும் - பூதமென்றும், பெளதிகமென்றும், சித்தமென்றும் -  
சைத்திகமென்றுமான வஸ்துக்கள் பிருத்வி தாது-அப்பு - தேஜஸ்  
வாயு நான்கும் பூதவஸ்து (தாது); கந்தம்ரஸம் ரூபம் ஸ்பரிசம்  
முதலிய விஷயங்களும் க்ரானம் ஜிஹ்வாசக்ஷுஸ் த்வக் முதலிய  
இந்திரியங்களும் பெளதிகங்கள், அவரவர்க்குத் தோன்றக்கூடிய  
ஞானதாரையின் வடிவம் - ஆலய விஞ்ஞானம் எனப்படும் சித்தம்.  
இதைவிட வேறான கருதுக்காதி சைத்திகம் எனப்படும் (இவை  
களின் பிரிவுகளை பாஷ்ய விரிவுரையில் காணவும்) ஸங்காதம் -  
பூதபரமானுக்களின் கூட்டம் (சேர்க்கை) போக்ய ஸங்காதம் -  
அதுபோல போக்த்ரு ஸங்காதமும் உண்டு.

பரமானுக்களையும் ரூபவேதன-விஞ்ஞான ஸம்க்ஞா - ஸம்ஸ்  
காரம் என்ற பஞ்ச ஸ்கந்தங்களை (ஸமுதாயங்களை)க் காரணமாக  
வுடைய ஸமுதாயத்தின் (கூட்டம்) அளித்தியானது (உண்டா  
காண்டயானது) வரத்தெரியும் (சேர்த்து வைக்கும் சேதனன்  
ஒருவன் இல்லாமைமையால்-கூட்டத்தில் சேர்ந்துள்ளவை அசேதன  
மாக விருப்தால் - முற்கூறிய சேர்க்கை (ஸங்காதம்) ஏற்படாது.  
நிலைத்தசேதனன் இல்லையாதலால்-அவைஸ்வயம் அசேதனங்களாக

விருப்பதால்-பஞ்ச ஸ்கந்தங்களுடையவோ - பரமாணுக்களுடையவோ-ஸமுதாயம் ஏற்படுவதாகச் சொல்வது பொருந்தாது-என்பது சித்தாந்தம். (பௌத்தர்களில் பிரிவு - சிலர் ஸர்வத்தையும் இருப்பதாக ஒப்புக்கொள்கின்றனர். சிலர் விக்ஞானமட்டுமே இருக்கிறது என்கிறார்கள்-சிலர் எதுவுமே இல்லையென்றும், இவ்விதமாக மூன்றுவிதம் - அவற்றுள் - ஸர்வத்தையும் ஒப்புக்கொள்கிறவர்களுக்கு சரீரத்திற்கு வெளியிலும் உள்ளும் பூதம் என்றும் பௌதிகமென்றும்-சித்தம் சைத்தம் என்றும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறவர்களுக்கும் அவர்களுக்கு முதலில் பதில் இங்கு அளிக்கப்படுகிறது.)

பௌத்தரால் ஒப்பப்படுவது பரமாணுவைக் காரணமாகக் கொண்ட பூத பௌதிக ஸங்காத ரூபமானதும் - ஸ்கந்தங்களைக் காரணமாகக் கொண்ட பஞ்சஸ்கந்தீ ரூபமானதுமான உபயஹேது சமுதாயம் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டாலும் - ஸமுதாயத்தின் அப்ராப்தி வருகிறது. ஸமுதாய நிலையேற்படுவதில்லை ஏனெனில் ஸமுதாயிகள் அசேதனமாகவிருப்பதால் சித்ததமெனப் பெரிய விக்ஞானமானது சமுதாயம் ஏற்பட்ட பிறகு - ஏற்படவேண்டிய ஸமுதாயத்தையோ - ஸமுதாயிகளையோ (அவயவங்களையோ) விட வேறுபட்ட சேதனை போக்தாவையோ நியந்தாவையோ - நிலைத்து நின்று சேர்த்துவைக்கக் கூடியவனாக ஒப்பாதிருப்பதே காரணமாகும் ஞானத்தையும் - மற்றையதும் கூணிகமென்று ஒப்பியிருப்பதால் (எந்த கூணத்தில் உண்டாகிறதோ - அதே கூணத்தில் அழிகிறது) - உற்பத்தியையும் நாசத்தையும் தவிர்த்து வேறு எந்தவிதமான வேலையும் இருக்கமுடியாக்கையால்-பரமாணு முதலியவற்றைச் சேர்த்துவைப்பதற்குரிய பிரவிருத்தி ஏற்படுவதற்கில்லை. ஆகவே ஸமுதாயம் ஏற்படமாட்டாது. ஸமுதாயம் ஏற்படாமல் போகவே, ஸமுதாயத்தை ஆஸ்யித்த லோகயாத்திரையானது இல்லாமல் போகவேண்டிவரும் (பொதுவாக-காரண காரிய பாவத்துடன் ஏற்படும் ஸங்காதத்திற்கு - சேர்த்துவைக்கும் சேதனை அது அபேக்ஷிப்பதில்லை. ஆகவே முந்தின ஸங்காதத்தை ஆஸ்யித்த அவித்யை முதலியவை - பின்னால் உண்டாகும் ஸங்காதத்துக்குப் பிரேரகங்களாக ஆகலாம் - ஒன்றையொன்று ஆஸ்யித்தல் என்கிற தோஷம் ஸம்பிவிக்க இடமில்லை - என்பது பூர்வபக்ஷம்-ஆனால் பதில்-எல்லாம் கூணிகம் என்பதால்-நிலைத்த

ஸங்காத ஒருபொழுதும் ஸித்திக்கமாட்டாது. போக்தாவொருவன் இல்லாததே அதன் காரணமாகும் என்பது சூத்திரகாரரின் கருத்து. சுசுதுக்கானுபவத்துக்குவேண்டி ஸங்காதமாவது - ஏற்பட வேண்டும். புருஷன் போககாலம் - மோக்ஷகாலம் இரண்டிலும் இருக்கவேண்டியவனாகிறான். அதனால் எதையும் வேண்டி முயற்சி யோ-பிரார்த்திக்க வேண்டியதோ ஆகாது) க்ஷணிகம் என்பதால் காரணகாரிய பாவம் (க்ஷணிகப்பொருள்களுக்கு) யேற்படாது. ஆகவே காரியத்துக்கு முந்தின க்ஷணத்தில் இருத்தலே காரண த்வம் எனப்படும். எந்த வஸ்துவுக்கும் இரண்டு க்ஷண சம்பந்த மில்லை-என்பதால்-உலகில் எந்த வஸ்துவும் முதலிலிருந்து பின்னர் வேலையை அடைந்து - காரியத்தைச் செய்வதைக் காண்கிறோம். அவ்விதமாயின் காரண வஸ்து ஸ்திரமாகிவிடும். இதை ஒப்புக் கொள்ளாத போனால்-லோகானுபவத்திற்கு விரோதம் ஏற்படும்) க்ஷணிகப்பொருளுக்கு காரணத்தவம் பொருந்தாது.

மேலும் உற்பத்தி - நாசம் என்பது வஸ்துவின் ஸ்வரூபமா-அல்லது அவஸ்தையா? இருவிதமும் பொருந்தாது. ஆதி அந்தம் நடு என்கிற மூன்று க்ஷணங்களின் ஸம்பந்தம். சொல்லவேண்டி யிருப்பதால் - எல்லாம் க்ஷணிகம் என்கிற சித்தாந்தத்திற்கு ஹானிவரும். இல்லாதபோனால் வஸ்து நித்யம் என்றாகிவிடும். வஸ்துவின் தர்சனம் (காணுதல்) உற்பத்தி அதர்சனம் (காணாமல் போவது) இவை பார்க்கிறவனின் தர்மங்கள், வஸ்துவின் தர்மங் களாகாது. ஆகவே வஸ்து நித்யம் என்று ஏற்பட்டுவிடும். ஆகவே பௌத்த பக்ஷம் அஸங்கதமாகும்.

பௌத்தர்களின் பக்ஷத்தில் - ஆலய விக்ஞானத்தினால் அறியக்கூடியது மூன்று வஸ்துக்களே - பிரதி ஸங்க்யா நிரோதம் அப்ரதி ஸமஞ்ச்யா நிரோதம் - ஆகாசம் என்று மூன்றும் - இவை களைக்காட்டிலும் வேறுபட்டதுமான பாவமானது க்ஷணிகம் (ஒரு க்ஷணிகமாத்திர மிருப்பதாகச்) சொல்கிறார்கள். அவற்றுள் பிரதிஸங்க்யா - ப்ரதி பாவத்துக்கு நேர் எதிரிடையான ஸங்க்யா புத்தியானது பிரதிஸங்க்யா எனப்படும். அத்தகைய புத்தியினால் யேற்படும் நிரோதமானது (மறைவு) பிரதி ஸங்க்யா நிரோதம் எனப்படும், அதாவது ஸத்தான - இருக்கின்ற இப்பொருளை



அஸத்தாக (இல்லாததாகச் செய்கின்றேன்) என்பதை உண்டாக்கும் புத்தியாதுண்டோ - அதுவே ப்ரதி ஸங்க்யா நிரோதம் என்பதாம். ஒவ்வொரு க்ஷணத்திலும் யுக்தியினால் ஸாதிக்கப்படுகிறது - மந்த புத்திகளால் அறிய முடியாததும் சூக்ஷ்மமான குடம் முதலியவற்றின் நாசமானது அப்ரதி ஸங்க்யா நிரோதம் எனப்படும். ஆவரணம் - மறைவு இன்மை ஆகாசம் எனப்படும். ஆகவே இவற்றின் வாயிலாக எல்லா வஸ்துக்களும் நாசமடைகின்றன என்று அவர்கள் சொல்லுகின்றனர்.

இவ்விதம் ஸர்வ நாசம் சம்பவிக்கமுடியாது என்பது - (ஸு) ப்ரதி ஸங்க்யா அப்ரதி ஸங்க்யா நிரோதா ப்ராப்த்தி: அவிச் சேதாத் - என்கிற சூத்திரத்தில் சொல்லப்படுகிறது. (ஞானபூர்வமாக பதார்த்த நாசமும் அக்ஞான பூர்வக பதார்த்த நாசமும் வரமாட்டாது. பதார்த்தங்களின் காரண காரிய ரூபமான பிரவாஹம் (தொடர்பு) ஸந்தானம் - என்பதற்கு விச்சேதமில்லாமையே அதன் காரணமாகும். இதில் - பிரதி ஸங்க்யா நிரோதம் என்பதும் அப்ரதி ஸங்க்யா நிரோதம் இவைகளை மறுத்து - பிரதி ஸங்க்யா அப்ரதி ஸங்க்யா இரண்டுக்கும் அப்ராப்தி (அஸம்பவம்) என்கிறார் - யேற்படாது - அதற்குக் காரணம் விச்சேதமின்மையே காரணமாகும் இவை ஸந்தானத்தை - காரண காரிய ரூபமான பிரவாஹம் (தொடர்பு) ஸந்தானம் எனப்படும் - விஷயமாக உடையதா? பாவத்தை (ஸந்தானியான க்ஷணத்தை) விஷயமாக உடையனவா என்று கேட்டால் - ஸந்தானத்தை விஷயமாகக் கொண்டதாகவோ ஆகாது, இதற்குக் காரணம் - இடையருத காரண காரியபாவம் இருப்பதால் - ஸந்தானத்துக்கு விச்சேதம் ஸம்பவிக்க முடியாது. பாவத்தை (ஸந்தானியான க்ஷணத்தை) விஷயமாகக் கொண்டதாகவுமாவதற்கில்லை. பாவங்களுக்கு (ஸந்தானியான க்ஷணத்தை) தொடர்பற்றதும் - ஸ்வரூபமற்றதுமான விநாசமானது ஸம்பவிக்க முடியாததாக விருப்பதே அதன் காரணமாகும், எல்லா அவஸ்தைகளிலும் அதுதான் இது-என்கிற ஐக்ய ஞானத்தின் யலுக்கொண்டு - ஆதாரத்தினால் அன்வயிக்கு (தொடர்புள்ள பொருளுக்கு) விட்டுப் பிரியாமை காணவும் படுகிறது. ஆகவே பெளத்தன் கல்பிக்கும் இரண்டுவித நிரோதத்துக்கு பொருத்தமில்லை. உதாரணமாக - காய்ச்சின இரும்பில்



விழுந்த ஜலபிந்து வுக்கு-அதுதான் இது-என்று ஐக்யஞானத்தினால் அறியக்கூடிய அவ்யயியான ரூபமானது காணப்படவில்லையாதலால்-வஸ்துவுக்கு தொடர்பில்லாத நாசத்தை ஒப்புக் கொள்கிறார்கள். இதற்கு நாம் ஆக்ஷேபம் சொல்வது-இந்த விடத்திலும் கூட காய்ச்சின இரும்பில் விழுந்த அந்த ஜலபிந்து-தேஜஸ்ஸினால் மேகமாக்கவேண்டி, சூர்ய மண்டலத்தை நோக்கிக்கொண்டு போகப்படுகிறது என்று தெளிவதாம்.

ஆகாசே சாவிசேஷாத் என்கிற சூத்திரத்தால் மூன்றாவதான ஆசாசத்திற்கும் ஸ்வரூபமற்றிருத்தல் (நாசம்) சம்பவிக்காது. ஏனெனில் - முன் இரண்டைப்போல - ஆகாசத்திலும் வஸ்துத்தன்மை பொதுவாக விருப்பதே அதன் காரணமாகும். ஸ்வரூபமற்றிருத்தல் (நிருபாக்யத்வம்) பொருந்தாது. ஏனெனில் ஆகாசத்துக்கும் வஸ்துவாகவிக்கும் தன்மை ஸமானமாகக் காணப்படுவதே அதன் காரணமாகும். “ஆத்மாவினிடமிருந்து ஆகாசம் உண்டாயிற்று” என்று ஸ்ருதி சொல்வதால் - சுருதி மூலம் ஆகாசத்துக்கு வஸ்துத் தன்மை பிரஸித்தம் (சப்தமானது ஒரு வஸ்துவை ஆஸ்ரயித்துள்ளது. குணமாக விருப்பதால் மணம், ருசிபோல அனுமான பிரமாணத்தினால் ஆகாசத்துக்கு வஸ்துத்தன்மை ஸித்திக்கிறது என்று கருத்து. வஸ்துவாக வில்லாதவற்றிற்கு நித்யத்வமோ— அநித்யத்வாமோ ஏற்படாது. (நித்யத்வம் என்பது ஒரு தர்மம். அதை எதினிடமிருக்குமோ அதை நாம் தர்மி என்கிறோம். ஆகவே நித்யத்வமாகிற தர்மத்துக்கு ஆஸ்ரயமாக ஆவதுபற்றி ஆகாசமும் வஸ்துவாகவே ஆகவேண்டும் என்பது கருத்து) மேலும் இன்னொரு காரணமும் - ஆத்மாவைக்ஷணிகஞ்சு சொல்வது பொருந்தாது - (அனுஸ்மிருதேஸ்ச) எல்லாம் க்ஷணிகம் என்று சொல்வதால் ஆத்மாவுக்குப் (உபலப்தாவாகிற - ஸாக்ஷியான ஆத்மாவுக்கு) க்ஷணிகத்வம் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும். இது ஆத்மாவிற்ரு யேற்படாது அனுஸ்மிருதி யிருப்பதே அதன் காரணமாகும். அனுபவத்தை (உபலப்த்யை) (தோற்றத்தை) அனு - ஒட்டிய உண்டாகும் ஸ்மரணமே (நினைவே) அனுஸ்மிருதியாகும். உதாரணமாகப் எந்த நான் அதை முன்னமே பார்த்தேனோ - அந்த நானே இப்போது - அதை நினைக்கிறேன்

என்கிற ஐக்கியஞானம் உண்டாவது ஸஹஜம். இதனால் முன் யேற்பட்ட தர்சனத்தை மறுத்துக் கூறுபவன் - யாவரும் இருக்க முடியாது. குடான அக்னிக்கு சூடில்லை என்று சொல்ல முடியாதது போல அவ்விதமே இங்கும் இதேமாதிரி ஒரு பொருள் இன்னொன்றைப் போல ஸாத்ருசமாகவிருக்கிறது என்பதில் இருபொருள் இரண்டு க்ஷணங்களிலுமிருக்க வேண்டியது என்பதால் எதையும் க்ஷணிகம் என்பது தவறாகும்.

மேலும் அபாவத்தினின்று ந அஸத பாவோத் பத்தே:- பாவவஸ்துவின் உற்பத்தியானது அதிருஷ்டத்வாத் - காணப் படாததைக் கொண்டு - பௌத்தம் சரியாகாது. விதை முதலிய காரணவிசேஷத்தை ஒப்புவது பயனற்றதாகும், முயற்கொம்பு - போன்றதிலிருந்து ஏதாவது (முளை) உண்டாக வேண்டிவரு. தங்கத்திலிருந்து நகை உற்பத்தியாகிறது - ஆகவே அபாவத்திலிருந்து பாவவஸ்து உண்டாகிறது என்கிற வாதம் சரியில்லை. ஆலம்பன ப்ரத்யயம் ஸமநந்த பிரத்யயம், அதிபதி ப்ரத்யயம், ஆலோகாதிகள் - இந்த நான்கினால் சித்த சைத்தங்கள் உண்டாகின்றன என்றும் - பரமானுக் களினின்றும் பூதபௌதிக ரூபங்களான ஸமுதாயம் உண்டாகிறது என்று முதலில் சித்தாந்தம் செய்து - பிறகு அபாவத்தினின்றும் பாவம் உற்பத்தியாகிறது என்று சொல்வது-முதல் கொள்கையை மறைப்பது - பௌத்தர்களால் இவ்விதம் சொல்லப்படுவது - ஒரு ஏமாற்றம்தான். அவ்விதமாயின் இஷ்டாபதார்த்தனித்தி முயற்சியின்றி கிடைக்கும் என்பது அனுபவத்துக்கு விரோதம். ஏனெனில் அபாவம் சுலபமாகவிருப்பதே - துணி நெய்ப்பவனுக்கும் நூல் நெய்யாமலே துணி உற்பத்தியாகிவிடும்! ஒருவனும் வஸ்துவுக்காக ஆசையோ முயற்சியோ செய்யமாட்டான். ஆகவே பௌத்தம் - தோஷமுள்ளது சுருதி பிரமாண விரோதம் - மேலும் அவித்யைபோன பிறகு நித்யவத்வத்திற்காக போக மோக்ஷங்களில் புருஷபிரவிருத்தியேற்படலாம் - என்று அவர்கள் சொல்வது பொருந்தாது.

யோகாசாரனுடைய மதமாகிற சரீரத்துக்கு வெளியில் பதார்த்தமே உண்மையில்லை என்பதும் தவறு - என்று நாபாவ உபலப்த்தே: என்பதில் கூறப்படுகிறது, வெளியிலுள்ள



பதார்த்தத்துக்கு அபாவமானது நிச்சயிக்கமுடியாது - ஏனெனில்-  
ஒவ்வொரு அறிவிலும் வெளியிலுள்ள பொருள் தோற்றத்தை  
யடைவதே அதன் காரணமாகும். வெளிப் பொருள் விஞ்ஞான  
ஸ்கந்தம் (ஞானதாரை மட்டும்) என்பது பொருந்துமா -  
அல்லது பொருந்தாதா? என்பது சந்தேகம். ஸ்வப்ன திருஷ்  
டாந்தமிருப்பதால் புத்தியினாலே வ்யவஹரிக்கப்படுவதாலுமே  
அதுபொருந்தும் என்பது பூர்வபக்சம். பாஹ்யமான பொரு  
ளுக்குப்பாதம் இல்லாதபடியால் ஸ்வப்னவைஷம்யம் (மாறுபாடு)  
காணப்படுகிறது. ஆகவே விஞ்ஞானம் அர்த்தரூபத்தை யடைந்த  
தாக ஆகாது என்பது சித்தாந்தம்,

(வெளியிலிருக்கும் பொருளையிருப்பதாக ஒப்பும் மதத்தை  
ஆஸ்ரயித்து ஸமுதாயம் யேற்படமாட்டாது என்கிற தூஷணம்  
சொல்லப்பட்டதும், விஞ்ஞானவாதியான பௌத்தன் ஆக்ஷேபிக்  
கிறான். சில வஸ்துக்களில் சிலருக்கு பற்றிருப்பதையறிந்து -  
அதனால் பாஹ்யார்த்தவாதமுறை ஏற்பட்டதே ஒழிய - புத்த  
பெருமானுடைய கருத்து இதுவல்ல - அவருக்கு விஞ்ஞான  
ஸ்கந்தவாதம் (ஞானதாரை மட்டும்) மட்டில்தான் கருத்து.  
அதில் - புத்தியில் ஆருடமான ரூபத்தால் பிரமாணம் (அறிவுக்  
கருவி) ப்ரமேய (அறியப்படும் பொருள்) பலம் (அறிவு) என்ற  
வியவஹாரமானது உள்ளிலேயே யிருப்பதாக யேற்படுவதால்  
எல்லாம் பொருத்தமே ஆகின்றது. வெளியில் பதார்த்த  
மிருந்திடினும் புத்தியில் சம்பந்தத்தை யடையாமல் (முற்கூறிய)  
பிரமாணாதி வியவஹாரம் உண்டாவதற்கிடமில்லை. விஞ்ஞா  
னத்தை விடவேறு பதார்த்தம் என்பது கிடையாது.  
ஏனெனில் வெளிப்பொருள்கள் விஷயமாக மாட்டா. க்ஷணிக  
மான ஞானத்துக்கு பொருளுடன் சம்பந்தம் யேற்படுவதற்  
குரிய காரணம் ஒன்றும் இல்லாதபடியால் - கிராஹ்ய கிராஹ  
பாவம் இல்லை என்பதாம் அனாதிவாஸனையால் விஞ்ஞானங்  
களுக்கும் காரணகாரிய பாவமும் அதனால் ஞானவைசித்ரியம்  
(வேறுபாடு) உண்டாவது என அறியத்தக்கது. ஆகவே  
பாஹ்யமான பொருள் இல்லை என்கிறான். இதற்கு சித்தாந்தம்  
நாபாவ உபலப்தே: உபலப்தியால் (தோற்றம் ஏற்படுவதால்)  
ஒவ்வொரு அறிவுதோறும் - பலபொருள்கள் (குடம் - படம்)

தோற்றம் வெளியில் இருப்பதாக தெரியப்படுவதால் - இவைகளும் அபாவம் (இல்லாமை) என்பதில்லை. இந்திரிய சம்பந்தத்தால் வெளிப்பொருள்களை அறியும்போது. விஷயங்கள் இல்லை என்று சாதிப்பது தவறு, மேலும் அறிவைவிட வேறாகப் பொருளை ஒப்பவேண்டும். அறிவுக்கு விஷயம் தேவை, வெளியில் போல - என்று போல சப்தத்தை உபயோகிக்கின்றனர். பாஹ்யபொருள் இல்லாத பக்சுத்தில் எதற்கு வெளியில்போல என்று சொல்லவேண்டும்.)

ஆகவே விஞ்ஞானம் — தீபத்தைப்போல - தன்னைவிட வேறொன்றினால் அறியப்படுவதாகிறது என்று வேதாந்திகள் கருதுகின்றனர். வெளிப்பொருள்களாலே ஞானம் உண்டாகிறது. மேலும் பாஹ்யார்த்தவர்தம் விஞ்ஞானவாதம் சூனியவாதம் இவை ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டதாக விருக்கின்றது. ஆகவே பௌத்தமதம் ஒப்புக் கொள்ளத்தக்கதல்ல.

இதே நியாயங்களால் ஜைனமதமும் மறுக்கப்படுகிறது. இவர் மதத்தில் அறிவு உருவமாக ஜீவனும் - ஜடஉருவமான அஜீவனும் எனச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த இரண்டுக்குமே ஐந்து அஸ்திகாயங்கள் என்றதால் வேறு ஐந்து பிரகாரத்தை உபதேசிக்கின்றன. ஜீவாஸ்திகாயம், புத்தகலாஸ்திகாயம், தர்மாஸ்திகாயம் அதர்மாஸ்திகாயம் ஆகாசாஸ்திகாயம் என்று ஐந்து பிரிவுகள், அஸ்திகாயம் — பொருளுக்கு இடுகுறியாகும். பக்தன் முக்தன் நித்யஸித்தன் என ஜீவாஸ்திகாயம் மூன்று விதம். புத்தகலாஸ்திகாயம் - பூமி ஜலம் நெருப்பு வாயு ஆக 4 பூதங்களும் - அசையும் பொருள் - அசையாப் பொருள் ஆக ஆறுமாம். தர்மாஸ்திகாயம் — பிரவிருத்தியிலிருந்து அறியவேண்டியது. அதர்மாஸ்திகாயம் - பிரவிருத்தியின்மையிலிருந்து அறியவேண்டியது. ஆகாசாஸ்திகாயம் - லோகாகாசம் - அலோகாகாசம் - என இரண்டு பிரிவுகள். ஸம்சாரிகம் லோகாகாசம் - மோகக்ஷஸ்தானம் அலோகாசம்.

இவர்கள் ஸப்தபங்கீ நயம் (நியாயம்)-என்கிற நியாயத்தைச் சொல்கிறார்கள் அஸ்தித்வம் (இருக்கும் தன்மை) நாஸ்தித்வம் (இல்லாததன்மை) என்று ஒன்றொருக்கொன்று முரண்படும்

தர்மங்களை வைத்துக்கொண்டு - ஒவ்வொரு பொருளிலும் அஸ்தித்வம் நாஸ்தித்வம் என்று இருகர்மங்களின் சேர்க்கையைச் சொல்லுவது - ஒவ்வொரு வஸ்துவுக்கும் அநேகரூபமாக விருக்கும் தன்மை ஒப்பவேண்டியதாக விருக்கிறது. ஆதலால் ஸப்த பங்கிநயம் அவர்களால் கற்பிக்கப்படுகிறது. 1) ஸ்யாத் அஸ்தி 2) ஸ்யாத் நாஸ்தி 3) ஸ்யாத் அஸ்திச நாஸ்திச 4) ஸ்யாத் அவ்யக்தவ்ய: 5) ஸ்யாத் அஸ்திச அவ்யக்தவஸ்ச 6) ஸ்யாத் நாஸ்திச அவ்யக்தாஸ்ச 7) ஸ்யாத் அஸ்திச நாஸ்திச அவ்யக்தவ்யஸ்ச என 7 விதங்களாகும் இம்முறைப்படி ஏகத்வம் - அநேகத்வம் என்று இரண்டையும் எடுத்துக்கொண்டு - அதில் ஸப்தபங்கி நயத்தை பொருத்திவிக்கல்பம் செய்யவேண்டும். இதனால் எதுவும் அநிஸ்சிதமாகவே யுள்ளது என்று ஏற்படுவதால் பிரம்மம் ஏகரூபமானது என்ற பிரம்ம வாதத்திற்கு பாதமானது யேற்படுகிறது.

ஒரு பதார்த்தத்துக்கு இருக்கும் தன்மை (ஸ்யாத்) இல்லாமை (அஸ்யாத்) ஏற்படுமா? முதலிய தர்மங்கள் லித்தி யுண்டாகுமா அல்லது இல்லையா - சந்தேகம். பூர்வபக்ஷம் - அவற்றை லித்திப்பதில் ஆச்சரியமில்லை என்பதாம். ஒரே பொருளில் ஸத்வம் அஸத்வம் முதலிய விருத்த தர்மங்கள் என்று கூறப்படுவதால் - ஸப்தபங்கிநியாயம் யுத்திக்கு விரோதம். அத்துடன் ஜீவனுக்கு அம்சத்துடன் கூடியிருத்தலைச் சொல்வதும் பொருந்தாது - என்பது சித்தாந்தம். ஒரே தர்மியினிடம் ஒரே சமயத்தில் விருத்த தர்மங்கள் இருக்கமுடியாது (உஷ்ணம் சீதளம்போல) இவ்விதம் இரண்டு தர்மங்களால் நிர்ணயமாகாத ஞானம் - ஸம்சயஞானம்போல பிரமாண்ய மற்றதாகி விடும். இதேமாதிரி அவக்தவ்யத்வம் (சொல்லத்தகாதிருக்கும் தன்மை) சம்பவிக்கமுடியாது. அவ்விதமே நிச்சயத்தின் பலனை ஸம்யக்தரிசனமும் இருக்கலாம். இல்லாமலுமிருக்கலாம். இதே மாதிரி பாவம் (இருப்பு) அபாவம் (இல்லாமை) நித்யத்தன்மை - அநித்யத்தன்மை என்பது சரியாக நிர்ந்தாரணம் செய்யப்பட மாட்டாது.

இதேமாதிரி - ஆத்மாவுக்கு (ஜீவனுக்கு) பூர்ணமாகவில்லா திருத்தல் என்று வேறு தோஷமும் பிரஸக்தமாகிறது. அந்தந்த

சரீர பரிமாணம் (அளவு) உள்ளவன் ஜீவன் என்று ஜைனர் கூறுகின்றனர். இதனால் ஆத்மாவுக்கு பரிச்சின்னன் என்றும் - குடம் முதலியவற்றைப்போல - அநித்யத்வமும் யேற்படும். ஒரு ஜீவன் மனுஷ்ய சரீரத்தில் பரிமாணமுள்ளவனாக - யானையின் சரீரத்தின் முழுதேகத்திலும் நிறைந்திருக்க முடியாதவனாவான். பூச்சியின் சரீரத்தை அடையுங்கால் முழுபாகத்தாலும் அடங்க மாட்டான். இவ்விதம் சரீரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல ஜீவனின் பரிமாண முள்ளதாக வேணுமானால் - அவனுடைய அவயவங்களுக்கு ஆனந்தியமானது (அளவு கடந்திருத்தல்) ஊஹிக்க முடியாது. அதேமாதிரி அவர்களால் சொல்லப்படும் சில அவயவங்களின் வருகை - விலகுதல் ஒப்புக் கொள்ளமுடியாதவை மொத்தத்தில் ஜீவன் அணுவாகவோ - மஹாகாகவோ ஒப்ப வேண்டுமேயல்லாது சரீர பரிமாணமுள்ளவனாக ஒப்பவேண்டிய வனாகான். இதனால் ஜைனமதம் அஸங்கதம் (யுக்திக்குப் பொருந்தாது).

பாகபதாதிகரணத்தில் — ஈஸ்வரன் ஜகத்துக்கு குயவன் போன்று நிமித்தகாரணமாக ஆவார். உபாதான காரணமாக ஆகார். இதுவும் மறுக்கப்பட்டுத்தள்ளப்படுகிறது. ஈஸ்வரனை நிமித்தகாரணமாகச் சொல்லும் மதம் எது எது உண்டோ அதை மறுக்கப்பட்டதாகும். வைஷ்ணவம் நைர்க்குணய தோஷங்கள் வரக்கூடியதால் — அது தள்ளப்படவேண்டியதே வேதபிரதிபாத்யனான ஈஸ்வரன் நிமித்த உப-தான காரண மாவான் - சுருதிக்கு முறண்படுவதால் - இது பொருத்தமாகாது என்பது ஸித்தாந்தம்- நிமித்த மாத்திரமல்ல உப-பாதாதானமும் கூட (அதாவது ஈஸ்வரன் கேவலம் அதிஷ்டாதாவாக (நியந்தாவாக) மட்டுமே ஆவர் — என்பது மறுக்கப்படுகிறது. 1-வது அத்யாயம் - 4 - சூத் 23 - 24ல் ஈஸ்வரன் இருகாரணங்களாவார் என்று சொல்லியிருப்பதாலே. தாழ்ந்தவன் — நடுத்தரம் — உயர்ந்தவன் இத்தகைய முறைகளால் பிராணிகளை ஸ்ருஷ்டிக்கிற ஈஸ்வரனுக்கு ராகம் த்வேஷம் வருமாதலால் - ஆதலால் அநீஸ்வரத்வம் (ஜீவத்வம்) யேற்படும். ஈஸ்வரனுக்கு ஸ்ருஷ்டி ஸ்வ பிரயோசனமிருப்பதாக - யேற்படுவதால் — ஈஸ்வரனைப் புருஷ ஷிசேஷனாக ஒப்பியிருப்பதாலும் — புருஷனை உதாஸீனனாக

(பற்றில்லாதவனாக) ஒப்பியிருப்பதாலும் அவனுக்கு பிரவர்த்தகத்வம் அஸமஞ்சஸம் (பொருத்தமில்லாது).

இன்னொரு காரணம் ஈஸ்வரன், புருஷன் பிரதானம் இவைகளுக்கு மேலானவர். இவர்கள்எங்குமிருப்பதால் நிரவய்வம் - ஸமவாய சம்பந்தம் யேற்படாது. இதனால் ஸர்வக்ளுன் ஈஸ்வரன் என்ற கொள்கைக்கு விரோதம் யேற்படும். ஆகவே ஒப்புக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

பாஞ்சராத்தரத்தில் - உத்பத்தி அஸம்பவாத் - என்பதால் - வாசு தேவஸம்ஸ்க் பரமாத்மாவினிடமிருந்து - ஸங்கர்ஷணர் என்று சொல்லும்படியான ஜீவனுக்கு உத்பத்தி அஸம்பவமாக விருக்கிறது. நாராயணவ்யூஹம் - அவரது ஸமாராதனம் போன்று பொருந்தலாம் - பூர்வபக்ஷம். ஜீவோத்பத்தி மட்டும் பொருந்தாது - (மற்றது பொருந்தும் என்பதாம்) உண்டாகிற பொருளுக்கு அழிவிருக்குமாதலால் செய்யப்பட்ட புண்ய பாபங்களுக்குப் பயனில்லாமை முதலிய தோஷங்கள் வரத் தெரியும் என்பது சித்தாந்தம் (இதில் உபாதானமாகவும் - அதிஷ்டாதாவாகவும் ஈஸ்வரன் இருவிதகாரணமாக ஆவதாக யாது மத்மோ உள்தோ அவரது மதம் மறுக்கப்படுகிறது).

ஸ்ருதியைப் பிரமாணமாகவைத்து ஈஸ்வரன் உபதான நிமித்தகாரணமாகும் என்று சொல்லப்பட்டது. அதாவது, வாசுதேவர் என்கிற ஒரு பகவானே நிர்துஷ்டக் ஞான் ஸ்வரூபர் - அவரே உண்மையான தத்வமாவர். அவர் வாசுதேவ வ்யூஹரூபத்தாலும் - ஸங்கர்ஷண வ்யூஹரூபத்தாலும் - பிரத்யும்ன வ்யூஹ ரூபத்தாலும் அந்ருத்த வ்யூஹ ரூபத்தாலும் தமது ஸ்வரூபத்தைப் பிரித்துக் கொண்டிருக்கிறார். வாசுதேவர் என்பவர் பரமாத்மா. ஸங்கர்ஷணர் ஜீவனாவர். பிரத்யும்னன் மனமார்கவும் அந்ருத்தன் அஹங்காரமாகும். வாசுதேவர் - மூலகாரணமாயும் - ஸங்கர்ஷணாதி மற்றவர் கார்யமாவர். இந்த வாசுதேவரை அபிகமனம் உபாதானம் இஜ்யா ஸ்வாத்யாயம் யோகம் இவற்றால் நூறு ஆண்டுகள் பூஜித்துத்தேய்ந்த க்லேசங்கள் (அவித்யாதிகள்) நாசமடைந்து பகவானே யடைகிறான் என்பதாம். நாராயணன்





ஒருவர் - அவர் (பலவாகவும்) - மூன்றாகவும் ஆகிறார் - என்கிற சுருதிகளில் பலவிதமாக விருக்கும் தன்மை அறியப்படுவது அதன் காரணமாகும். ஆராதனம் மறுக்கப்படவில்லை - ஸமிருதி ஸ்ருதிகளில் சொல்லியிருக்கிறபடியால். வாசுதேவனிடமிருந்து ஸங்கர்ஷணனும் ஸங்கர்ஷணனிடமிருந்து பிரத்யும்னனும் பிரத்யும்னனிடமிருந்து அந்ருத்தன் உண்டாவது என்கிற எது சொல்லப்பட்டதோ அது மறுக்கப்படுகிறது. ஸங்கர்ஷணன் எனப்பெயரிய ஜீவனின் உற்பத்தி சம்பவிக்க முடியாது. ஏனெனின் அநித்யத்வம் - உற்பத்தியான ஜீவனுக்கு - யேற்படும். அநித்யான ஜீவனுக்கு பகவத் பிராப்திருப மோக்ஷம் வராமற்போகத் தெரியும். கார்யப் பொருளுக்கு காரணப் பொருளை யடைதல் பிராப்தமாகும் போது ஸ்வரூபநாசம் வரக்கூடியதால் இந்த கற்பனை பொருத்தமாகாது (பிரும்ப சூத்ர 2 3 17) நாத்மா அருதே : நித்யத்வாத் சதாப்ய:— என்பதில் ஜீவனது உற்பத்தியை மறுக்கப்போகிறார். மேலும் இது பற்றி ஸ்ருதியையும் காணப்படவில்லை. ஸங்கர்ஷணதிகளுக்கு ஞானபலம் ஐஸ்வரியாதி இருந்தபோதிலும் - ஈஸ்வரர்கள் என்று எண்ணப்பட்டாலும் - அவித்யை யில்லாதவர்களாகவும் இருப்பதால் - உத்பத்தி என்பது ஸம்பவிக்காது. எல்லா வ்யூஹங்களும் உயர்வு தாழ்வு யற்றதும் வேற்றுமை ஒன்றும் ஒப்பப்படவில்லை! வேற்றுமையற்ற வாசுதேவர்கள். வ்யூஹம் என்பது படைப்பு முழுவதும் ஆபிரும்ம ஸ்தம்பாதிவரை - என அர்த்தம். சாண்டில்யர் இதன் பெருமை கண்டார். பாஞ்சராத்திர ஒரு எழுத்தை அறிந்தவன் - அத்யயனம் செய்தவன் - நான்கு வேதங்களையும் அத்யயனம் செய்தவனையும் விட மேலானவன்” - என்பதால் வேதநிந்தையும் காணப்படுகிறது. இதனால் இந்த அம்சம் (பாஞ்சராத்திரத்தில்) பொருந்தாது.

ஈஸ்வரன் - அதேபோல ஜீவன் - இவர்கள் நித்யம். ஆகாசம் பிரும்மத்தினுடைய காரியமாகும். வாயுவும் உற்பத்தியைத் கொண்டது; அதேமாதிரி ஸ்ருஷ்டி பிரகரணமாக வரும்போது - வாயு ரூபத்தை அடைந்த பிரும்மத்தினிடமிருந்து அக்னியுண்டாயிற்று அதுபோல அக்னியை உபாதியாகவுடைய பிரும்மத்தினிடமிருந்துதான் ஜலம் உண்டாகியது. பூமியும் பிரும்மத்தினிடமிருந்து தான் உண்டாகிறது. இதுவே அன்ன சப்ததத்தாற்



சொல்லப்படுவது (பூமியே) ஆகும் இவ்விதம் சொல்லிவரும்போது இவைகள் (பூதங்கள்) அசேதனங்களானபடியால் - அவைகளுக்கு ஸ்ருஷ்டி கர்த்தருதவம் எப்படி ஸம்பவிக்கும் - என்பதற்கு - அந்த அந்த பூதங்களின் அபிமான தேவதைகள் என்று சொல்லலாம். (அதாவது ஆகாசாதிகளை உபாதியாகவுடைய பிறும்மமே அந்த அந்த உருவத்துடன் இருக்கின்றவராய். கொண்டு - தியானம் செய்து-அந்த அந்த காரியத்தைப்படைக்கிறார். இதற்கு அவரைப் பற்றிய லிங்கம் (அடையாளம்) இருப்பதே அதன் காரணமாகும். அதாவது அந்தரியாமியாய் தனது நியந்தாவுடன் கூடிய பூதங்களுக்கே பிரவிருத்தியேற்படுகிறது என்பதைத் தெரிவிக்கிறது. ஸத்தாயும் (பூமிஜலம் தேஜஸ்) த்யத்தாயும் (வாயு ஆகாசமாயும் ஆரை. அவர் தன்னைத்தானே அவ்விதம் செய்துகொண்டார். இதனால் பிறும்மத்துக்கு ஸர்வாதம் பாவத்தைச் சொல்லிற்று. ஈக்ஷணமும் சொல்லப்பட்டது. “நான் பலவாக ஆவேன்” என்பதால் ஈக்ஷிதாவானவர் ஸத்பதப் பொருளானவராகும்.

இதேமாதிரி பிரளயகிரமும் சொல்லப்பட்டது. உற்பத்திக் கிரமத்திற்கு மாறாகப் பிரளயம் ஏற்படுகிறது என்பது சித்தாந்தம் பூமி ஜலத்தில் ஓடுங்குகிறது என்று சுருதி சொல்கிறது. ஜலம் தேஜஸ்ஸில் லயமடைகிறது. இம்முறைப்படி சூக்ஷமமும் சூக்ஷ்ம தரமுமான பொருள் அதற்கடுத்தாற்போலுள்ள காரணத்தில் ஓடுங்கி எல்லாக் காரியஸமுஹமும் பரமகாரணமும் பரம சூக்ஷ்மமான பிறும்மத்தில் ஓடுங்குகின்றது என அறிந்து கொள்ளவேண்டும். தனது காரணத்தைத்தாண்டி காரணத்துக்குக்குக் காரணமான பொருளில் காரியத்துக்கு லயம் சொல்வது பொருத்தமாகாது. ஸ்மருதியிலும் உற்பத்திக் கிரமத்துக்குமானான (அவரோ ஹண) கிரமத்தாலேயே பிரளய கிரமம் ஆங்காங்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. காரிய நாசம் ஏற்பட்டபின் காரணத்தின் இருப்பு பொருத்தமானதே. ஆத்மாவை ஆதியாகக் கொண்டு உற்பத்தியும் - ஆத்மாவை முடிவிடமாகக் கொண்டு - பிரளயம், யேற்படுவது சரி. (முதலிய பூதங்கள் - கரணங்கள் - இப்படி ஸ்ருஷ்டியாயிற்று.)

ஆத்மாவுக்கு உற்பத்தியில்லை நித்யம் ஜன்ன மரண வியவஹாரம் தேகத்தை உத்தேசித்துச் சொல்லப்படுகிறது. தேகம்

மரிப்பது ஆத்மாமரிப்பதில்லை. புருஷன் சரீர சம்பந்தத்தை  
 உடையுமேபோது - அவனே பிறப்பவனாகவும் - வியோகத்தில் -  
 மரித்தவனாகவும் ஆகிறான் - ஜீவனுக்கு உற்பத்தி பிரளயமில்லை.  
 அவன் அஜனும் நித்யனும் ஸாஸ்வதனும் புராணனும் ஆவன்.  
 உபாதியினால் - புத்தியுடன் கூட-ஆகாசத்துக்குப்போல - பிரிந்த  
 தோற்றமானது உபாதி நிமித்தமாக யேற்படுகிறது. இக்காரணத்  
 தினால் உபாதியினுத்பத்தியால் - இவனுக்கு உத்பத்தியுப் நிமித்த  
 மும் யேற்படுகிறது. இது உபாதி பிரளயமே ஒழிய-ஆத்மாவுக்  
 குப் பிரளயமில்லை. அவிகிருதமான பிரும்மத்துக்கே ஜீவபாவம்  
 ஒப்பப்பட்டிருப்பதால் ஏகவிஞ்ஞானத்தினால் ஸர்வ விஞ்ஞானம்  
 வரும் என்ற பிரதிக்கைக்கு விரோதமின்மையும் ஏற்படுகிறது.  
 ஜீவபிரும்மங்களுக்குள்ள லக்ஷணபேதம் உபாதி நிமித்தமாக  
 ஏற்பட்டதாகிறது.

ஜீவன் சித்ருபன் - சுஷுபதியிலும் சித் நாசமடைவதில்லை,  
 அங்குத்வைத வஸ்துவில்லமமையால் த்வைத ஞானம் யேற்படுவ  
 தில்லை. திரஷ்டாவான தர்சனாகாரமான அந்தக்கரண விருத்தி  
 பிரகாசக சைதன்யத்துடைய திருஷ்டிக்கு (சைதன்யத்துக்கு)  
 நாசமில்லை - என சுருதியிருப்பது - சித்தாந்தம். பரபிரும்மமே  
 ஜீவனாகவிருப்பதன் காரணமாய் - ஜீவனுக்கும் - அக்னியின்  
 குடு பிரகாசத்தைப்போல-நித்ய சைதன்யிய ஸ்வரூபனாகவிருத்தல்  
 சம்பவிப்பதாக அறியப்படுகிறது.

ஜீவன் அணுவென்று சொல்வது பூர்வபக்ஷம். உத்கிராந்தி. கதி-  
 ஆகமனம் இவற்றை சுருதி சொல்வதால் அணுவாவான் - பூர்வ  
 பக்ஷம். சைதன்ய பிரதிபிம்பத்துடன்கூடிய புத்தியானது அணுவாக  
 விருப்பதிலிருந்து அணுவான அந்தப் புத்தியாகிற உபாதி மூலம்  
 ஜீவனுக்கு அணுத்வம் யேற்படுகிறது. இயற்கையில் பிரும்மத்வ  
 மிருப்பதுபற்றி - ஜீவன் ஸர்வகதனே - (விபு) - நீக்கமற எங்கும்  
 நிறைவுள்ளவனே - சித்தாந்தம் தத்குண ஸரத்வாத்து தத்வ்யப்  
 தேச : பராக்குவத் - அணுவான புத்தியினுடைய குணங்களான  
 இச்சை த்வேஷம் சுகம் துக்கம் முதலியவற்றை பிரதானமாக்க  
 கொண்டிருத்தல்பற்றி-ஆத்மாவுக்கு அணுத்வம் முதலியபரிமாண  
 வயவஹாரமானது யேற்படுகிறது. பரமாத்மரவுக்குப்போல

இங்குமாகும் - அதாவது விபுத்வமே சொல்லப்பட்டது. பிராணன் களுள் யாதொரு இந்த விக்ஞாமையனுண்டோ - அவனே மஹா னும் அஜனுமான ஆத்மாவாகிறான் - விபுத்வம் சொல்லப்பட்டது. எதுவரை சமசாரித்வமிருக்கிறதோ - ஆத்மாவுக்கு புத்தியுடன் ஸம்பந்தம் விலகுவதில்லை. திரஷ்டாவும் - ஸ்ரோதாவும் - மந்தா வாகவோ - விக்ஞாததாவாகவோ - காணப்படுபவன் பிரும்மத் தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவனன்று. अहं ब्रह्मास्मि - என்கிற சுருதியில் - விபு. உபாதியுடன் சம்பந்தப்பட்டபோது - புத்தி தியானிக்கும்போது - தியானம் செய்பவன் போலும் - விக்ஞான மயன்-புத்திமயனாக விருக்கிறான் “ஸ்திரிமயனாகவிருக்கிறான்.” என்றால் ஸ்திரிகளிடம் ஆசையுள்ளவனாக விருக்கிறான் - என்று அர்த்தம். அதுபோல புத்தியின் குணங்களைப் பிரதானமாகக் கொண்டு - புத்திமயமாக ஆத்மாவிருக்கிறான். ஆத்மாதானாகவே தியானம் செய்வதில்லை. பின்னையோவெனின் புத்தியானது தியானம் செய்யும்கால் தியானம் செய்பவன் போலும் - புத்தி சலிக்கும்போது சலிப்பவன் போலுமாகின்றான் என்பதாம். ஆத்மா வுக்கு இந்த புத்தி சம்பந்தம் - உபாதியின் சம்பந்தம் - மித்யா ஞானத்தை முன்னிட்டது. எதுவரை மித்யா ஞானத்துக்கு நிவிரத்தியில்லையோ - அதுவரை புத்தியாகிற உபாதி ஸம்பந்தம் சாந்தமாவதில்லை. ஸுஷுப்தி (தூக்கம்) பிரளயம் இவ்விரண்டி லும் - ஆத்மாவுக்கு புத்தி சம்பந்தமில்லை - அதுபோது அவன் பரமாத்மாவுடன் சேர்ந்தவனாகிறான் - தன் ஸ்வரூபத்தை உடைய வனாகிறான். இந்த புத்தியின் சம்பந்தம் ஆத்மாவுள்ளவரை இருக் கிறது. எப்படியெனில் - சுஷுப்தியில் பீஜ ரூபமாய்விருக்கிற புத்தியின் சம்பந்தத்திற்கு - பும்ஸத்வாதிவத் - ரேதஸ் (வீர்யம்) தாடி மீசை வெளிப்படுதல் எவ்விதமோ - இல்லா தனவுண்டாவ தில்லை - அதுபோல-சுஷுப்தியிலும் பிரளயத்திலும்-சக்திரூபமாய் இருந்து கொண்டே விழிப்பு - (ஜாக்ரதை) ஸ்ருஷ்டி சமயம் - வெளித்தோன்றுவதுபோல - வெளிவருகிறது. மனத்துடன் ஆத்மா சம்பந்தப்படாதபோது - ஒன்றும் ஏற்படுவதில்லை. வேறி டம் மனம் இருக்கும்போது நான் பார்க்கவில்லை என்கிறான். மனத் தாலே பார்க்கிறான் கேட்கிறான் சங்கல்பம் ஆசை கிரத்தை அகிரத்தை தைர்யம் புத்திபயம் இத்யாதி - யாவும் மனமே என்ற தால் காமம் முதலியவைகள் இந்த மனத்தின் விருத்திகள் எனத்



தெரிவிக்கிறது. இதனால் தத்குணஸாரத்வாத்து தத்வ்யபதேச: சரியாகும் புத்திக்கும் ஆத்மாவுக்குமுள்ள தாதாத்மியம் இதனால் சொல்லப்பட்டதாகும்.

இவ்விதமானால் கர்த்தருத்வம் ஆத்மாவுக்கு உண்டா? போக்த்ருத்வம் உண்டா? சித்தாந்தத்தில் இரண்டுவிதமான கர்த்தருத்வமோ (ஸ்தூல சலன ரூபம் - ஸுக்ஷ்ம போதிய சக்தி ஆகிற இரு விதங்கள்) ஆத்மாவினிடத்தில் உண்மையில் இல்லை. அத்யாஸத் தால் ஆரோபிதமாகத் தோற்றுகிறது என்று உபதேசிக்கப்படுகிறது. யதாசதக்ஷோபயதா - என்பது சித்தாந்தாதிகரணம்.

இந்த ஜீவன் அத்யாஸி கர்த்திருத்வமுள்ளவனாகிறான் - ஏன்? யாகம் செய்யவேண்டும் கொடுக்கவேண்டும் என்பதாலே. சாங்கியன் புத்திக்கே கர்த்தாவாகவிருக்கும் தன்மை வரலாம் என்கிறான் இது பூர்வ பக்ஷம். புத்தியாவது ஒரு கரணமாவதால்-அது கர்த்தாவாகமர்ப்டாது-யாகம்-சிரவணம் கர்த்தாவன்றி வியாபாரங்கள் ஸம்பவிப்பதில்லை. இதனால் ஜீவனுக்கு கர்த்தருத்வம் ஒப்பவேண்டி வருகிறது என்பது சித்தாந்தம். புத்தியை சாங்கியன் கர்த்தாவென்கிறான். இதை அத்வைதி கரணம் என்கிறான். ஒரே வஸ்துவுக்கு கர்த்தாவென்றும் கரணமென்றும் பெயரில் வித்யாஸம் அதனால் ஆத்மாவுக்கு கர்த்தருத்வம் அங்கிகரிக்க வேண்டும். ஆனால் இது இயற்கையிலில்லை. தச்சன் உளியை வைத்து வேலை செய்யும் போது கர்த்தா - அதுபோல ஜீவனும் புத்தி முதலிய உபாதிகளுடன் சேரும்போது கர்த்தாவாகவும் - இயற்கையில் அகர்த்தாகவுமாகிறான். உபாதியின் சேர்க்கையில் ஜீவனுக்குக் கர்த்தருத்வம் அத்யாஸமூல் யேற்பட்டதாகவாகிறது என்பது சித்தாந்தம். கர்த்தருத்வம் போக்த்ருத்வம் அவித்யையினால் உண்டுபண்ணப்பட்டதாகும். சுத்தமான ஆத்மா - புத்தியில் பிரதி பிம்பிப்பத்தை அடைந்து - அவித்யையினால் பேதத்தை அடைந்து - ஜீவன் என்ற பெயரை அடைந்தவனுமான அவனுக்கே பந்தம்-மோக்ஷம் ஏற்படுவது. பிம்பம்-பிரதிபிம்பம் இரண்டுக்குமுள்ள கல்பிதமான வேற்றுமையானது தர்மத்தை வியவஸ்தை செய்வதாகக் காண்கிறோம். அவித்யாதகையில் கர்த்திருத்வம் போக்திருத்வம் என்று சொல்லி வித்யாதகையில் அதே கர்த்திருத்வம் போக்திருத்வம் இரண்டையும்

மறுக்கிறது. அதாவது எந்த நிலையில் இந்த ஜீவனுக்கு எல்லாம் ஆத்மாவாகவே ஆகிவிட்டதோ அந்த நிலையில் எதனால், எதை அறியக்கூடும்? வித்யையினால் இருளைப்போக்கி - ஆத்மா ஒருவனாகவே இருந்துகொண்டு - ஒழிவையடைகிறான். தச்சனைப்போல ஸ்வரூபத்திலே அகர்த்தா-வாச்சி உளியை வைத்திருக்கும்போது கர்த்தாவாக விருக்கிறான். அதுபோல மனம்போல ஸாதனங்களை உபயோகித்து ஆத்மா கர்த்தாவாகிறான். ஸ்வரூபத்தாலே அகர்த்தாவே. பிறும்ம ஸ்வரூபம் ஆத்மாவுக்குச் சொல்லப்பட்டதால் ஜீவனுக்கு இயற்கையான கர்த்தருத்வமில்லை. ஸ்வப்தைசையில் சஞ்சாரம் - சுஷுப்தியில் இந்திரியங்களை எடுத்துக்கொள்ளல் - இவைகளும் பரிஹரிக்கப்பட்டவைகளாக ஆகின்றன.

இன்னொரு விஷயம். ஸ்வப்தத்தில் இந்திரியங்கள் தூங்கினவைகளாகவிருக்கும்போது-தனது சரீரத்தில் இஷ்டப்படி சஞ்சரிக்கிறான் என்கிற உபதேசப்படும் விஹாரமானது கேவலமான ஆத்மாவுக்குக் கர்த்திருத்வத்தை உண்டுபண்ணுவது. இதனால் ஆத்மாவுக்குக் கர்த்தருத்வம் உண்டா? ஸ்வப்தத்தில் முற்றிலும் கரணங்களுக்கு ஓய்வுமில்லை. புத்தியுடன் கூடவே ஸ்வப்தத்தை அனுபவிக்கிறாயிருந்துகொண்டு கார்யகரண ஸங்கராத ரூபமான இந்த ஸ்தூல ரிபஞ்சத்தை கடக்கிறான். என்றதால் - புத்தியின் ஸம்பந்தம் அந்த நிலையிலும் சொல்லப்படுவது அதன் காரணமாகும். ஸமிருதியும் அவ்விதமே சொல்கிறது " பாஹ்யேந்திரியங்கள் ஒழிவையடைந்ததும் - மனம் ஒடுங்காமல் விஷயங்களையே அனுபவிக்குமானால் அதை ஸ்வப்த தர்சனம் எனக்கண்டுகொள்ள வேண்டும். மனத்துடன் கூடவே ஆத்மா ஸஞ்சரிக்கிறான். ஸ்வப்தத்தில் வாஸனையினால் ஏற்படுவது. ஸ்வப்தத்தில் காட்டைப் பார்த்தேன் - என்று சொல்லும்போது - கரணத்துடன் சம்பந்தம் சொல்லப்படுகிறது. தனித்த ஆத்மாவுக்கு கர்த்தருத்வம் இல்லை. எல்லா இந்திரியங்களுக்கு கரணத்வமோ உபலப்தியை (அறிவை) அபேக்ஷித்து ஏற்படுகிறது. அந்த உபலப்தியோ (அறிவோ) ஆத்மாவினுடையது. அந்த உபலப்தியிலும் இவனுக்கு (ஆத்மாவுக்கு) கர்த்தருத்வமில்லை. அஹங்காரத்தை முன்னிட்டு கர்த்தருத்வமும் - உபலப்தாவுக்கு (சுத்த சைதன்ய ஆத்மாவுக்கு) ஏற்படுவதில்லை. அகண்டமானசாக்ஷி சைதன்யம் புத்தியின் விருத்தியால்

விஷயத்துடன் கலந்து பின்னமாயாகி கலக்கிறான். உபலப்தியில் புத்தி முதலியவற்றிற்கு கரணத்வமும் புத்தி முதலிய உபாதியுடன் கூடின ஆத்மாவுக்கு கர்த்தருத்வமும் ஸித்திக்கிறது. கேவலாத்மாவுக்கு கர்த்தருத்வமில்லை. புத்தி ஜடமாதலால்-புத்திக்கும் உபலப்தியில் கர்த்தருத்வம் கிடையாது. புத்திக்கு கரணத்வம் ஒப்பியிருப்பதே அதன் காரணமாகும். ஆகவே ஆத்மாவுக்கு கர்த்தருத்வம் உபாதி நிமித்தமே என்பது ஸித்தம்.

அப்படியானால் ஜீவனை ஒரு காரியத்தில் தூண்டுவது யார் - ஆசையா? ஈஸ்வரனா? கர்த்தருத்வாதி லக்ஷணமான ஸம்சாரம் பிரேரகனான ஈஸ்வரனிடமிருந்து யுண்டாகிறது. சுருதி ஈஸ்வரனுக்கு பிரேரகத்தை உபதேசிப்பது. ராகாதிகள்-தூண்டுகின்றன. என்பது பூர்வபக்ஷம். ஜீவர்களிடமுள்ள ஆசையானது அந்தர்யாமியான ஈஸ்வராதீனம். ஆகவே ஈஸ்வரனே ஜீவனைத் தூண்டுகிறான் என்பது சித்தாந்தம்.

இங்குள்ள சந்தேகம் - அவித்யாதசையில் சொல்லப்பட்ட ஜீவனுடைய கர்த்தருத்வம் ஈஸ்வரனை அபேக்ஷிக்காமல் ஏற்படுகிறதா? அல்லது ஈஸ்வரனை அபேக்ஷித்ததா? சந்தேகம் ஏன்? ஜீவன் ஈஸ்வரனை அபேக்ஷிப்பதில்லை-அபேக்ஷிப்பதினால் பிரயோசன மின்மையே காரணம். ஜீவன் விருப்பு வெறுப்பு தோஷங்களுள்ள வனாகி - கர்ம பலன்களுக்கு அடிமையாகிறான். ஈஸ்வரனைச் சொல்வதானால் வைஷம்யம் நைர்கிருண்யம் என்று யேற்படும். ஆகவே ஈஸ்வரனை அபேக்ஷிக்காமல்-இயற்கையான கர்த்தருத்வமே ஜீவனுக்கு ஸித்தம் என்பது பூர்வபக்ஷம். ஆனால் ஜீவன் எல்லாக் கிரியைகளிலும் பிரயோஜ்ய கர்த்தாவாகவும் - ஈஸ்வரன் பிரயோசக கர்த்தாவாகவும் ஆகிறார். நேரில் செய்பவன் பிரயோஜ்ய கர்த்தாவென்றும் - அவனைத் தூண்டுகிறவன் பிரயோஜக கர்த்தாவென்றும் சொல்லப்படுவான். எல்லாக் காரியங்களிலும் சுருதி மூலம் ஈஸ்வரன் பிரயோசக கர்த்தாவென்று முடிவு செய்யப் பட்டிருக்கிறது. எவனை இந்த உலகத்தினின்று உந்நிநிஷ்டே - உயரத் தூக்க விரும்புகிறாரோ - அவனை இவரே நற்காரியம் செய்யும்படி தூண்டுகிறார். ஆத்மாவின் உள் இருந்து நியமனம் செய்கிறார். இதனால் ஈஸ்வரனுக்கு வைஷம்யம் நைர்கிருண்யம் வராது.

ஜீவனின் கர்திருத்வம் ஈஸ்வராதீனம் என்றால் செய்யப்படும் முயற்சியை - பிரயத்னத்தை அபேக்ஷிக்கிறார். ஸ்வர்க்கத்தில் ஆசையுள்ளவன் யாகம் செய்தல் வேண்டும் - என்பதே. விஹித (விலக்கப்பட்ட) காரியத்தைச் செய்பவனாகிற ஜீவனை சுகத்துடன் சேர்ப்பிப்பார். மழை போன்ற பொதுக்காரணமாகவுமிருப்பார். ஈஸ்வரர், ஈஸ்வரனுக்கு அபேக்ஷையில்லாவிடில் - உலகில் காணப்படும் புருஷகாரத்துக்கும் (முயற்சிக்கும்) வையரித்யமும் (வினாகாம லிருப்பதற்கு) அதுபோல தேசம் காலம் நிமித்தம் இவற்றுக்கு முற்கூறிய தோஷமும் பிரஸக்தமாகும் என்று இம்மாதிரியான தோஷசமுஹம் “கிருத ப்ரயத்நாபேக்ஷஸ்து - விஹித ப்ரதிஷித் தாவை யர்த்யாதிப்ய:- என்பதில் ஆதி சப்தத்தால் காண்பிக்கப் படுகிறது.

இதனால் - ஜீவன் பிறும்மத்தின் அம்சம்போல் ஆகிறான். இல்லையா? ஈஸ்வரனும் ஜீவனும் ஒன்றாக ஆகிறானா - ஜீவன் ஈஸ்வரனாகவோ ஈஸ்வரன் ஜீவனாகவோ-ஆகுதலாகிற ஸாங்கர்யம் தானா? பேதவ்யபதேசாத் - பரமாத்மாவைக்காட்டிலும் ஜீவன் வேறு என்றும்: அதேமாதிரி அபேதவ்யபதேசாத் - இருப்பதும் - இந்த காரணத்தினால் - பிறும்மத்துக்கு அடிமைத் தன்மை உண்டு என்று சொல்கின்றனரே. இதனால் ஸாங்கர்யம் - மறுக்கமுடியாது என்பது பூர்வபக்ஷம். அம்சம் என்றும் அவச் சின்னன் என்றும் ஆபாஸன் என்று மான உபாதிமுலம் யேற் படுகிற கல்பனைகளைக் கொண்டு ஜீவஈஸ்வர பரஸ்பரவ்யவஸ்தை ஸித்திக்கிறது - என்பது சித்தாந்தம். நெருப்புக்கும் பொரிக்கும் போலும் - யஜ்மானன் சேவகன் - உபகாரிய உபகாரக பாவம் - உலகில் காணப்படுகிறது. நிரவயவமான ஈஸ்வரனுக்கு அம்சமாக - அம்சம் போல எவ்விதம் ஸம்பாவிதம் - யேற்படக் கூடும். அதனாலே பரமாத்மாவாகவே ஜீவன் ஏன் ஆகக்கூடாது - என்றால் பேதவ்ய பதேசமிருப்பதே அதன் காரணமாகும். “இவரை அறிந்தே முனியாகிறான்” - எவர் ஆத்மாவின் உள் இருந்துகொண்டு - ஆத்மாவை நியமிக்கிறாரோ - இதனால் ஜீவன் வேறு பரமாத்மா வேறு-அந்தர்யாமி என உபதேசிக்கிறார்.

இதனால் மட்டும் ஜீவன் அம்சமாவதில்லை. இதேமாதிரி அபேத வ்யபதேசமும் இருக்கிறது. அதர்வணத்தில் சிலர் - பிறும்மமே



செம்படவர் பிறும்மமே அடிமைகள் - பிறும்மமே சூதாடுபவர். இவ்விதமானவனின் உதாரணங்களால் - நாமரூபங்களால் செய்யப் பட்டசரீர இந்திரிய ஸங்காதத்தில் பிரவேசத்தை செய்த எல்லா ஜீவர்களுக்குமே பிறும்மத்வத்தை உபதேசிக்கிறது. இதே பொருள் வேறிடத்திலும் சொல்லப்பட்டது. நீஸ்திரியும் நீபுமானுமாகின்றாய்; நீகுமர்ரனாயும், குமாரியாகவும் ஆகியாய் என்று தர்ஷ்டாவான்வன் இதைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவன் என்று - என்பதால் அபேதமுமிருக்கிறது. நெருப்புக்கும் பொரிக்கும் உள்ள சூடு இரண்டிலும் ஒத்திருப்பதுபோல - ஜீவனுக்கும் ஈஸ்வரனுக்கும் சைதன்ய வேற்றுமை யற்றிருக்கிறது. ஆகவே பேதமும் அபேதமும் அறியப்படுகின்றது. இது தவிர மந்திரவர்ணத்தாலும் ஜீவனுக்கு அம்சத்வம் ஸித்திக்கிறது. இப்பிரபஞ்சமனைத்தும் ஸஹஸ்ர சீர்ஷபுருஷனின் விபூதியாகும். இவருடைய திரிபாத அம்ருத ஸ்வரூபமானது த்வி (த்யுலோகத்தில்) இருக்கிறது. இதில் ஸர்வபூதங்களும் இவரது பாதமாகும். பூத - என்கிறதால் ஜீவனைப் பிரதானமாகக் கொண்ட ஸ்தாவரஜங்கமங்களை சுருதி சொல்லுகிறது. ஆதலால் அம்சத்வம் அறியப்படுகிறது. ஸம்ருதியிலும் (கீதை) ஜீவலோகத்தில் ஸநாதனமான எனது அம்சமே ஜீவனாக ஆயிற்று என்று ஜீவனுக்கு ஈஸ்வர அம்சம் சொல்லப்பட்டதாகும். எஜமானன் சேவகன் என்று பிரஸித்தமாக விருந்தாலும் - சாஸ்திரமூலம் அம்சாம் சித்வமும் ஈசித்ரு ஈசித்வயத்வமும் நிச்சயிக்கப்படுகிறது.

இவ்விதம் அம்சஅம்சபாவம் யேற்படுமானால் - ஜீவனுடைய துக்கம் ஈஸ்வரனுக்கு யேற்படுமா? பதில் - பரமேஸ்வரன் அனுபவிப்பதில்லை. ஜீவனுக்கு - அவித்யா மூலம் தேகத்தில் ஆத்ம பாவத்தை அடைந்தவன் போலாகிறான். ஆனால் பரமேஸ்வரனுக்கு தேஹாதிகளில் ஆத்மபாவமோ துக்காபிமானமோ இல்லை. ஜீவனுக்கு மித்யாபிமான ப்ரமத்தை நிமித்தமாகக் கொண்டு துக்கம் உண்டாகிறது. ஆனால் விஷயசம்பந்த மற்றவரும் சுத்த சைதன்ய மாத்திரஸ்வரூபமுள்ள பிறும்மத்துக்கு - இது யேற்படாது - பிரகாசாதிவத் என்று சூத்ரத்தில் சொல்லியபடி - உபாதி சம்பந்தத்தால் சூரியனுடைய பிரகாசத்தில் கோணலான தன்மையோ - அல்லது ஒழுங்கானதோ ஏற்படுமானால் - அதை



சூரியனிடத்தில் காணமுடியாது - (உபாதி-விரலினால் மறைப்பது மடக்கின் ஜலத்தில் சூரிய பிம்பத்தைப் பார்ப்பது இதில் அசைவினால் யேற்படும் பிரகாசத்திற்கு பாதிதம் - சூரியனை ஸ்பரிசிக்காது). **सर्वमसि** என்று வாக்ய ஜன்ய ஞானத்தினால் அவித்யை விலகி - ஜீவனுக்குப் பிறும்மபாவம் சொல்லப்படுவதால் - ஜீவனுடைய துக்கம் பரமாத்மாவை ஸ்பரிசிக்காது. வியாஸரும் அவ்விதமே ஸ்மருதியில் சொல்லியிருக்கிறார். ஜலத்தில் தாமரை இலையைப் போல ஈஸ்வரன் சம்பந்தப்படுவதில்லை. கர்மபலன்களுடன் கர்மாவுக்கு ஆஸ்ரயனான யாதொரு ஆத்மா (ஜீவன்) உண்டோ-பந்தம் மோக்ஷம் இவற்றுடன் சம்பந்தப்படுகிறான்.

கர்த்தாவாகவும் போக்தாவாகவுமிருக்கும் ஆத்மாவுக்கு ஸர்வசரீர சம்பந்தமானது (கர்ம பல போக்தருத்வமானது) யாது உண்டோ, அது ஆத்மைக்யத்தை ஒப்புவதினால் மாறி விடத்தெரியும். ஸ்வாமி ஒருத்தனாக விருப்பதால்தான்-சம்பந்தம் ஏற்படுவதில்லை. உபாதியினால் ஜீவனுக்குத் தொடர்பு. ஆத்மாவுக்கு உபாதியின் தொடர்பு இல்லாமையால் கர்மமாறுபாடோ - பலமாறுபாடோ ஏற்படுவதிற் க்கில்லை.

இந்த ஜீவன் பரமாத்மாவின் பிரதிபிம்பமாகிறான். ஜலத்தில் காணப்படும் சூரிய பிரதிபிம்ப அசைவு வேறு சூரியப் பிரதிபிம்பம்-அல்லது சூர்யனுக்கோ - இருக்காது. பிரதிபிம்பமானது (அபாஸமானது) அவித்யா க்ருதமாகவிருப்பதால் - அவித்யையை நீக்கி - பாரமார்த்திக தசையில் ஸாங்கர்யம் யேற்படுவதில்லை. (ஆத்ம குணங்கள் ஒன்பது - புத்தி, சுகம், துக்கம், இச்சை, த்வேஷம், பிரயத்னம், தர்மம், அதர்மம் பாவனை - இவை ஏற்படாமலிருப்பதே மோக்ஷமாகும்.)

இந்திரியங்கள் - பிராணங்கள் - பிறும்மத்தின் காரியங்களாகும். அதைன் காரியத்தை ஒட்டி-இந்திரியங்கள் பதினொன்று என்பது சித்தாந்தம். புருஷ (ஜீவ)னிடத்திலுள்ள பிராணன்கள் பத்து-ஆத்மா பதினொன்றுவதாக விருக்கிறது. ஆத்ம சப்தத்தால் அந்தக்கரணம் (மனஸ்) சொல்லப்படுகிறது - கரணங்களை (இந்திரியங்களை) சொல்லும் பிரகரணமாக விருப்பதே அதன் காரணமாகும். மனத்தின் விருத்தியை ஒட்டி, மனம் புத்தி அஹங்காரம்

சித்தம் - என்று பலபடியாகச் சொல்லப்படுகிறது. இவையாவும் மனதேயாகும் - என்று சுருதி சொல்கிறது. நான்குவித அந்தக் கரணம்-அவித்யை, காமம் கர்மம் ஐந்து பிராணன்கள் ஐந்த பூத சூக்ஷ்மங்கள் ஐந்த ஞானேந்திரியங்கள் - ஐந்து கர்மேந்திரியங்கள் இவை - புரியஷ்டகம் எனப்படும். இவ்வெட்டின் மூலமே ஆத்மா அறியப்படுவதால்-இவை லிங்கமாகவுமாகின்றன. இந்திரியங்கள் அனுபரிமாண முள்ளனவேயாகும். முக்கியபிராணனும் இந்திரியங்கள் போலவே பிறும்மத்தின் சுாரியங்களாகும் - பிராணனும் உண்டாவது என்பது சித்தாந்தம்.

ஜீவன் தனது கர்ம மூலம் வரும் போகத்தைத்தான் தானே அனுபவிக்கிறான். தேகதேஹங்களில் இயற்கை ஸித்திபெற்றவராக அக்னிபோன்ற அபிமானி தேவதைகள் ஸித்திபெற்றவர்களாகவிருக்கின்றன. முக்கிய பிராணனுடைய ஸ்திதி உத்கிராந்தி இவைகள் மூலம் தேகத்தின் தாரணமோ - அல்லது விழுதலோ யேற்படுகிறதேயொழிய - இந்திரியங்களுடைய (ஸ்திதி உத்கிராந்திகளால் தேகதாரண பதனங்கள் (விழுதல்) யேற்படுவதில்லை. இந்திரியங்கள் பிராணனைக்காட்டிலும் வேறு தத்வங்களேயாகும்.

சுருதியில் சொல்லப்பட்டது - நான் இந்த (அப்பு தேஜஸ் அன்னம்-(பிருத்வி) இவைகளை இந்த ஜீவரூபத்தால் பிரவேசித்து - நாம ரூபங்களை வியாகரணம் செய்கிறேன் -(ஸ்தூலமாக்குகிறேன்) நாமரூபவியாகரணத்தில் ஜீவன் கர்த்தாவா-அல்லது பரமேஸ்வரன் கர்த்தாவா? “இந்த ஜீவனால்” என்கிற பதமிருப்பதாலே நாமரூப வியாகரணமானது - வியகரவாணி - என்ற உத்தம புருஷப் பிரயோகத்தைச் சொல்வதால் - தேவதை தன்னிடத்தில் முந்திக் கூறிக்கொள்ளுகிறது. சூத்ரம் ஸம்ஞாழர்த்தி க்லப்த்திஸ்து திரிவிருத்குர்வத உபதேசாத்-என்பதில் து என்பதால் பூர்வபக்ஷத் தை விலக்கி - ஈக்ஷிதாவுக்கு உத்தம புருஷ பிரயோகம் (வியாகர வானி எனச்சொல்லப்படுவதால்-) ஈஸ்வரனாரே நாமரூப வ்யாகரணம் செய்கிறார் என்பது சித்தாந்தம். திரிவிருத்குர்வத: - லக்ஷணையால்-பரமேஸ்வரனைக் குறிக்கிறது. அவருக்கே சுருதியில் கர்த்தருதவம் - மறுப்பற்றபடி - உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த பரமாத்மா ஆலோசித்தது-ஸ்தூலமாக்குகிறேன் என்பதால்

பிரும்மத்துக்கே வ்யாகர்த்திருத்வம் உபதேசிக்கப்பட்டதாகும். சுருதியில் அக்னி ஆதித்யன் சந்திரன் மின்னல் இவற்றில் அக்கினியில் சிவந்த ரூபம் எதுவோ அது தேஜஸ்ஸின் ரூபமாகும். கருப்பு யாதுண்டோ பிருத்வியின் ரூபமாகும். இங்கு அக்னியென்ற இந்த ரூபமானது வியாகரணம் செய்யப்படுகிறது. திரிவிருத்கரணத்தால் ஒவ்வொன்றுக்கும் (அக்னிக்கு தேஜஸ்ஸைப்போல) ஆதிக்யம் உண்டு. அவை ஒவ்வொன்றுடன் கலந்து - கயிறுக்குப் பின்னால் போல - ஒன்றாகவிருப்பதால் வ்யவஹாரம் சித்திக்கிறது. தனித் தனி வ்யவஹாரமும் உண்டு. தனித்த ஆதிக்யத்தினால் (அக்னி) அப்பு என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. அவை தனித்தனியாக விருந்தால் வியவஹாரங்கள் ஸித்திக்காது.

சங்கரருடைய முக்கியமான நோக்கு - மனிதனுக்கு வைராக்யம் யேற்படவேண்டும். சம்சார நிவிருத்திக்கு பக்தியும் அவசியம். இவைகளுக்குக் கர்ம காரணமாகிற தேகம் - அவன் பிறப்புக்குக் காரணமாகிறது. கர்மம் காரணமாகவரும் தேகம் - இவ்வுடைய சரீர அபிமானத்தினால் - இவனுக்கு அடுத்த சரீரத்தைக் கொடுக்கிறது. வாழ்க்கையின் முடிவில் இனிவரும் தேகம் இவனது மனத்தில் தோன்றுகிறபடியால் - சரீர அபிமானம் ஏற்பட்டு பிறப்பை அடைந்துகொண்டு வருகிறான் ஜீவன். ஆகவே வைராக்யத்தையடைய ஆதம் ஞானம் அவசியம். இஷ்டாபூர்த்திக் கர்மாக்களைச் செய்கிறவனும் - ஆதம் ஞானமில்லாவிடில் - தேவர்களுக்குப் பகவாகிறான். (போக்ய ஸாதனமாகிவிடுகிறான்) - பிறகு தன்பலன் கள் முடிந்ததும் - தேய்ந்ததும் - பூமியில் பிறக்கிறான் - தூம்ராதி மார்க்கத்தினால் செல்கிறான் - திரும்புகிறான். ஆதம் ஞானம்-ஏதாவது ஒருவித்யையை உபாஸிப்பதினால் ஏற்பட்டவனே-அர்ச்சராதி மார்க்கத்தை அடைந்து - கல்பங்கள்தோறும் பூமிக்குத் திரும்பி வருவதில்லை. ஸ்வர்க்காதி லோகங்களிலிருந்து திரும்பிவரும் ஜீவன் சுபபலனைத் தரக்கடிய மிச்சமுள்ள வேறு கர்மங்களுடன் கூடவே பூமியில் ஐனிக்கிறான். ஸ்ருதியில் யாவத் ஸம்பாதம் - பலன் அனு விப்பதற்காகச் செல்லுதலும் - அப்பலன்கள் முடிவடைந்ததும் - திரும்பிவருவதும் யேற்படுகிறது. யதிஞ்ச - என்பதால் பாக்கியுள்ள பலனைத்தராத கர்மத்தைச் செய்வதற்காக பிறப்பு அடைகிறான். எஞ்சிய பாகத்தை - அனுஸயம் எண்ண வைத்த பாத்தி

ரத்தைக் கழுவினாலும் - சட்டியில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் எண்ணெய்ப்பிசுக்கு எவ்விதம் காணப்படுமோ-அதுபோல அனுஸயம் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும். எஞ்சியுள்ள கர்மம் - ஏகதேசமே (ஒரு பகுதியே) மறுபிறவிக்குக் காரணமாகிறது நல்ல குடும்பத்தில் பிறக்கிறான். நல் நடத்தையினால் யோனிலாபம் ஏற்படுகிறது. மனம் வாக்கு காயம் - இத்யாதிகளால் பிராணிகளுக்குத் த்ரோஹம் செய்யாமையும்-அனுக்ரஹமும் சாஸ்திரார்த்த ஞானமும் சீலம் எனப்படும். அதனால் சுருதியில் ரமணீய சரணை: (சரணை: ஸுசரிதங்கள் - நல்நடத்தைகள்) அவை அனுஷ்டிக்கப்பட்டால்-சீலத்தால் ஜயிக்கப்பட்ட-அனுஸயம் - கர்மயோனி லாபத்திற்குக் காரணமாகிறது. பாதரியும் ரமணீய சரணை:-சிறந்த கர்மமுள்ளவர்கள் என்கிறார். இதனால் பாபம் செய்தவர்கள். சந்திரமண்டலத்தை அடைவதில்லை. சந்திரலோக கமனம் போகத்திற்குக்காகவே யேற்பட்டது. பஞ்சாக்கி. உபாஸனம் செய்தவர்கள் புண்யம் செய்தவர்கள் - சந்திரலோகத்தை அடைந்தால்தான் பிராணிகளுக்கு ஐந்தாவது (ஸ்திரி) ஆஹிதியினால் தேகம் சம்பவிக்கிறது. பாபிகள் யமலோகம் செல்கின்றனர்-சந்திர மண்டலத்தை அடைவதில்லை. யமலோசம் சென்றவர்களுக்கு மீண்டும் இறங்குதல் மீண்டும் துக்க மனுபவித்தல் யேற்படுகிறது. இஷ்டாபூர்த்தி செய்தவர்களே போகங்களை அனுடவிக்க சந்திர மண்டலத்தை யடைகின்றனர். அத்தகையவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவானபடியால் சந்திரலோகம் நிறம்பப்பட்டாததாகவிருக்கிறது. சிலர் க்ஷுத்ரமான கொசு புழு பிராணிகளாகப் பிறக்கின்றனர். கர்மத்தைத் தன்மாக உடையவர்கள் பித்ருயானத்தின் வழியாலும், வித்யையை உபாஸிப்பவர்கள் தேவயான வழியாகவும் செல்கிறார்கள் (தூம்ராதி - அர்ச்சராதி ஆக இரு மார்க்கங்கள்.)

சிலர் - சீதை, திரௌபதி போல அயோநிஜர்கள்-மாதாவின்கர்ப்பவாசமின்மையாம்-இவர்களுக்கு ஸ்திரிகளில் ஹோமமாகிற அக்னியில்லை. விஸ்வாமித்திர ஜனனமும் இதற்கும் ஓர் சான்று. மொத்தத்தில் - யோநியில் பிறப்பது அனுஸயத்தின் பலனை அனுபவிப்பதற்கே. அதற்கு ஏற்ப சரீரம் எடுப்பதற்கே - என்று சாஸ்திரம் உபதேசிக்கிறது. "எவர் ரமணீய சரணர்களோ" அவர்களுக்கு இந்த உபதேசம்.

பிரம்ம சூத்திரத்தில் மூன்றாம் அத்யாயம்-ஸாதனாத்யாயத் தின் முக்கிய நோக்கு - வீடுபெறுதல் (முக்தியடைதல்) இது இரு வகை-ஸாக்ஷாத் ஸாதனம்-பரம்பரை ஸாதனம் என்று இருவிதம். பிரம்மம் ஜீவ ஜக்யம்-ஸாக்ஷாத் ஸாதனம் என்றும், நித்யா நித்ய வஸ்துவிவேகம் சமதமாதிகள் வைராக்யம் முமுகுத்வம் - ஆகிய நான்கும்பரம்பரை ஸாதனம் எனப்படும். இந்த நான்கில்-வைராக்யம் முதல் பாதத்தாலும் - ஸாக்ஷாத் ஸாதனமான் - பிரம்ம ஜீவ ஜக்ய ஞானத்தை அடையும் முறை - இரண்டாவது பாதத் தாலும்;- பரம்பரை ஸாதனங்களுக்குள் மிகச்சிறந்த சித்தஸமா தானம் எனப்படும் சித்தைகாகர்ய ஸம்பாதனத்துக்குரிய ஸகுண் பிரம்ம உபாஸனை முறை மூன்றாவது பாதத்தாலும்-ஞானத்துக்கு அவசியமான சமதமாதிகள் நான்காவது பாதத்தாலும்-உபதேசிக் கப்படுகின்றன. முதல் பாதத்தில் 1வது, 2வது அதிகரணங்களில் ஜனன மரணங்களையும்-அவைகளிலிருந்து விடுபடக்கூடிய வைராக்யத்தையும் உபதேசிப்பது.

ஜீவன் மரிக்கும்போது - அடுத்த ஜன்மத்தை அடைவிக்கும் அவனுடைய கர்மங்களுக்கு ஏற்ப-இனியேற்படும் சரீரமானது இவ்னது மனத்தில் தோன்றவே அச்சரீரத்தில் தாதாமயாபிமா னத்தை இவனடைந்து விடுகிறான் - அதன் பின்னே இந்த பழைய சரீரத்தை விடுகிறான் - வெளியேறுகிறான். அச்சமயம் பஞ்சாக்ஷியில் சொல்லப்படும் சிரத்தை ஸோம - விருஷ்டி - அன்னரேதஸ் என்கிற ஆஹீதிருபமாக தன்னைப் பாவிக்கவேண்டும் என்றவிடத் தில் ஐந்தாவது ஆஹீதியான ரேதஸ்ஸாகத் தன்னைப் பாவிக்க வேண்டும் என்று சொல்லிய யுக்தியினால் - ஜீவன் பூத சூக்ஷ்மங் களுடன் கூடினவனாகச் செல்கிறான் என்பது சித்தாந்தம். ஸம் சாரத்தில் வெறுப்பையடைவது பஞ்சாக்ஷிவித்யையின் முடிவில் சொல்லி யிருப்பதாகும்.

ததந்தர ப்ரதிபத்தௌ-- இனிவரப்போகும் தேகத்தை மரிக்கும் மனிதன் மனத்தால் நினைக்கிறான் - அதை அடைந்ததும்- தேக பீஜங்களான பூத சூக்ஷ்மங்களுடன் சரீரத்தினின்றும் வெளியேறுகிறான். தபுலோகம்-பர்ஜன்யம் (மேகம்) பூமி-புருஷன்

யோஷித் (ஸ்திரி) இவைகளில் சிரத்தை ஸோமஸூரிஷ்டி அன்னம் ரோதஸ் என்று ஐந்து ஆவீதிகளைக் கரண்பித்து முடிவில் - "அப்புக் தள்" - (புருஷன் தேஹம் என்கிற சப்தத்தை அடைந்தவனாக) - அப்புக்களுடன் பரிவேஷ்டிகளுக ஜீவன் போகிறான். புல்லின் பூச்சி புல்லட்டையைப்போல - வரும் தேகத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு - இருக்கும் தேகத்தை விடுகிறான். (இங்கு அப்புக்கள் - ஏன்பது தேவலம் ஜலம் மாத்திரமில்லை - மற்ற மூன்றும் கலந்தனவாம் - தேஜஸ் அப்பு பூமி இம்மூன்றின் காரியம்தான் தேகம். இவைகளையும் சொல்லப்பட்டதற்கும். இன்னொரு விஷயம் - தேவலம் இஷ்டா பூர்த்தி தானங்களைச் செய்திடினும் - ஆகம் ஞானம் இல்லாத போனால் - அவர்கள் தேவலோகத்தில் அனுபவிக்கிறார்களே யானாலும் - அவர்களைப் பசுக்களைப்போல தேவர்கள் நடத்துக்கிறார்கள். பஞ்சாக்னி வித்யையினால் ஞானத்தை அடையவேண்டும் பஞ்சாக்னி விக்ஞானம் (உபாஸனம்) இல்லாதிருப்பதினால் - அவன் ஸோம லோகத்தில் விபூதியை அனுபவித்துத் திரும்பிவருகிறான் - என்று சுருதி சொல்வதால் - சந்திர மண்டலத்திற்குச் செல்லு தலும்போக மனுபவித்தலும் - சொல்லப்படுகிறது. போகங்களை அனுபவித்த பிறகு மீதமுள்ள கர்ம வாஸனையுள்ளவனாக அவன் மீண்டும் பூமிக்குத் திரும்புகிறான் - சுருதி ஸ்மருதி வசனப்படி சரணு: - ரமணீய சரணு: - என்பதால் அனுஸயம் (கர்ம பாத்தி) குறிக்கப்படுகிறது - என்று சூத்ரக்காரின் அபிப்பிராயம். அனுஸயம் - எண்ணை வைத்த பாத்திரத்தில் ஓட்டியிருக்கும் பித்தக்கைப்போல - கர்மபாக்கி - பூமியின் மறுஜன்மத்திற்கு உபயோகப்படுகிறது. பாதிரி என்பவர் சரணு: - என்பதற்கு புணைய பாப்பங்கள் சொல்லப் படுகின்றன என்கிறார்.

பரலோகமில்லை என்று வாதாடுபவனுக்கு - பெண், பெண் இவைகளே உலகமாகும். யமலோகத்தை அடைந்து - அவனுக்கு வசப்பட்டு துன்பமனுபவிக்கிறான். மனு வியாஸாதிகளின் வசனங்களே நமக்கு பிரமாணமாகும். எவர்களுக்கு வித்யையினால் சம்பாதிக்கப்படும் தேவயான் கதியோ - இஷ்டா பூர்த்தி தானத்தினால் அடையப்படும் பித்ருயானம் என்கிற மார்க்கக் கமனமும் இல்லை யோ - அவர்களுக்கு கொசு - புழு முதலிய நீச ஜந்து ரூபமானதும் - அடிக்கடி ஜன்ம மரணங்களை அடைவிக்கின்றதுமான் மூன்றாவது



மார்க்கம் சொல்லப்படுவதால் அவர்களுக்கு சந்திரலோகம் என  
மில்லை. சிலவிடங்களில் ஸ்திரி புருஷ சேர்க்கையின்றி 5-வது  
ஆவறியின்றி உற்பத்தி ஏற்படுகிறது. வியர்வையிலிருந்தும்  
(தேள்) பூமியைப் பிளந்தும் (மரம் etc.) போன்றவைகளுக்கு  
சரிமம் யேற்படுகிறது அல்லவா?

இவ்விதம் சந்திரலோகமனம் ஏற்பட்டபுருஷனுக்கு (வித்யை  
யில்லாதபோனால்) ஆகாசத்தின் ஸ்வரூபத்தையடைந்து வாயு  
வரூபமாறி தாமமாகவாகிறான் - வரீ ஹி களை மஸ்திவழியாக  
அடைகிறான் - வரீஹியாதிகளினின்றும் வெளிவருதல் வெகு  
கஷ்டம். அப்படி வெளிவந்ததும் - அவைகளுடன் சம்பந்தப்  
பட்ட ஜீவன் ஸம்பந்தத்தை கர்மவியாபாரமின்றி - அனு  
சயத்துடன் ஜீவர்கள் அவரோஹிக்கிறார்கள் (இறங்குகிறார்கள்)  
சம்பந்தம் மட்டும் தான் - ஜீவனுக்கு யேற்படுகிறது. அவன்  
மாறுவதில்லை. ஆகவே, அனுஸயிகளுக்கு வரீஹியாதி ஸம்ஸ்வேஷம்  
(சம்பந்தம்) மட்டுமே சொல்லப் பட்டதாகும்.

ஸ்வப்னத்தில் ஜீவன் தேர் முதலியவைகளுக்குக் கர்த்தா  
வாக ஆகிறதில்லை. ஜாக்கிரதையில் எவ்வித வ்யாபாரமுமற்ற  
தாகச் செய்து அவன்தானே பூர்வ வரஸையினால் தேர் முதலிய  
வற்றை நிர்மாணம் செய்து கொண்டு - தனது புத்திவிருத்தி  
யினால் ஸ்வரூப சைதன்யத்துடன் தூங்குகிறான். அத்தகைய  
ஜீவன் விழித்ததும் யஏஷ:- என்றதால் இந்த ஜீவனே கர்மங்  
களுக்கும் சொப்பனத்தில் காமங்களுக்கும் நிர்மாணதாவாகச்  
சொல்லப்படுகிறான். அந்த ஜீவனுக்கு - ஜீவத்தன்மையை  
விலக்கி - தத்வமஸி என்கிற பிறும்மபாவம் உபதேசிக்கப்படுகிற  
தால் - ஸ்வப்னத்தில் பரமாத்மாவின் வியாபாரம் நம்மால் மறுக்கப்  
படுவதாயில்லை. அவன் எல்லா அவஸ்தைகளிலும் ஸர்வேஸ்வர  
ஞானபடியால் - அதிஷ்டாதாவாக (நிபந்தாவாக) இருப்பதே  
அதன் காரணமாகும். "ததந்யத்வமாரம்பணசுப்தாதிபய:-"  
பிறகுத் (2-1-14) என்றவிடத்தில் எல்லா பிரயஞ்சமும் மாயா  
மாத்திரம் என்று விவரிக்கப்பட்டுமிருக்கிறது. பிறும்ம - ஜீவ  
ஜக்யம் யேற்படுமன்னம் - வியவஹரிததசையில் - ஆகாசாதி  
பிரயஞ்சமானது நிலைத்த உருவமுள்ளதாக விருக்கிறது.

ஸந்தியை (ஸ்வப்னமான சமயத்தில்) ஆஸ்ரயித்த பிரபஞ்சமும்  
 ஒவ்வொருநாளும் பாதிக்கப்படுவதாக விருக்கிறது. அவித்யை  
 யினால் மறைக்கப்பட்ட ஜீவனுடைய ஈஸ்வரஸமான தர்மமானது  
 (தத்வம்ஸி) பரமாத்மாவின் தியானவிசேஷத்தினால் - அவித்யை  
 நாசமாகி - மீண்டும் ஆவிர்பாவித்தை அடைகின்றது. அதனால்  
 இந்த ஜீவனுக்கு பந்த மோக்ஷங்கள் யேற்படுகின்றன. இதனால்  
 நெருப்பின் பொறியைப்போல் ஜீவன் பரமாத்மாவின் அம்ச  
 மாகிருன். எப்படி கண்தோஷமாகிறதிமிரம் ஒஷதியினால்  
 நீக்கப்படுகிறதோ - அதுபோல - பிரம்ம ஸ்வரூபம் ஜீவனால்  
 அறியப்பட்டதும் மோக்ஷம் ஏற்படுகிறது - பந்தம் - விலகுகிறது.  
 ஸர்வகிலேசங்கள் - பந்தங்கள் - ராகத்வேஷாதிகள் விலகுகின்றன  
 ஸர்வபாசங்களும் நாசமடைகின்றன. ஜீவனுக்கு பரமாத்மாவை  
 விட்டு வேறுபட்டிருத்தல் பொருந்தாது. "அந்த தேவதை  
 ஆலோசித்தது" - என்று தொடங்கி - இந்த ஜீவனாகிற ஆத்மா  
 வினால் (ஸ்வரூபத்தினால்) உள்ளில் பிரவேசித்து - என்கிறதால்  
 "ஆத்மா என்கிற சப்தத்தால் ஜீவனைச் சொல்லியிருப்பதால் -  
 ஸ்வேதகேதோ அதுஸத்யம் - அது ஆத்மா, நீ அதாக விருக்  
 கின்றாய் என்பதினால் - ஜீவனையும் பொருட்டு ஈஸ்வராத்மத்  
 வத்தை சர்ஸ்திரம் உபதேசிக்கிறது. ஆதலால் ஜீவன் ஈஸ்வரனை  
 விடவேறு பட்டவனல்ல. - அதாகவிருந்து கொண்டு தேக  
 வியாபாரத்தினால் - த்ரோஹிதமான ஞானஜஸ்வரீய முள்ளவனாக  
 ஆகிருன். அதனால் அவனுக்கு ஸ்வப்னத்தில் தேர் முதலியவை  
 களுக்கு ஸ்ருஷ்டி சொல்வது பொருந்தாது. ஒருவனும் கெட்ட  
 ஸ்வப்னத்தை ஸங்கல்பிக்கமாட்டான் அன்றோ! ஜாக்ரீத  
 அவஸ்தையில் ஸ்வப்னத்துக்கு ஸத்யத்வத்தை ஸ்தாபிக்கிறது  
 என எது சொல்லப்பட்டதோ - அது அந்த ஸாயம்யம் கூறும்  
 வசனம் ஸத்யத்வத்தைக் கொண்டதன்று. அவ்விதமாகில்  
 ஸ்வயம் ஜ்யோதிஷதன்மை விரோதமாகிவிடும். ஸ்வப்னத்தில்  
 தேர் முதலிய வஸ்துக்களுக்கு அபாவமும் காண்பிக்கப்பட்டிருக்  
 கிறது. இதனால் ஸ்வப்னமும் ஜாக்ரதத்தில் உண்டாகும்  
 வாசனையினால் உண்டு பண்ணப்பட்டதாக - அதற்கேற்ப தேர்ந்  
 முள்ளது எனக்கருத்தில் கொண்டு - ஸத்யத்வம் (அவ்வசனம்)  
 யேற்பட்டது. ஆகவே ஸ்வப்னத்திற்கு மாயாமாத்திரத்தன்மை  
 யானது பொருத்தமானதாகும்.



ஸீஷீப்தியில் இந்திரியங்கள் ஓய்வுபெறுகின்றன. அப் பொழுது ஜீவன் ஸத் பதப்பொருளுடன் (பரமாத்மாவுடன்) கலந்தவனாகிறான். ஆயதனம் என்கிற பதம் ஏழாம் வேற்றுமையின் பொருளாகும். ஸத்தில் ஏகிபாவத்தை (ஒன்று பட்டிருத்தலை) யடைந்து ஸத்தில் ஸம்பத்தியை (ஒன்றுபட்டிருத்தலை) அடைந்தோமென எண்ணுகின்றனரில்லை-என்று சுருதியிருக்கிறது. ததபாவ: என்பதற்கு ஸ்வப்னத்தின் அபாவம்-அதாவது - ஸுஷீப்தி என்பது பொருள். நாடிகளிலும் புரீதத்திலும் பிரும்மத்தினிடமும் தூங்குகிறான்-என்பதால் ஸமுச்சயமும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அவ்விதமாயினும்-நாடிவாயிலாகவே பிரும்மத்தினிடம் நிலை பெறுகிறான்-எவனெருவன் கங்கையினால் கடலையடைகிறானோ அவன் கங்கையிற் சென்றவனாகவேயாகிறான். ஆகவே ஸீஷீப்தியில் அவன் பிரும்மத்துடன் ஒன்று பட்டவனாகிறான். அவனை ஒருவித பாபமும் பற்றுவதில்லை. தஹர உத்தரேப்ய (1-3-14-பிரும்ம சூத்ரத்தில்) ஹிருதயாகாசமே பிரும்மத்வம். ஆகவே பிரும்மம் ஒன்றே ஸுஷீப்தி ஸ்தானமாகிறது. சுஷிப்தியில் "ஸ்வம் (தன்னை)யடைந்தவனாகிறான்-ஸ்வம் என்பது ஆத்மா சொல்லப்படுகிறது. ஸ்வரூபத்தையடைந்து ஸுப்தனாகிறான். ஒருபொழுதும் ஜீவனுக்கு ஸம்பத்தியானது (ஒன்றுபட்டிருத்தலானது) இல்லை என்பதில்லை. ஸ்வரூபத்திற்கு அபாவம் (இல்லை அழிவு) இல்லாதிருப்பதே அதன் காரணமாகும். ஸ்வபன ஜாக்ரத்தசைகளில் உபாதி ஸம்பந்தத்தால் பிறவற்றின் ஸ்வரூபாபத்தியிருப்பது போன்ற தோற்றத்தை அபேக்ஷித்து ஸுஷீப்தியில் அந்த உபாதி ஒடுங்கி - ஸுஷீப்தியில் ஸ்வரூபாபத்தி (ஸ்வரூப ப்ராப்தி) யேற்படுகிறது. ஆகவே ஸுஷீப்தியில் ஒரு சமயம் ஒன்றுபட்டவனாகவும் - இன்னொரு சமயத்தில் ஒன்றுப்பட்டவனாகவும் ஆவதில்லை என்பது சரியில்லை. மேலும் ஒன்றுபட்டபோது-" எதைக் கொண்டு எதைக் காணக்கூடும் " என்கிற சுருதிவசனம் இருப்பதால் - ஸத்தில் (ஸத்பதப் பொருளில் ஒன்றுபட்டதினால் (விசேஷ) அறிவற்றவனாகவும் ஆகிறான் என்பதும் சரியாகும். ஜீவனுக்கு உபாதியினுல்தான் பரிச்சின்னத்வம் யேற்படுகிறது. ஸுஷீப்தியில் அந்தக் கரணங்கள் மனதுடன் ஒடுங்கிவிடுகின்றன-உபசாந்தமாக ஆகின்றன. ஆகவே பிரும்மமே ஸுஷீப்தியின் ஸ்தானம். அத்தகைய விக்ஞானத்தினாலே ஜீவனுக்கு பிரும்ம ஜீவ நிச்சயமும்-ஸ்வப்ன ஜாக்ரத வியவ

ஹாரங்களினின்று விடுபட்டவனாகி விடுவதால் - ஆத்மாவே ஸுஷீப்தி ஸ்தானமாகும். நெருப்பின் கிறிய பொறிகளைப்போல் ஸத்தினின்று வெளிவந்து - ஸத்தினிடமிருந்து வந்தோமென அறிகின்றனரில்லை - என்கிற சுருதி வசனப்படி ஆத்மாவேதான் ஸுஷீப்தி ஸ்தானமாகும்.

அவ்விதமாகுமானால்-ஸுஷீப்தியிலிருந்து நியமமின்றி எவன் விழித்தெழுகின்றானோ - அவன் கர்மம் அவித்யை இவற்றின் மூலம் பரிச்சேதம் ஆகி - உபாதிக்குத் திரும்பிவருவதும் - சாஸ்திரம் அவ்விதம் உபதேசித்திருப்பதாலும் - தூங்கினவனேதான் விழித்தெழுகின்றான் என்பதாகும். முந்தின தினத்தில் நான் அனாதக் கண்டேன்-அந்த நாளே எழுந்து விவகாரம் செய்கிறேன் வேறு ஜீவனும் எழுந்தவனாகபாட்டான் - முக்தியடைந்தவனையும் சொல்லாது. அவித்யை நிவிருத்தி அவன் விஷயத்தில் யேற்பட்டுவிட்டது. ஈஸ்வரனை எழுந்திருப்பதாகவும் சொல்ல முடியாது - இதற்குக் காரணம் ஈஸ்வரன் அவித்யை அற்றவராக அவர் இருப்பதே காரணமாகும். வேறு ஜீவனுகுமானால் - கர்ம பலனாக ஸம்பவிப்பது இல்லாது போகிறது. அதனால் தூங்கினவனே எழுந்திருக்கிறான். ஸத்பதப் பொருளே உபாதியினால் ஜீவன் என உபசார முறையாற் கூறப்படுகிறான். அவன் பரமரத் தி மாலைவிட வேறுபட்டவனாக ஒருபோதும் ஆவதில்லை. ஆனால் உபாதியின் சேர்க்கையினால் அவனுக்குப் பந்தத் தொடர்பு எதுவுரை இருக்கிறதோ - அதுவுரை ஜீவன் ஒருவனே என்கிற வியவஹாரம் யேற்படுகிறது. பீஜாங்குர நியாயத்தினால் - இந்த உபாதியானது தூக்கம் - ஜாக்ரதை இவற்றிலுமிருப்பதால்-அதே ஜீவன் விழித்து எழுகிறான் என்பது சித்தாந்தமாகிறது.

இதேமாதிரி முர்ச்சை அவஸ்தையிலும் - ஆத்மாவை - பாதி ஸுஷீப்தன் என்று சொல்லவேண்டியிருக்கிறது. முர்ச்சை - ஜாக்ரதையாகவோ - ஸ்வப்னமாகவோ ஆகமாட்டாது (மோஹத்தினால் முர்ச்சையாகிறது) அதில் த்வைதத்தோற்ற மின்மை காரணமாவதால் - ஜாக்ரதை - ஸ்வப்னம் இவற்றுள் ஒன்று இது ஆகாது. இது தனிப்பட்ட அவஸ்தையாகும். ஜாக்ரதையிட்டு வெளியேறுதலாகிற மரணாவஸ்தை என்பதும்

ஐரு அவஸ்தை. ஸ்ருதியிலும் ஸ்மிருதியிலும் ஜீவனுக்கு ஐந்தாவதான அவஸ்தை காணப்படவில்லை. அதனால் பூர்வபக்ஷி சொல்கிறான். “இந்த நான்குக்குள் மூர்ச்சை ஒன்றுதான். சித்தாந்தம் - உயிர், சூடு இரண்டு இருக்கும்வரை மரித்தவனாக மாட்டான். ஸீஷீப்தியென்றும் அதனால் சொல்லமுடியாது. மூர்ச்சையில் அவனுக்கு இந்திரியங்கள் வேலை செய்கின்றன. கண்கள் விரிந்தபடி-தேகம் நடுங்குகிறபடி-கால அளவுடன் முச்சு விடுதல்பற்றி-மரணமில்லை. மனது வேலை செய்யாது. அறிவற்றிருப்பது பற்றி ஸீப்தன் என்றும்-பாதி ஸுஷீப்தியெனவும் சொல்லும்படியிருக்கிறான். சுகி-துக்கி என்கிற எண்ணங்கள் ஸுஷீப்தியில் எவ்விதமில்லையோ-அது போல் மூர்ச்சித்தவனிடத்திலுமில்லை. மூர்ச்சை மரணத்திற்குத் த்வாரமாகவிருக்கிறது. எப்போது கர்மபந்தம் நாசமாகிறதோ - அப்போது தேக மரணம் யேற்படுகிறது. எப்போது கர்மம் பாக்கியுள்ளதோ - மனம் வாக்கு மீண்டும் வேலை செய்யத் தொடங்குகின்றன. ஆனதால் அர்த்த ஸம்பத்தியைப் (பாதி ஸீஷீப்தியை) மூர்ச்சைக்கு, பிறும்ம வித்துக்கள் சொல்லுகின்றனர். இதனால் பிறும்மத்துடன் பாதி ஸம்பத்தி ஏற்படுகிறது என்கிற அர்த்தமில்லை. ஸீஷீப்தியின் ஒருபகுதியினாலும் - வேறு அவஸ்தையின் பகுதி ஒன்றினாலும் ஏற்படுகிறது என்று சொல்லுகிறோம் - இதுதான் சித்தாந்தம். இதனால் இது ஐந்தாவது அவஸ்தையென்று கணக்கிடப்படவில்லை.

இதுவரை த்வம் என்னும் பதத்திற்கு ஜாக்கிரம் ஸ்வப்னம் ஸீஷீப்தி முக்தம் என்பவைகளைக் கொண்டு ஸம்பந்தம் சொல்லிற்று. இனி தத் பதலக்ஷயார்த்தமானது விளக்கப்படுகிறது - உபயலிங்காதி கரணத்தில் இதில் பிறும்மம் நீர்குணம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

எல்லா உபநிஷத்துக்களும் பிறும்மம் நீர்குணம் என்று உபதேசித்திருப்பதாலே - பரமாத்மர்வுக்கு பிருதிவ்யாதி உபாதி மூலமாகவும் - இயற்கையாகவும் உபய (ஸகுணம் - நீர்குணம் என்றும்) அதாவது ரூபாதி விசேஷங்களுடன் கூடினது என்றும் ரூபாதி விசேஷங்களற்றதென்றும் சொல்லப்படுவதால் லிங்கம்

இத்திக்கிறது-ஸ்ருதிகள் ஸவிசேஷத்துடன் கூடியவைகளாகவும் - ஸ்தூலத்தைவிட வேறுபட்டவர் அணுவைவிட வேறுபட்டவர் - ஹ்ரஸ்வத்தைவிட வேறுபட்டவர் - என்பது நிர்விசேஷத்துடன் கூடியதாகவும் இருக்கிறது; (ஸவிசேஷ ஸ்ருதிகள் - எல்லாக் கர்மத்தையும் செய்பவர்-எல்லாக் காமமுடையவர் - எல்லாக் கந்தமும் உடையவர் இத்யாதி.) சித்தாந்தம் என்னவென்றால் - பிறும்மத்துக்கு இயற்கையாகவே இரண்டு உருவமுள்ளது-ஒரே சமயத்தில் நிர்ந்தாரணம் செய்யவியலாதபடியால் - முரண்பாடு உண்டாவதால்; மேலும் பிருத்வி முதலிய உபாதியின் சேர்க்கை மூலம் இருவித உருவமுள்ளதாக விருப்பதும் பொருத்தமில்லாத படியால் ஸ்படிகம் வெள்ளையானாலும் - உபாதியாகிற செம் பருத்தம் பூவினால் சிவப்பை அடைவது போல - ஸவிசேஷம் என்று சொல்லக் கூடுமானாலும் - இயற்கையிலே நிர்விசேஷமே - விசேஷமுற்ற நிர்விகல்பம் என்று கொள்ள வேண்டுமேயன்றி - ஸவிசேஷமாகச் சொல்லக்கூடாது. பிறும்மத்தின் ஸ்வரூபத்தைக் கூறும் “சப்த மற்றது-ஸ்பர்சமற்றது. ரூபமற்றது-இம்மாதிரி எல்லாவாக்யங்களும் பிறும்மத்தை விசேஷமுமற்றதாகச் சொல் கின்றன உபாதி பேதம் ஏற்படும்போதும் - பிறும்மத்துக்கு அபேதத்தைச் சாஸ்திரம் உபதேசிக்கிறது. ஒவ்வொரு உபாதிக்கும் பிறும்மத்துக்கு அபேதத்தையே உபதேசிக்கிறது. உபாஸனைக்காக பேதம் ஏற்பட்டாலும் - அபேதத்தில் சாஸ்திரத் துக்கு தாத்தரியமிருப்பதால்-அதன் (நிர்விசேஷத்திற்கு) காரண மாகும். நிர்விசேஷ வாக்யங்கள்—“புருஷன் திவ்யனும் அமுர்த தனுமன்றோ? உள்ளும் வெளியும் கலந்திருப்பவனும் அஜன மன்றோ? இந்த பிறும்மம் அபூர்வம் (தனக்கொரு காரணமுமற்றது) அநபரம் (தனக்குக் காரியமுமற்றது) அபாஹ்யம் (தனக்கு வெளிப் பட்டதாயுள்ளது) எதுவுமற்றது - ஸர்வாநு பூ: - எல்லாவற்றை யும் அனுபவிக்கின்ற அயமாத்மா இந்த பிரத்யசகாத்மாவே பிறும்மமாகும். இந்த வாக்யங்கள் பிரபஞ்ச சம்பந்தமற்ற பிறும் மாத்ம தத்துவத்தைப் பிரதானமாகக் கூறுமே ஒழிய - வேறு பொருளை முக்கியமாகக் கூறுது. ஸகுண பிறும்ம பரவாக்யங்கள் உபாஸனாவிதியையைய முக்கியமாகக் கொண்டவை. பிறும்மத்தைப் பிரதானமாகச் சொல்லவந்தவையல்ல. ஆகவே முரண்பாடு எதுவு மில்லாதபோது, ஸ்ருதி சொல்லியிருப்பதற்க் கேற்றபடியே

பொருள் கூறவேண்டும். முறண்பாடு யேற்படுமாகில் பிறும்மத்  
தைப் பிரதானமாகச் சொல்லும் வாக்கியங்கள் பலியஸ் - பிறும்  
மத்தை முக்கியமாகச் சொல்லாத வாக்கியங்களைக் காட்டிலும்  
பலியஸ் ; உபாஸனாவிதியைச் சொல்வதாலே - வலுப்பெற்றனவா  
கின்றன. ஆகவே கூட பிறும்மம் ஆகாரமற்றது - நிர்விசேஷமே.

பிறும்மம் பிருத்வியாகிற உபாதி சம்பந்தத்தால்  
அந்த உபாதி ஸம்பந்தத்தை யொட்டி - பிறும்மத்துக்கு உபா  
ஸனேக்காக - ஆகார விசேஷ உபதேசம் ஏற்படுமாகில் - ஒரு  
வித விரோதம் வருவதற்க்கில்லை. உபாதியினால் ஏற்படுவது  
வஸ்துவின் தர்மமாக ஆகாது. அனாதி ஸித்தமாக அவித்யை  
யிருக்கும்பொழுது - லோக - வேத வ்யவஹாரம் யேற்படுகிறது.  
ஸ்ருதியும் பிறும்மத்தைச் சொல்லும்போது சைதன்ய மாத்திரம்  
என்று சொல்லியிருக்கிறது. உப்புச்சுட்டியைப்போல (இந்த  
விஷயம் முந்தி "தத்து ஸமன்வயாத்" என்ற விடத்தில்  
சொல்லப்பட்டது. உள்ளும் வெளியும் அறிவுருவமர்கவே தானா  
கிறது என்பதாம். சைதன்யமேதான் ஆத்மாவின் உருவமாகும்.  
**நேதிநேதி** - இவ்விதமில்லை - என்று வேறு ரூபத்தை நிஷேதிக்கும்  
வாயிலர்கவே - உபதேசிக்கிறது. அறியப்பட்டதைக் காட்டிலும்  
வேறுபட்டதாகவும் அறியப்படாததைக் காட்டிலும் வேறுபட்ட  
தாகவும் ஆகும். என்றும்; வாக்குக்கள் மனத்துடன் கூட  
(அதை) அடையாதனவாய் எங்கிருந்து திரும்புகின்றன  
வோ - என்றுமாம்; பாஷ்கலி என்ற மஹரிஷியினால் கேட்கப்  
பட்டவராக - பாத்வர் என்ற மகரிஷி - மௌனத்தாலே -  
பிறும்மத்தை உபதேசித்தார் என்று சுருதி சொல்கிறது. "நாம்  
உபதேசிக்கத்தான் செய்கிறோம்" என்று மூன்று தடவைகள்  
சொன்னதாகவும் சுருதி சொல்லுகிறது. இந்த ஆத்மா உப  
சாந்தமானது - சப்தாதிவிசேஷங்களற்றது என்றார். பிறும்  
மம் - க்ஞேயமான பொருள் எது விருக்கிறதோ - எதை  
அறிவதினால் அம்ருதத்தை அடைகிறோமோ - அதைச் சொல்  
கிறேன் என்று தொடங்கி - பிறும்மம் ஆதியுள்ளதும்ன்று -  
ஸத்தாகவும் சொல்லப்படாதது, அது அஸத்தாகவும் சொல்லப்  
படாதது. ஸ்மிருதியில் நாராயணர் நாரதருக்கு உபதேசிக்கை  
யில்" என்னை எல்லாப்பூத குணங்களுடனும் கூடினவராக

பார்ப்பது யாது உண்டோ - அது என்னால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட மாயையாகும். உண்மையில் என்னை இவ்விதம் (ஸ்வபூதகுணங்களுடனும் கூடினவராக) அறிவது பொருத்தமற்றதாகும். நிர்குணபிரும்மமாதலால் - பாரமார்த்திக ஸ்வரூபத்தை மனத்திற்கொண்டு - ஜலத்திற்காணும் சூரியபிரதிபிம்பம்போல உவமை மோக்ஷசாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் - ஒருவனே பலவாறு பிரிந்துள்ள ஜலங்களில் (தடாகம் - கிணறு கிண்ணம்) பலவாறு காணப்படுகிறான் - இவ்விதமே பிறவிபற்றவனும் ஸ்வயம் பிரகாசனுமான இந்த ஆத்மா ஒவ்வொரு க்ஷேத்ரத்திலும் உபாதியினால் வேறுபட்டவனாக - ரூபமுள்ளவனாக செய்யப்படுகிறான் - அந்தந்த பூதங்களிலுமிருக்கின்ற ஒரு பூதாத்மாவே ஜலத்தில் காணும் சந்திரனைப்போல ஒருவிதமாகவும் பலவிதமாகவும் காணப்படுகிறான். இதற்கு ஆட்சேபம் - ஆத்மாவே மூர்த்தனல்லன் (உருவமில்லை) உபாதிகளோ இவனைக் காட்டிலும் வேறுபட்டனவாகவோ - வேறு தேசத்திலிருப்பனவாகவோ - வில்லை. ஆத்மா எங்கும் நிறைந்ததாகவும் - எதிலும் வேறுபடாததாகவும் இருப்பதே அதன் காரணமாகும், இவ்விதம் ஆட்சேபிப்பது சரியில்லை - சூரியதிருஷ்டாந்தம் சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்டதாகும். மண் சட்டியில் காணப்படும் ஜலம் - அழுக்கோடு அல்லது அசையும்படி-காணப்பட்டால் அந்த தோஷம் சூரியனைச் சேராது. சூரியனுக்கு அத்தகைய தர்மம் இருக்காது. ஹ்ரஸ்வம் (குட்டை) நீளம் இத்யாதி தர்மங்கள் மண் சட்டியிலிருக்கும் ஜலத்தில் காணலாம். சூரியனிடம் காணப்படாது. விருத்தி ஹ்ரஸ்வம் சூரியனை அடையாது. பரபிரும்மத்துக்கு சுருதிகளிலே தேகம் முதலிய உபாதிகளின் நிமித்தமாக அநுபிரவேசத்தை சாஸ்திரம் உபதேசிப்பதைக் கொண்டு - "அத ஏவ சோபமா ஸீர்யகாதிவத்" என்பது பொருத்தமே. ஆகவே நிர்விகல்பமான ஒரே விங்கமுள்ளதாக பிரும்மம் ஆகுமே யொழிய உபயவிங்கமுள்ளதாகவோ - விபரீதவிங்க முள்ளதாகவோ ஆவதற்கிடமில்லை.

இங்கு சந்தேகம் எழுமாறு சிலர் இரு அதிகரணங்களைக் கற்பிக்கின்றனர். ஸமஸ்த பிரபஞ்சமும் இல்லாதபோது - பிரும்மம் ஏற்பட்ட பின்னர் - பிரும்மம் ஸத்ரூபமா - சித்ரூபமா -



அல்லது ஸத்சித் ஆகிய இரண்டுருப முள்ளதா? பிறும்மம் ஸத் என்றும் - சித்தகனமானது என்றும் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் சுருதிகளிலே - பிறும்மம் இருருபமுள்ளது என்று சொல்லப்போமாகில் - நிர்விசேஷ பிறும்மத்துக்கு விரோதம் உண்டாகும். ஸகுணதன்மை ஸபிரபஞ்சத்வமானது யேற்படும். இவ்விதம் சுருதி வாக்கியங்கள் இரண்டு பக்ஷங்களுக்கு மிருப்பதால் - ஒரு சுருதிவிட வேண்டுவது - ஒரு பக்ஷசுருதிகளைவிடுவது அவசியமாகிறது. பிறும்மத்திற்கு ஆகாரத்தை (ரூபத்தை) சொல்லும் வாயிலாக - அனுகாரத்தை (ரூபமில்லாமலிருப்பதும்) அறிவிப்பதில் பயனுள்ளனவே. ஆனால் அவ்விதம் கூறுதல் சரியாகாது - ஏனெனில் - நிர்குண பிறும்ம ஞானத்தை உபதேசிக்குமிடத்தில் - ஜீவபாவத்தை அடைந்த ஈஸ்வரனுக்கு - அஸ்ய - யுக்த: தேரில் கட்டப்பட்ட குதிரைகள்போல ஹி, யாது காரணம் பற்றி ஹரய: இந்திரியங்கள் ஸதா - நூற்றுக் கணக்காகவும் - தஸ - பத்துக் கணக்காகவும் இருக்கின்றனவோ - அக்காரணம் பற்றி - இந்திர: (இந்திரஞான ஆத்மா) மாயாபி:- (விஷயவிக்க்ஞானங்களால்) புருருப - வெகு ரூபமுள்ளவனாக ஈயதே - அறியப்படுகிறான். அதாவது விஷயங்களாலும் அவற்றையறியும் இந்திரியங்களாலும் ஒரே பிறும்மம் பலரூபமுள்ளவனாக அறியப்படுகிறதே ஒழிய - சுத்தசைதன்யத்தாலன்று என்று கருத்து). பிரக்ஞானகனமான இந்த ஆத்மா ஒன்றுதான். விஷயங்களால் வேறு பட்டவனாக தோன்றுகிறான். லயம் பிறும்மத்தினிடம் சொல்லும்போது - "அந்த இவையாவும் தனக்கொரு காரணமற்றதும், தனக்கொரு காரியமற்றதும் - தனக்கிடையில் வேறு ஜாதியற்றதும், தனக்கு வெளியில் எதுவும் அற்றதுமான பிறும்மமேயாகும் - என்று பிரகரண முடிவில் கூறியிருப்பதே - அதன் காரணமாகும்.

உபாஸனைக்காக - சிலவிடத்தில் கிரமமுத்தியும் சிலவிடத்தில் ஐஸ்வரியம் பிராப்திக்காகவும்-பலன் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் - இத்தகைய உபாஸனா வாக்கியங்களுக்கும் பிறும்ம வாக்கியங்களுக்கும் வெவ்வேறான பொருளுள்ள தன்மை சொல்லுதல்தான் நியாயம் - அதனால் ஒரே பொருள்தான் ஏகவர்க்யத்வம்-என்பது சித்திக்காது. பிறும்ம வாக்கியங்களில் விதியில்லாதிருப்பதே



காரணமாக - ஒரே பயனுள்ள விதியின் தோற்றம் (ஏக நியோக் பிரதிபத்தி) யேற்படாது - பிறும்மத்தைச் சொல்லும் வாக்யங்கள் பொருளை உபதேசிப்பதைத் தவிர-அதோடு முடிவடைகின்றதே ஒழிய, விதியை உபதேசிக்கின்றனவன்று - என்று தத்துவமந்வ-யாத்என்பதில் விளக்கப்பட்டது.

மேலும் நாம் ஆட்சேபிப்பது-விதி இருக்குமாயின் எவ்வித விஷயமான விதி என்று பதில் சொல்லவேண்டியிருக்கும். பிறும் மத்தை அறிய விருப்பமுள்ள ஜிக்ஞாஸுவுக்கு, அதற்கு விரோதி யான பிரபஞ்சம் தோன்றக்கூடாது, தோற்றமறச் செய்யவேண் டியது. காரணப் பொருளோ காரியத்தின் ஸ்வரூபமாகிறது. ஆனதால் காரியநாசம் யேற்படினும் காரண நாசமோ லயமோ - உண்டாவதில்லை. பாண உடைந்தாலும் மண் காணப்படுகிற தல்லவா? அதுபோல பிரபஞ்சம் பிறும்ம ஸ்வரூபமே ஒழிய - பிரபஞ்சத்தின் ஸ்வரூபம் பிறும்மம் ஆகாது. அதனால் நாமரூப பிரபஞ்ச பிரவிலாபநத்தினால் பிறும்ம தத்வக் ஞானம் உண்டாகிறது (பிரவிலாபனம்-தோன்றாமல்). இதற்குப் பதில்- பிறும்மத்தை அறியும்போது - அவித்யையினால் அத்யஸ்தமான (ஆரோபிக்கப்பட்ட) பிரபஞ்சத்தை நிராகரணம் செய்ய வேண்டியது, எப்படி யெனில் சுருதி சொல்கிறது. ஏகமேவாத் விதியம் பிறும்மம்; தத் ஸத்யம் ஸ ஆத்மா தத்வமஸி. வாக்ய ஜன்ய ஞானத்தினால் பிறும்மம் அறிவிக்கப்பட்டதும் - வித்யை தானாகவே ஏற்படுகிறது. அதனால் அவித்யை நாசமடைகிறது. அதனால் நாமரூப பிரபஞ்சம் ஸ்வபன பிரபஞ்சத்தைப் போல நாசமாகிறது. இரண்டும் சித்திக்கிற காரணத்தினால் அதே விஷயம் மீண்டும் செய்யப்படாமல் போகிறது போல - பழுதையின் ஸ்வரூபத்தைப் பிரகாசப்படுத்துவதால் ஸர்ப்பாதி பிரபஞ்ச பிரவிலயமும் (நாசமும்) யேற்படுகிறது. ஆகவே அறியப்படவேண்டிய பிறும்மத்தை - த்ரஷ்டவ்ய: என்பதால் தத்துவ நோக்கைச் செய்வதில் கருத்துள்ளனவேயன்றி தத்வஞான விஷயமான விதியை முக்கியமாகக் கொண்டவை அல்ல. ஞானத்தையே செய் - என்கிற உபதேசமிருப்பதாகக் காணப்படவில்லை. ஞானத்திற்கு விஷயமான பொருள் மட்டும் தான் காட்டவேண்டியது. அவ்விஷயம் காண்பிக்கப்பட்டதும்

விஷயத்துக்கு ஏற்ப பிரமாணத்துக்கு யேற்ப - ஞானம் தானாகவே உண்டாகிறது. ஞானம் விதியினால் செய்யக்கூடிய தன்று. அது புருஷதந்திரமாக (புருஷனை எதிர்பார்த்து யுண்டாவதாக) இல்லாததுடன் - வஸ்து தந்திரமாகவும் (பொருள் இருப்பதற்கு யேற்ப உண்டாகிறபடியால்) இருக்கிறது. ஆகவே ஞானத்தில் விதி ஏற்படுவதற்கிடமில்லை. வேதம் விதியையே முக்கிய நோக்காகக் கொள்ள வந்ததன்று. அவித்யையை பற்றிய ஜீவனை ஞானத்தில் ஏவுமானால் - அந்த சாஸ்திரம் முரண்பாடுள்ள இருதத்வங்களை உபதேசித்ததாகும். சாஸ்திரத்துக்கு விதிபரத்வம் சொன்னாலோ - ஒரு பொருளை எடுத்துக் கொண்டு மற்றொரு பொருளைத் தள்ளுதல் - ஆகிற தோஷங்கள் வரலாம். ஆகவே பிறும்ம வாக்யங்கள் அபரோக்ஷ ஸாக்ஷாத் காரத்தில் மட்டும் நோக்குடையன வேயன்றி அவை விதியில் நோக்குடையனன்று. ஆகையால் ஒரே விதியின் தோற்ற மேற்படுவதின் மூலம் ஒரே பொருளுள்ள தன்மை சொல்வது சரியில்லை.

எவ்விதமாயினும் நிர்குணம்-ஸகுணம் என்று சொல்லப்படும் பேர்து - ஏகவாக்யத்வமானது (ஒரே பொருளை உடைத்த தன்மை) யேற்படாது. ஒரே தர்மியான வஸ்துவினிடத்தில் முழு பிரபஞ்ச பிரவிடாபந்மும் (தோற்றமும்) பிரபஞ்சத்தினது ஏகதேசமிருத்தலும் என்ற இது பொருந்தக்கூடியதாகவாகாது. ஆகையால் ஆகாரமுள்ளதாகவும் ஆகார மற்றதாகவுமுள்ள உபதேசங்களுக்கு - ஒன்றைவிட்டு ஒன்றைச் சொல்வதுதான் - சரியான விபாகமாகும் - பொருந்தும். அதனால் பிறும்மம் நிர்விசேஷமே.

நேதி நேதி - என்கிற பிறும்ம உபதேசத்தினால் - இவ்வளவு என்று வகுத்துக்காட்டப்பட்ட மூர்த்தா அமுர்த்தா என்கிற பிறும்மத்தினது ரூபம் யாதுண்டோ அதையே, மறுத்துக் கூறு கிறது. அதற்குப் பிறகு திரும்பவும் மூர்த்தா அமுர்த்தப் பிரபஞ்சத்தைக் காட்டிலும் வேறாக ஒன்றிருக்கிறது என்கிற உபதேசமும் இருக்கிறது. இதனால் நேதி நேதி - என்பதால் - பிறும்ம மும் ஜகத்தும் ஆகிய இரண்டும் நிஷேஷிக்கப்படுகின்றனவா-

என்கிற பூர்வபக்ஷத்திற்கு - ஸித்தாந்தம். ஸத் - த்யத் என்று சொல்லப்படும் மூர்த்தாமூர்த்த பிரபஞ்சத்தைக் காட்டிலும் முக்காலத்திலும் அழிவில்லாத பிரம்மம் ஒன்றே மூடிவிடமாக (அவதியாக) எஞ்சி நிற்கிறது - என்பதாம். மூர்த்தா மூர்த்தம் அழிவடைந்தாலும் - பிரம்மம் ஒன்றே அழியாதபடி நித்யமாக விருக்கிறது. இந்த மூர்த்தாமூர்த்தங்கள் இரண்டுமே பிரம்மத்தின் ரூபங்களாகும். மூர்த்தம் அமூர்த்தம் இவை பிரம்மத்தின் ரூபங்களாகும் என்று தொடங்கி-ஐந்து மஹா பூதங்களில் பிருத்வி அக்னி அப்பு மூன்றும் மூர்த்தமென்றும் ஆகாசம் வாயு அமூர்த்தமென்றும் இவ்விதம் இரண்டாகப் பிரித்து புருஷ சப்தத்தால் சொல்லப் பட்ட அமூர்த்தத்தின் ஸாரத்துக்கு (மஞ்சள் நிறம்) மு த விய ரூபங்களைக் காண்பித்து-பிறகு படிக்கப்படுகிறது - பிரபஞ்ச உப தேசத்திற்குப்பிறகு நிஷேதத்திற்கு வேண்டிய பிரம்மத்தினிடம் பிரபஞ்சம் ஆரோபிதம் செய்யப்பட்டிருப்பதால் **नैतिनैति**-இதில்லை இதில்லை என்கிற ஆதேசம் நிஷேதத்தினால் உபதேசிக்கப்படுகிறது. “இதில்லை” என்பதைவிட வேறான உபதேசமுறை ஒன்றுமில்லை என்பதாம். இந்த நிஷேதத்தினால் கூறப்படுவது யாதென்றால் - இதுதான் அது என்று தனித்துக் கூறக்கூடிய மறுக்கப்படும் பொருள் ஒன்றும் இல்லையன்றோ? இவ்விடத்தில் இதி என்பதால் நிஷேதிக்கப்படும் பொருள் ஒன்று காட்டப்படுகிறது - ஏன் - நேதி நேதி-என்பதாய் நஞ்-பிரயோகமானது இதி என்றதை பரமாகக் கொண்டிருப்பதால் என்க. இதி-இவ்விதம்-ஏவம்-என்கிறபடி - ; முன்னுள்ள பிரகரணத்தை ஒட்டி அதன் விரிவுடன் கூடிய பிரம்மத்தின் இரண்டு ரூபங்களும் - இவை எதனுடையதோ - அந்த பிரம்மமே ஸந்நிஹிதமாக (முன்னர் கூறப்பட்டதாக) காணப்படுகிறது. இதனால் சந்தேகம் ஏற்படுகிறது - இந்த நிஷேதம்-பிரபஞ்சம்-பிரம்மம் ஆகிய இரண்டையும் நிஷேதிக்கிறதா அல்லது - ஒன்றை மாத்திரமா-அதாவது பிரம்மத்தை இல்லையென்று நிஷேதித்து-இரண்டாவதான பிரபஞ்சத்தை (ரூபங்களை) மிச்சப்படுத்துகிறதா? அல்லது ரூபங்களை நிஷேதித்து - பிரம்மத்தை மிச்சப்படுத்துகிறதா? **नैति-नैति** என்று இருதடவைகள் சொல்லப்பட்டதால் இரண்டையுமே நிஷேதிக்கிறது-இரண்டு நிஷேதங்கள் இருப்பதால் - ஒன்றினால் அதைப்பற்றின விசேஷத்துடன் கூடின பிரம்மத்தின் ரூபமும் மற்றொன்றினால் ரூபமுள்ள பிரம்மமும் மறுக்கப்

படுகிறது. என்கிற எண்ணம் உண்டாகிறது; அல்லது ரூபமுள்ள  
பிரும்மமே மறுக்கப்படுகிறது. அந்த பிரும்மம் வாக்குமனத்திற்கு  
எட்டாதபடியிருப்பது நிஷேதிக்கக் தகுதியுள்ளதாக விருக்கிறது.  
ரூபபிரபஞ்சமோ - பிரத்யக்ஷத்திற்கு விஷயமாதலால் - நிஷேதிக்கத்  
தகுந்ததில்லை. இரண்டு தடவை படித்தலோ - அப்யாஸமேர் -  
ஆதரவினால் சொல்லுகிறோம். இது பூர்வபக்ஷம். னித்தாந்தம்  
யாதுயெனில் - ரூபம்-ரூபமுள்ள பிரும்மம், ஆகிய இரண்டையும்  
நிஷேதிப்பது சரியில்லை. சூன்ய வாதம் வரக்கூடியதே அதன்  
பொருள். உண்மை நிலையையுடைய ஒன்றை பற்றிக்கொண்டு -  
உண்மை நிலையில்லாத மற்றொன்று மறுக்கப்படுகிறது என்பது  
சரியாகும். பழதை பாம்பு-என்பதைப்போல - ஒன்று மறுக்கப்பட்ட  
டால் இன்றொன்று இருக்கிறதென்பது சரியாகும். இரண்டையும்  
மறுத்தால் எஞ்ஜியிருக்கும் பொருள் இராது. இராதபோது  
எதுமறுக்கப்படுகின்றதோ - அது மறுக்கவியலாதிருப்பதுபற்றி -  
அதற்கே பரமார்த்தத்வம் (உண்மையாகவிருத்தல்) பிராப்தமாவ  
தால் மறுத்தல் ஏற்படாது.

பிரும்மமானது நித்ய சுத்த முக்த ஸ்வபாவமுள்ளது. பிரத்ய  
காத்மாவாகாததும் விஷயத்திற் சேராததாகும். இதனால் ரூப  
பஞ்சத்தை மறுத்து - பிரும்மத்தை மிச்சம் படுத்திக்காட்டுகிற  
தென்பதாம். இவ்வளவு என்று கூறப்படும் மூர்த்தா மூர்த்த  
ரூபமான பிரும்மத்தினது ரூபமுண்டோ - இதை நேதிநேதி என்கிற  
சப்தம் மறுக்கிறது. வாசாரம் பணசப்தாதிகள் மூலம் உண்மை  
யில்லாமதிருத்தல் அதை நேதிநேதி என்பதால் மறுத்தது.  
லோக பிரசித்தமான மூர்த்தா மூர்த்த ரூபங்களை  
பிரும்மத்தினிடத்தில் சுற்பிக்கப்பட்ட இந்த இரண்டு ரூபங்களை  
யும் மறுக்கின்றன. முதல் நேதி பூதக்கூட்டங்களை மறுக்கின்றன  
இரண்டாவது நேதி வாஸனாராசியை மறுக்கிறது. அல்லது  
நேதி நேதி என்ற இது இரண்டு தடைவை கூறப்பட்டதாகும்  
(வீபஸையாகும்). நேதி நேதி - என்பதால் இந்த பிரும்மத்தைக்  
காட்டிலும் வேறுபட்ட பொருள் இல்லை என்ற காரணத்தால் -  
இது இல்லை என்று உபதேசிக்கப்பட்டதே ஒழிய பிரும்மமே  
இல்லை என்பது பொருளல்ல; அதையும் சுருதியானது "வேறு  
பட்டதும் மறுக்கப்படாததுமான பிரும்மிருக்கின்றது" - என உப.

தேசிக்கிறது. न ह्ये तस्मादिति नेति-என்றவிடத்திலுள்ள அக்ஷரங்கள் எப்போது - "பிரபஞ்சத்தை நிஷேதம் செய்தல் ரூபமான உபதேசத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்ட மேலான உபதேச முறை பிறும்மத்துக்கு இல்லை என்பதாம். அப்போது ततोऽन्वीति च भूयः - என்கிற சூத்திரம் நாம (பெயரை) தேயத்தை விஷயமாகக் கொண்டது என்பது பொருள் கொள்ள வேண்டுவதாக ஆகிறது. சுருதியில் ஸத்யத்துக்கு ஸத்யம் என்பது - பிறும்மத்தின் நாமதேயம் என்று தொடங்கி - பிராணன்களே ஸத்யமாகும் அந்த பிராணன்களுக்கு இது ஸத்யமாகும் என்றல்லவோ உபதேசம் காணப்படுகிறது. அந்த நாமதேயமும் பிறும்மத்தை முடிவாகக் கொண்டமறுப்பு சொல்லப்பட்டால் தான் பொருத்தமுள்ளதாகும். அபாவத்தை முடிவில் கொண்டமறுப்பு சொல்லப் படுமாயின் ஸத்யத்துக்கு ஸத்யம் என எது சொல்லப்படும்? ஆகவே இந்த நிஷேதமானது பிறும்மத்தை முடிவில் கொண்டதே யல்லாது. அபாவத்தை முடிவிலே கொண்டதன்று என்று உறுதியாகச் சொல்லலாம்.

பிறும்மம் இந்திரியங்களால் அறியப்படாதது. எல்லா திருஸ்யங்களுக்குமே சாக்ஷியாக விருப்பதே அதன் காரணமாகும். ஆனால் சாஸ்திரஸம்ஸ்காரம் பெற்றயோகிகள் காண்கின்றனர். ஸம்ராதனம் - பக்தி தியானம் ப்ரணிதானம் என்பதாகும் இந்திரியங்கள் பஹிர் (வெளி) நோக்குள்ளவை. அந்தர் நோக்கில்லை. ஆனால் தீரன் புத்தியைத்தன் வசமாக்கி - இந்திரியங்களை உள்திருப்பி - பிரத்யகாத்மாவைப்பார்க்கிறார். இயற்கையில் சிதாத்மா - தியானம் முதலியவைகளால் பேதத்தை அடைகிறதில்லை. அப்யாஸத்தினால் ஸவேதகேது ஒன்பது தடவைகள் அபேதத்தை உபதேசம் तद्वमसि - என்று பெற்றான். ஆத்ம பேதம் உபாதிநிமித்தத்தால் ஏற்படுகிறது. இயற்கையில் இல்லை. இயற்கையில் ஐகாத்மீயமே தான் உள்ளது. வேதாந்த அப்யாஸத்தினால் - பல தடவைகள் உபதேசிக்கப்படுவதால் ஜீவபரமாத்மாக்களின் அபேதமே உபதேசிக்கப் பட்டிருக்கிறது. வித்யையினால் பேதத்தைப் போக்குகிறான். எவன் பிறும்மத்தை அறிவானோ-அவன் பிறும்மமாகிறான். பிறும்மாகவிருந்து கொண்டு பிறும்மத்தை யடைகிறான்.

சிலவிடங்களில் பேதமும் அபேதமும் சொல்லியிருப்பதால் - இரண்டும் வாஸ்தவமாகத் தோன்றினாலும் அபேதம் இயற்கையில் உள்ளது. உபாதியினால் பேதம் என்று உபய வ்யபதேசாத்து அஹிருண்டலவத் - பாம்பும் அதன் குண்டலமும் (சுருண்ட நிலையும்) - போலவிருக்கலாம் - (இது பூர்வபக்ஷம் சூத்ரம்) தியானிப்பவன் - தியானம் செய்யப்படும் பொருள் இவற்றால் ஜீவபரமாத்மாவின்பேதம் சொல்லப்படுகிறது. எவர் உள் இருந்து எல்லாபூதங்களையும் நியமிக்கிறாரோ - என்பதால் நியந்தாவாக விருத்தல், நியந்தவ்யமாக நியமனம் (செய்யக்கூடிய) - அதாக நீ இருக்கிறாய் - நான் பிறும்மாக விருக்கிறேன் - இந்த உன்னு ஆத்மா ஸர்வாந்தரமானது, இந்த உன்னு ஆத்மா அந்தர்யாமியும். அமிருதமாகவுமிருக்கிறது. இவைகளால் ஜீவபரமாத்மா பேதம் உபதேசிக்கப்படுகின்றன. பாம்பும் - அதன் குண்டலத்தையும் போல. அ தே மாதிரி ஜீவபரமாத்மாக்களுக்கு - பிரகாசமும் ஆஸ்ரயத்வமும் (சூர்யாதிகளுக்கும்) போல பேதாபேதவ்யபதேசம் சரியாகலாம். சூரியனும்-பிரகாசமும் தேஜோ ரூபமாக விருப்பது பற்றி முற்றிலும் வேறுபட்டதாக எவ்விதமாகாதோ - பேதர் பேதவ்யபதேசத்தை யடைகின்றனவோ - இவ்விதமே ஜீவ பரமாத்மாக்கள் ஆகலாம் - (இதுவும் பூர்வபக்ஷம்) பேதம் - அபேதம் இரண்டுமே உண்மையாக ஏற்படலாம் என்கிற பூர்வபக்ஷம்.

இந்த இரண்டு பூர்வபக்ஷ சூத்ரங்களுக்குப் பதில் பூர்வ வத்வா - என்னும் சூத்ரத்தில் சொல்லப்படுகிறது. பிரகாசாதி வத்ச அவை சேஷ்யம் - என்பதுபோல பந்தம் அவித்யை யினால் ஏற்பட்டது. மோக்ஷம் வித்யையினால் உண்டாகும். மோக்ஷசாஸ்திரத்தின் நோக்குபந்தம் விலகுதல் - பேதாபேதம் இரண்டையும் உபதேசித்தால் மோக்ஷசாஸ்திரம் வினாகிவிடும், அபேதத்தையே சாஸ்திரமூலமாக - தாத்தர்யம் என்று கூறி அவி த்யா ஏற்படுத்தலும் பேதத்தை தானும் திருப்பிக் கூறுகிறது. ஆகவே பிரகாசாதிவத்சா அவை சேஷ்யம் என்பது ஸித்தாந்த சூத்ரமாகும். மேலும் பிரதி ஷேதாத்ச என்னும் சூத்திரத்தில் பரமாத்மாவைத் தவிர - வேறு சேதனை சாஸ்திரம் மறுத்திருப் பதுமே அதன் காரணமாகும். த்ரஷ்டா - பரமாத்மாவைத் தவிர வேறுபட்டவனல்லன் - இதனால் வேறு சேதனை மறுத்துக் கூறி யிருக்கிறது. அதனால் இந்த பிறும்மம் தனக்குமுன் (தாரணம்)



அற்றதும், பின் (காரியம்) அற்றதும் உள்அற்றதும் வெளியற்றதும் ஆகும். பிறும்மத்தைவிட வேறுபட்ட பிரபஞ்சத்தையும் மறுத்துக் கூறி - பிறும்மத்தை மட்டுமே மிச்சப்படுத்தியிருப்பதாலும் - இதுவே தான் ஸித்தாந்தமாகும். (பிறகு ஆனது பற்றி நெதி நெதி இதில்லை என்பதே பிறும்மத்தின் உபதேசமாகும்.) இதனால் பிறும்மத்தைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை என்று ஸ்தாபிதம்.

(இங்கு ராமானுஜரின் அபிப்பிராயம் - நெதி-நெதி என்பதால் பிறும்மத்தைவிட மேலானது - உக்கிருஷ்டமானது - ஒன்றுமில்லை. சர்ப்பகுண்டலவத் - ஒன்றையொன்று ஆஸ்யம் செய்வதால் - பிரபையையும் பிரபையையுடைய வஸ்துவைப்போல - ஏகஜாதியின் சேர்க்கையைப்போல - அம்சஅம்சீ (பாகம் - முழுவது பேரல்) சம்பந்தத்தை யுடைய குணத்தை - ஜீவன் பிறும்மத்தின் ரூபமாக விருப்பதுபோல - விசேஷண விசேஷ்யபாவம் என்பதால் - பிறும்மம் உபாதானம் காரணம் - பிரதிக்கைக்கு பாதிதம் கூடாது - ஐக்யம் பிறும்மமும் ஐக்யம் - குக்ஷம் சித்அசித் விசிஷ்ட - பிறும்மமும் ஸ்தூலசித் அசித்விசிஷ்ட பிறும்மமும் ஒன்றேதான் - சேதனன் தனியாக ஸ்வதந்திரமாகவிருக்காது. சரீர ஆத்ம ஸ்வம் சொல்லப்பட்டதாகும், அம்சமாகச் சொல்லப்பட்டதால்.)

பிறும்மமானது ஸர்வத்துக்கும் ஆதாரமாக விருப்பது - ஸேதுவாகவிருப்பதுபற்றி - விரோதம் - (பிறும்மத்தைத் தவிர வேறில்லை என்பதற்கு) ஏற்படுமாதலால். பிறும்மத்துக்கும் பரமானது ஒன்று இருக்கின்றது - என பிரபந்தமானபடியால் - பரிசாரம் சொல்லப்படுகிறது. பிறும்மத்தைத் தவிர வேறு பொருள் ஒன்றும் உற்பத்தியுடையதாகவில்லை. "ஸௌம்ய ஸத்தாக்கவிருந்தது - ஏகம் - ஆத்மீயம் - ஏகவிஞ்ஞானத்தால் ஸர்வவிஞ்ஞானம் வருவதாக ப் பிரதிக்கை செய்திருப்பதால் - பிறும்மத்தைவிட வேறுபட்ட பொருளிருப்பதாகச் சொல்வது பொருந்தாது - ஸேது - ஆத்மா என்று அர்த்தம் அதற்கு மேலாக ஒன்று இருப்பது சொல்லப்படவில்லை. அஜத்வம் (உற்பத்தியற்றிருத்தல்) முதலியவற்றைச் சொல்லும் சுருதி களுக்கு விரோதம் உண்டாகும் என்பதே காரணமாகும். ஆத்மா ஸேது ஸர்த்ருஸ்யமாகும். உலகில் வ்யாகரணத்தைத் தூண்டினான் என்றால் - அதைக் கடந்து பிறவொன்றை அடைந்



தான் என எவ்விதம் சொல்லப்படுவதில்லையோ - அவ்விதமே இங்கும் காண்க.

இன்னொருவாதமும் தள்ளப்படுகிறது - பிறும்மத்துக்கு உற்  
மானவ்யபதேசமும் - உபாஸனைக்கு வேண்டியே சொல்லப்பட்ட  
தாகும் - (உன்மானவ்யபதேசம் அத்யாத்மத்தில் மனத்தையும்  
அதிதைவதத்தில் ஆகாசத்தையும் - பிறும்மத்தினது பரதிகங்களாக  
சொல்லி - வாக்மனஸ்சக்யீஸ்கநோத்தரம் இந்த நான்கும்  
மனத்தின் பாதங்கள் - அக்விசுரியன் வாயுதிக்கு - ஆகாரத்தின்  
பாதங்கள் என்று கற்பிக்கப்படுவது எவ்விதமோ - அவ்விதமே  
இங்கும் காண்க.) உபாஸனைக்காக வேண்டியே சொல்லப்பட்டது  
பிறும்மத்தினிடம் புத்தி எவ்விதம் நிலைபெற்றதாக விருக்கக்  
கூடும் என்பதால் - பேதவ்யப் தேசாத் என்கிறதும் உபாதியை  
முன்னிட்டு உபசார முறையாகக் கூறப்படுவதே யொழிய  
வ்வருபதா அபேகைஷயை முன்னிட்டதன்று, பிரகாசாதிவத்  
சூரியன் - சந்திரன் இவர்களுடன் சேர்க்கையிருக்கும், கால் -  
ஒரு விசேஷம் ஏற்பட்டு - உபாதியின் அனுபஸஸ்யம் ஏற்பட்டதும்  
ஸம்பந்த வ்யபதேசமும் உபாதிபேதத்தால் பேதவ்யபதேசமும்  
ஏற்படுவது எவ்விதமோ - அதுபோலவாம். ஆகாசத்தை பல  
விதமாகச் சொல்லியிருப்பதுபோல - ஹருதயாகாகம் - சாரத்தின்  
வெளியிலுள்ள ஆகாசம் - பிரசித்தமான ஆகாசம் - இத்யாதி  
உதாரணங்களாகும்.

இவைகளால் பிறும்மத்தைக் காட்டிலும் வேராக ஒன்றில்கு  
என்று நிச்சயிக்கப்படுகிறது - ததா அந்ய ப்ரதிஷேதாத்  
என்னும் சூத்ரத்தில் - இதனால் தனது பக்ஷத்தை ஸதாபிப்ப  
தாகும். அந்யத்தை நிஷேதித்தா - பிறும்மத்தைவிட வேரான  
வஸ்துத்வம் இல்லை. அதுவே கீழிலுள்ளது - நானே கீழிலுள்ளவன்  
எவன் ஆத்மாவைக்காட்டிலும் வேராக ஸர்வத்தையும் அறி  
வானோ - அவனை எல்லாம் பொருள்களும் நிராகரித்துவிடும் -  
பிறும்மம் தனக்கு ஒரு காரண மற்றதும் - காரியமற்றதும் - உள்  
வெளிகற்றதும் ஆகும் - பிறும்மத்தைவிட வேரான வஸ்துத்  
வத்தை முறுக்கின்ற சுருதிவசனங்களாகும். எல்லாவற்றிற்கும்  
உள்ளிலுள்ளது - (அந்தரியுடமி) - பரமாத்மாவைக் காட்டிலும்  
அந்யானு அந்தராத்மா ஒருவனில்கு என்று உறுதி செய்யப்

படுகிறது. இதனால் ஆத்மா எங்கும் நிறைந்தது. ஸர்வகத்வமும் ஸித்தம்.

அத்தகைய பரம் பொருள் - பரமகருணையுள்ளவனாக - விருப்பதால் - அவன் மூலமாகத்தான் பலன்வரும். ஸர்வக்ருணும் ஸர்வசக்தனுமே பல ப்ரதனாகும். அதாவது கர்மா பலனைத் தருகிறதா - அல்லது ஈசுவரன் தருகிறானா? - என்பது சங்கை. ஸித்தாந்தம் - ஈஸ்வரனால்தான் பலன் யேற்படும். மீமாம்ஸகன் சொல்வதுபோல - அபூர்வம் ஒன்றைக் கற்பிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை (கர்மத்தைச் செய்தபின்னரும் - பலன் சித்திப்பதற்கு முன்னரும் உள்ள கர்மத்தின் சூக்ஷ்மநிலை அபூர்வம் எனப்படும்) - (பூர்வமீமாம் ஸகனின் கொள்கையாம்) பிரம்மத்துக்கு ஈஸிதா - ஈஸிதவ்யம் - வ்யவஹாரிக தசையில் விபாகநிலையில் - இந்த ஸ்வபாவம் சொல்லப்படுகிறது. ஈஸ்வரன் பலன் தருகிறார் என்பது - பொருந்தாது. கர்மம் நாசத்தையடைகிறது - பின்னால் வரும்பலனைத்தர வல்லமை ஆகாது அதனால் அதற்கு அபூர்வம் சொல்லப்படுகிறது. ஈஸ்வரன் பலனைத் தருகிறார் என்றால் - வைஷ்ணவம் நைர் கிருண்யம்வரும் கர்ம அனுஷ்டானமும் பயனற்றதாகும் ஆகையால் கர்மமே பலனைத்தருகிறது என்பது பூர்வபக்ஷம். ஆனால் வியாஸர் ஈஸ்வரன்தான் கர்மானுகுணமாச பலனைத் தருகிறார் என்று எண்ணுகிறார் - ஹேது வ்யபதேசாத் - நற்கருமங்களை அவரே செய்யத் தூண்டுகிறார், கீதையும் 'நானே' என் பக்தனுக்கு சிரத்தையை உண்டாக்குகிறேன், என்னால் கொடுக்கப்பட்டவனாக இஷ்டத்தை யடைகிறான், ஈஸ்வரனுக்கு ஆட்சேபம் - விசித்திரமில்லாத காரணப் பொருளுககு விசித்திரமான காரியத்தை உண்டுபண்ணுதல் சம்பவிக்காது - என்கிற தோஷங்கள் ஜீவனால் செய்யப்பட்ட பிரயத்னம் அபேக்ஷுக அவர் (ஈஸ்வரன்) இருப்பதும் - இதனால் அந்த தோஷமும் ஏற்படாது.

3-ம் அத்யாயம், 3-ம் பாதம் :-

பிரம்மம் நிர்குணமாகும். அதை ஸாக்ஷத் கரிப்பதற்கு ஹேது சித்தைகாக்கியத்தைத் தருவது ஸகுண பிரம்மமோ பாஸனை. உபாஸனைக்கு வேண்டிய சில குணங்களைப் பிரம்மம்த்துக்குச்

கற்பித்திருப்பதால் அத்தகைய குணங்களை சாஸ்திரம் பிரும்மத்துக்குக் கற்பித்திருப்பதால் - அத்தகைய குணங்களுடன் கூடியதாக பிரம்மோபாஸனை செய்யவேண்டியதாக விருக்கிறது. குணங்கள் பலவிடங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரே வித்யைக்கு வேறு சில சாகைகளில் வேறு பல குணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. ஒரு சாகையில் சொல்லிய குணங்களை மற்றும் சில சாகைகளில் சில குணங்களும் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் - குணோப ஸம்ஹாரம் சொல்வப்படுகிறது.

கர்மங்கள் வித்யைக்கு ஸாதனமாக அமைகின்றன. கர்மங்களைச் செய்து கொண்டுவந்தால் - சித்ததோஷம் விலகுகிறது. ஞானமே முடிவான பலனாகும். சித்ததோஷம் நீங்கினதும் - அதனின்றி ஞானம் யேற்படுகிறது. ஆஸ்ரம தர்மங்கள் வித்யையினால் தனது பலனுண்டாகும் விஷயத்தில் அபேக்ஷிக்கப்படாதது. தனது ஞானத்தினது உற்பத்தியில் அபேக்ஷிக்கப்படுகிறது என்பதால்.

அத்வைதிகளுக்கு முக்திவிஷயத்தில் ஜீவன் முக்தி உண்டு அவர்களுக்கு வேறு உலகத்திற்குச் செல்லுதல் - கமனம் கிடையாது. ஸகுண உபாஸனத்தில் ஹிரண்யகர்ப்பரை அடைதலும் - அர்ச்சராதி மார்க்கமும் உத்தராயணமார்க்கப் பிராப்தியும் உண்டு. பிரும்ம பிராப்தி என்பது ஸ்வரூப ஐக்யம். வித்யையை அப்யாஸிப்பவன் - அரிசி வெளியாகும் வரை நெல்லைக்குத்துவது போல - ஸர்வஞாதிகள் அபரோக்ஷ ஸாக்ஷாத்காரம் வரும்வரை அடிக்கடி செய்யவேண்டும். திருஷ்டமான பலன் ஸம்பவிக்குப் போது (கைவல்யம் ஜீவன் முக்தி இத்யாதி) அதிருஷ்டமான பலன் வித்வான்களால் கற்பிக்கப்படவில்லை என்பது அவர்களின் ஸித்தாந்தம்.

ஆத்மாவை சிரவணம், மனனம் நிதித்தியாஸனம் செய்யத் தகுந்தது என்று மைத்ரேயிக்கு யாக்ஞயவல்கியர் உபதேசித்தார். இந்த சிரவணாதிகளை - வேத-உபாஸித-என்று சொன்னாலும் - அப்யாஸாத் - அபரோக்ஷ ஸாக்ஷாத்காரத்தை முடிவாகக் கொண்டதால் இறக்கும் வரை அபரோக்ஷசா க்ஷாத்காரம் கிடும் வரை செய்ய வேண்டும் - तत्त्वमसि என்கிற வாக்கியங்களையும் अहं ब्रह्मास्मि -

இதயரதிசையிற் செய்யவேண்டியது. எப்பதத்தால் தொடர்ந்து வருவதும் அகழிதாவும் ஜகத்தின் ஜன்மாதிகளுக்குக் காரணமுமாக அநுப பிறும்மமாகனது சொல்லப்படுகிறது. அது ஸத்யஜ்ஞானம் இனந்தம் பிருஹ்மம் - விக்ஞானம் ஆனந்தம் பிறும்மா - அஜதம் அஜம் அம்ரம் - அஸ்தூலம் அந்நு அஹரஸ்வம், அதிர்க்கம் - என்னு - ஓரஸ்திர பிரஸித்தமாக விருக்கிறது. அஜ என்பதால் - ஜன்மம் முதலியவை விலக்கப்பட்டன. அஸ்தூலம் என்பதால் பருத்திருத்தல் முதலிய இவ்விதங்கள் விலக்கப்பட்டன. விக்ஞானம் என்பதால் சைதன்ய பிரகாசம் சொல்லப்படுகிறது. த்வம் பதம் பிரத்யகாத்மா ஸ்ரோதாவாகவும் தேக சம்பந்தம் பெற்ற பிரத்யகாத்மா - சைதன்ய வடிவில் இருப்பது - நிர்ந்தாரணம் செய்யப்படுகிறது. அக்ஞான விஷயங்களுக்கு இந்த வாக்யம் தனது அர்த்த விஷயமான ஞானத்தை உண்டு பண்ணுது. எவர்களுக்கு அக்ஞானம் சம்சயம், விபரிய ரூபமாகவுள்ள பதார்த்த விஷயமான பிரதிபந்தமானது இல்லையோ - அவர்களுக்கு ஒரே தடவையினால் இந்த வாக்ய ஜன்ய ஞானம் ஏற்படுகிறது. அத்தகையவர் களுக்கு ஆவிருத்தி பயனற்றது. ஆகவே இதில் ஒரு கிரமம் என்பதில்லை.

பரமேஸ்வரனார் என்கிற ஆத்மா அபஹதபாபமத்வாதி குணமுள்ளவர். அதற்கு நேர்விருத்த குணமுள்ள அக்ஞானம் படைத்த ஜீவன். ஜாபாலர்கள் சொல்கிறார்கள் "பகவானே - நீராகவே நானிருக்கிறேன். நானாகவே நீர் இருக்கிறீர்" இதனால் பரமேஸ்வரனார் ஆத்மாவாக அங்கீகரித்துள்ளார்கள் அதுபோல அஃ ஷ்ரீநான் பிறும்மமாக விருக்கிறேன் - இந்த உனது ஆத்மா அந்தர்யாமியாயும், அம்ருதனாகும், இந்த உனது ஆத்மா ஸர்வாதரனாகும் - அது ஸத்யம் - ஒ, ஸ்வேதகேதோ - அதுவாக நீவிருக்கிறாய் - இதான வாக்கியங்கள் ஈஸ்வரனார் ஆத்மாவாகச் சொல்லிவிருக்கின்றன. ப்ரதிக உபாஸனையில் - மனத்தை ஆத்மாவாக (பிறும்மமாகவும்) ஆதித்யன் பிறும்மமாகும் - என்கு ஒரு தடவை உபதேசம் காணப்படுகிறது. "நீர் நானாக விருக்கிறீர் நான் நீராக விருக்கிறேன். அபேதஞானம் உபதேசிக்கப்படுகிறது. எவன் பிறும்மத்தினிடம் பேதம் காண்கிறானோ அவன் மரணத்தை யடைகிறான் - எவன் எல்லாவற்றையும் ஆத்மாவைக் காட்டிலும்

அன்னியமாகக் காண்பானோ அவனை அன்னியமாக எண்ணப் பட்டவையாவும் நிராகரணம் செய்துவிடும். இதில் சுருதி பேத ஞானத்தை மறுத்துக் கூறுகிறது. மாறுகுணமுள்ள இரண்டு பொருள்களுக்கு அன்யோன்யாத்மகத்வம் (ஒன்று மற்றொன்றாக விருத்தல்) ஸம்பவிக்க முடியாதென யாதொன்று சொல்லப் பட்டதோ-இதில் தோஷமில்லை. மித்யையாகவிருப்பது-விருத்த குணமுள்ளதாயிருக்கும் பொருள்-சாஸ்திரம், ஈஸ்வரன் உண்டு. அவனுக்கு ஸம்சாரித்வம் தோன்றுகிறது. அதைப் போக்கி - ஈஸ்வராத்மத்வம் சொல்ல விரும்பப்பட்டது. வ்யவஹாரிக தசையில்-அதாவது அபரோக்சு ஞானம் யேற்படும் முன்பு - பிரத்யக்ஷாதிகளுக்கு அபாவம் சொன்னால், சுருதிக்கு அபாவம் வரத் தெரியும். பரமார்த்த தசையில் பிதா பிதாவாக வாவ தில்லை என்று தொடங்கி - வேதங்களும் அவேதங்களே - என்கிற சுருதி வசனத்தினால் அபரோக்சு ஸாக்ஷாத்காரம் வந்ததும் எல்லா சுருதிக்கும் அபாவம் விரும்பப்பட்டிருக்கிறது - பிருமத்தைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை. இதனால் ஒருவனுக்கும் அக்ஞானமேயில்லை - எல்லோரும் மோக்ஷமடைகின்றனர் என்பதாகும்.

பாரமார்த்த தசையில் பிருமத்தைத் தவிர எல்லாம் மித்யை. அந்த நிலையில் ப்ரதீகத்தன்மை - உபாஸகனாக விருத்தல் என்பது நாசமாகிறது. பிருமமாத்த்மைக்ய ஸாக்ஷாத்காரம் வராவிடிலோ ப்ரீதகமானது உபாஸனையைவிட வேறாக விருப்ப தால் - நான் என்று எண்ணுவதற்கு அது தகுதியில்லை - என்பது ஸித்தாந்தம். பிரதீகத்தில் ஆத்ம புத்தியை செலுத்துதல் கூடாது. வளையிலும் ஸ்வஸ்திகத்திலும் பொன் இருந்தாலும் - இரண்டும் ஸ்வர்ணாத்மகத்வத்தினால் ஒன்றாவது போல் - பிரும மாத்மத்வத்தினால் ஏகத்வம் சொன்னாலோ பிரதீகமே இல்லாமற் போய்விடும். ஆகவே ப்ரதீகர்களில் ஆத்ம புத்தியானது செய்யப் படுவதில்லை.

ஆனால் பிருமஹேதி ஆதேச:, பிருமஹேதி உபாஸீத, உபாஸீதே-என்கிற இடங்களில் பிருமம் சப்தத்திற்கு இதி என்கிற வார்த்தை பின்னிருப்பதால் ஆதித்யாதி சப்தங்களையோ சுத்தங் களாகவும் (இதி சப்தங்களில்லாதனவாகவும்) உபதேசிக்கிறது.

ஆகவே சுத்திகையை வெள்ளி என எண்ணுகிறான் என்றவிடத்தில் சுத்திகா என்பது சுத்திகையையே (கிளிஞ்சலையே) சொல்லுவதாகவும், ரஜத (வெள்ளி) மென்ற சப்தம் ரஜதத்தின் தோற்றத்தைத் தருவதாகவும் ஆகிறது, வெள்ளியில்லை என்கிற படியால். இவ்விதமே இங்கும் ஆதித்யன் முதலியவற்றை பிரம்மம் என எண்ணுகிறான் என்று மட்டும் அறியப்படுகிறது. பிரதிமாதிகளில் (சாளிக்கிரமம் போன்றவை) விஷ்ணுவுக்குப் போல-பிரதீகங்களில் பிரம்மம் திருஷ்டியைச் செய்தல் என்பது யாதுண்டோ - இதுவே தான் இவ்விடத்தில் பிரம்மத்துக்கு உபாஸ்யத்வம் எனச் சொன்னதாக விருக்கிறது.

எல்லாக் காலங்களிலும் வித்யையை ஆவிருத்தி செய்யவேண்டும். மரணம் வரும்வரை செய்யவேண்டும். மரண காலத்தில் அடுத்த ஜன்மத்தில் வரும் பலனுடைய தோற்றத்தை தருகின்றன. பின்னர்வரும் பலத்தோற்றத்துடன் கூடினவனாகவாகிறான் - அத் தகைய தோற்றத்துடனேயே கிளம்புகிறான் - என்றும் எவ்விஷயமான சித்தமுள்ளவனாக முடிவிலிருந்தானோ அதனுடையவே இவன் பிராணனையடைகிறான். என்று சுருதிகளிருக்கின்றன. புல்லிலுள்ள அட்டையின் திருஷ்டாந்தம் சொல்லப்படுகிறது. இன்னொரு வரப்போகும் தேக சூக்ஷ்மத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு-மரிக்கும் மனிதன் தன் தேகத்தை விடுகிறான். கீதையில் பகவான் சொன்னார் - உயிருள்ளவரை எப்பொழுதும் அதே விஷயமான பாவனையுடன் இருந்து முடிவில் எந்தெந்தப் பொருளை நினைவிற் கொண்டு சரீரத்தை விடுகிறானோ - அத்தை அடையவே அடைகிறான். அந்த உபாஸகன் மரண காலத்திலும்கூட (அக்ஷிதமஸி - அச்யுதமஸி, பிராணஸம் சிதமஸி, என்கிற இம் மூன்று மந்திரங்களையும் ஸ்மரிக்கவேண்டும் - என்பதாய் மரண காலத்திலும்கூட செய்யவேண்டிய காரியத்தின் சேஷத்தைத் தெரிவிக்கிறதாம். (ஆப்ராயணாதிகாரம்—4-1-8)

பிரம்ம ஸாக்ஷாத்காரம் வந்ததும் ஞானத்துக்கும் பின்னரும் மூன்னருமுள்ள பாபங்கள் நாசமேற்படுகிறது. ஏன்? அவ்விதம் சுருதி சொல்வதால். (அனுபவமில்லாமல் கர்மம் நாசமடையாது என்பது பூர்வபக்ஷம். நான் கர்த்தாவன்று என்கிற ஞானத்தினாலும்-வஸ்துவின் மகிமையினாலும் ஞானிக்கு கர்மலேபம் (ஒட்டுதல்)

கிடையாது. முந்தின கர்மம் ஸம்பந்திப்பதில்லை. பிந்தின கர்மம் நாசத்தையடைகிறது என்று சுருதி சொல்வதால். அனுபவிக்கா விடில் சுர்மம்தேயாது என்பது ஆத்மஞானமில்லாதவன் விஷயத் தில் சரி, பிறும்ம பிராப்தியேற்பட்டதும் - நாசத்தையடைகின் றன. பிராயசித்தங்கள் அவைசியம். பிறும்ம வித்யா விஷயத்தில் விதி கிடையாது. பிந்தியுள்ள பாபங்கள் ஓட்டாது. பராவரமான (பர = ஸர்வகாரணப் பொருள்) அவர எதற்குக் கீழ்ப்பட்டதோ அத் தகைய) அந்த நிர்குண பிறும்மமானது ஸாக்ஷாத்தகரிக்கப்பட்டதும் ஹ்ருதயகிரந்தி (மூலாக் ஞானமானது) நாசமடைகிறது. எல்லா சம்சயங்களும் நாசமடைகின்றன. கர்மத்தின் பலன்தரும் சக்தி வித்யையினால் தடுக்கப்படுகிறது. அஸ்லேஷ: என்கிற பதத்தால் (4-1-9) இனிவரும் கர்மங்களுக்கு பிறும்மஞானி கர்த்தாவாக ஆகமாட்டான். மோக்ஷம் கர்மம் பலனைப்போல தேசகாலத்தை எதிர்பார்க்காது. ஞான பலனுக்குப் பரோக்ஷத்தன்மை ஸம்பவிக் கவும்மாட்டாது. ஆகவே பிறும்ம ஞானம் உண்டானதும் பாபக்ஷ யம் ஏற்படுகிறது என்பது ஸித்தாந்தம். பாபம் எப்படியோ அப்படியே புண்யமும். புண்யத்து தரணம் (கடத்தல்) சுருதியிற் சொல்லப்பட்டது. ஞானியானவன் இரண்டையுமே (புண் ணிய பாபத்தை) கடக்கிறான் அன்றோ, இதனால் பாபநாசத்தைப் போல் புண்யநாசம் சொல்லப்படுகிறது. ஞானேதயத்திக்கு முந்தியுள்ள புண்யபாபங்களே நாசமடைகின்றன. பிராரப்த கர்மங்களில் பலன்கொடுக்க ஆரம்பத்து விட்டவை அனுபவித்தே தீரவேண்டும். தேகமிருக்கும்வரை சம்சாரம் தொடர்கிறது. பாணம், குயவனின் சக்ரம் (சுழல்வதுபோல) அந்த திருஷ்டாந் தங்கள் இருப்பினும், பிராரப்த கர்மங்கள் தேக பாதம்வரை நாசத்தை யடைவதில்லை - அனுபவித்தே தீரவேண்டும் என்பது சித்தாந்தம். இதேமாதிரி அரைப்த (தனது பலனைக் கொடுக்க ஆரம்பிக்காத) கர்மங்களும் - பூர்வங்களும் - வேறு ஜன்மங்களின் ஸஞ்சிதங்களும் இதே ஜன்மத்திலும்கூட ஞானமுண்டாவதற்கு முந்திய ஸஞ்சிதங்களும் ஞானபிராப்தியால் நசிக்கின்றன. அவ் விதமானால் அக்னிஹோத்தரதியான நிஷ்காம நித்யகர்மம் நாச த்தை அடைவதில்லை. இது வித்யையில் உபயோகப்பட்டு விடுகிறது, ஞானேத் பத்திக்கும் பிறகு அக்கர்மத்துக்கும் ஸம்பந்த மின்மையோ என்றால் - அது காம்யகர்மாவைப்போல ஆகும்.



அதாவது செய்துகொண்டிருக்கவேண்டும். ஆனால் பலன் வேண்டப்படாது. ஸம்பவிக்காதது. வித்யையினால் நாசம்தேயுற்படுவதாகக் கொள்ளவேண்டும்.

பிராரப்தகர்மம் வித்யையை நாசம் செய்யாது. தன் பலனையே அனுபவிக்கச் செய்யும். தூங்கினவனுக்கும் விழித்தெழிந்தவனுக்கும்போல - பாபபுண்யங்களின் ஒட்டாமையானது அதே நிலையிலிருப்பதால் - மோக்ஷமானது ஏற்படும். கைவல்யம் அவசியம் வந்துவிடுகிறது. மித்யாஞானம் ஸம்யக்ஞானத்தினால் போக்கப்பட்டியால்.

இதுவரை நிற்குண உபாஸனையின் பலனாக ஆத்மஞானம் ஸத்யோமுக்தியை அளிக்கிறது என்று சொல்லப்பட்டது. பிரம்மலோக பிராப்திருபமான உபாஸனையின் பலன் - அர்ச்சராதி மார்க்கத்தினால் அடையப்படுகிறது. இது அபர வித்யைச் சேர்ந்ததாகும் அதாவது ஸகுணபிரம்மோபாஸனை. முடிவுகாலத்தில்-அந்த பிரகிருதஞானபிராணன் அவித்யை கர்மம் பூர்வபிரக்ஷண இவற்றை உபாதியாகவுடைய ஜீவனிடத்தில் ஸம்பத்தியை யடைகிறது. ஜீவனைப் பிரதானமாகக் கொண்டதாகிறது. முடிவுகாலத்தில் எல்லாமும் சேர்ந்து ஜீவனுடன் சேர்ந்து செல்கின்றன. ஆகவே பிராணன் தேஜஸ்ஸில் - என்றவிடத்தில் ப்ராணனுடன் கூடின அத்யக்ஷ (ஜீவ) னுக்கே தேஜஸ்ஸுடன் கூடின பூதங்களில் இந்த இருப்பு சொல்லப்படுகிறது. யாக்ஞயவல்கியர் ஆர்திதபாகர் இவர்களின் ஸம்வாதத்தினால் தெரியவருவது பஞ்ச பூதங்களின் சூக்ஷ்மத்துடனே கூடிய இந்த சரிரமானது அவற்றின் சேர்க்கை கொண்டு விளங்குகிறது.

வித்யா உபாஸகனுக்குத் தனிவழி. அவித்வானுக்கு தனிவழி - இவ்விதம் உத்கிராந்தியெற்படுவதால். வித்வானுக்கு மறுபிறப்புயில்லாதபடியால் - மார்க்கம் ஆரம்பிக்கும் வரையில் - வாங்மனனி என்றதால் சொல்லப்பட்ட உத்கிராந்தி இருவர்களுக்கும் ஸம்ம். ஆனால் அவித்வான் தேகத்துக்குப் பீஜ பூதங்களான பூத சூக்ஷ்மங்களை ஆஸ்ரயித்து கர்மானினால் ஏவப்பட்டவனாக தேககிரஹணத்தை (அடைவதை) அனுப

விக்கச் செல்கிறான் வித்வானுக்கு கமனம் ஞானபிரகாசிதமான மோக்ஷநாடித்வாரத்தினால் ஆஸ்ரயித்துச் செல்கிறான். இது ஆஸ்ரதயுபக்ரமாத்வி-என்பதால் சொல்லப்பட்டது அந்த அதி கரணத்தில் (4-2-4)

ஸர்வகத் பிறும்மாத்மபாவத்தை யடைந்தவரும் காமம் கர்மம் இவையற்றவருமான பிறும்மவித்துக்கு கதியோ உத் கிராந்தியோ ஸம்பவிக்கமுடியாது. நிமித்தமில்லாதிருப்பதே அதன்காரணமாகும். “இங்கு பிறும்மத்தை யடைகிறான்” - என்று ஸ்ருதிகள் (இம்மாதிரியாகக் கூறுவதாலே - கதி உத் கிராந்தி இவைகளின் அபாவம் சொல்லப்படுகிறது. பிறும்ம வித்துக்குக்கதையும் உத்கிராந்த்யுமில்லை - இரண்டுமில்லை என்று மஹாபாரதத்திலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. (இவை தேகத் திலே அடங்கிவிடுகின்றன). “அவர்கள் விஷயத்தில் தேவர்கள் கூட மோஹமடைகின்றனர். அவர்களுக்கு மார்க்கம் எதுவு மில்லாமல் - மோஹமடைகின்றனர் சரீரத்துடன் கூடிவைராகவே வுள்ள சுகருக்கு யோகத்தினால் தேசபிராப்தியை (ஆதித்யனைப் பிளந்து செல்லுதல்) முன்னிட்டு சரீரத்தை விடுதல் சொல்லப் பட்டது. (வித்வான்களுக்கு அவர்களுக்கு (३ ३२५५ ३३५) என்பதாக பஞ்சமீ பாடம் காணப்படுவதால்-ஜீவனுக்கு தேஹிக்கு பிராதான்யம் கொடுக்கவேண்டியபடியால். பிராணன்கள் லயித்து விடுகின்றன. தேகத்தினிடமிருந்து உத்கிராந்தி பிராப்தம். ஆனால் ஜீவனுக்கல்ல. அவித்வானுக்கு பிராணன் தொடர்ந்து செல் கிறது. ஸம்சாரம் வரும் முறையைக் காண்பித்து - இவ்வித மல்லவோ காமனையுள்ளவனாகிறான் - பிறகு காமனையற்றவன் (வித்யை உள்ளவன்) விஷயம் சொல்லப்படுவதால் அவனுக்கு உத்கிராந்தி இல்லையென்று மறுப்பு சொல்லப்படுகிறது.

ஞானிகள் (வித்யா உபாஸகர்கள்) விஷயத்தில் நதிகள் ஸமுத்திரத்தில் லயமாவதுபோல - கதா : கலா :- பிராண சப்தத்தால் சொல்லப்பட்ட பரமாத்மாவினிடமே லயமடை கின்றன. அந்த இந்திரியங்களும் பூதங்களும் - அங்கே-பரமாத்மா வினிடம் லயமடைகின்றன. சுருதிகள் அவ்விதமே சொல்கின்றன- நதிகள் சமுத்திரத்தை யடைவதுபோல - நாலாபக்கத்திலும்

பிரும்மத்தைப் பார்க்கின்ற-புருஷனிடத்தில் (ஆத்மாவினிடத்தில்) கல்பிக்கப்பட்ட இந்த பதினைந்து கலைகள் கொண்ட புருஷன் (கர்மேந்திரியங்கள் ஐந்து, ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்து - பிராணங்கள் ஐந்து-ஆக பதினைந்து கலைகளாம். மனத்தை பிராணனுடன் சேர்த்து பதினைந்தாம்) புருஷனை (ஞ்வேமான பிரும்மத்தை) அடைந்து லயத்தையடைகின்றன. (தனது காரணங்களையடைந்தன) பிரும்மத்தையே அடைகின்றன.) அக்ஞானிகள் விஷயத்தில் மறுபிறப்பு இருக்கின்றபடியால் - சக்தியை மிச்சமாகக் கொண்டதாக சக்திசேஷம் ஒப்பப்படுகிறது. ஞானிகள் விஷயத்தில் கலைகளின் நாமரூபங்கள் நாசமடைகின்றன-புருஷன் என்றே சொல்லப்படுகிறது. அந்த (இந்த) புருஷன் கலைகளற்றவனாகவும் அம்ருதனாகவும் ஆகிறான் என்பதாம்.

வித்வான் பரமாத்மாவினால் அனுகிரஹிக்கப்பட்டு சுஷும்னா (101வது நாடியினால்) செல்லுகிறான். இவன் நாடியை சிந்தித்தலாலும் வித்யையின் மகிமையினாலும் - நாடிமுகமானது பிரகாசத்தையடைந்து - ஆத்மா கண்ணிலிருந்தோ - தலையிலிருந்தோ - வெளிச் செல்கிறான். பிரும்மலோகத்தையடைவதற்கு வழியாக ஆகிறது. (ஹிருதயத்தினின்றும் வெளிக்கிளம்புகிற இந்த ஸுஷும்னை வலது கண்; தாலு, கண்டத்தினுள், ஸ்தனம் நாஸிகை - இவற்றின் நடுவிலுள்ள விடத்தின் வழியாகத் தலையில் பிரும்மரந்திரத்தை அடைந்து - சூரியகிரணங்களுடன் ஒன்றுபட்டதாக ஆகி - பிரும்மலோகத்தை உபாஸகனுக்கு அடையவிக்கிறது. தேகமுள்ளவரை சூரிபரஸ்மிக்கும் சுஷும்னை நாடிக்கும் சம்பந்தமிருக்கிறது ஆதலால் இரவில் மரீத்தவன்கூட (வித்வான்) ரஸ்மிகளையடைகிறான். அதேமாதிரி தக்ஷிணயனத்தில் மரித்தாலும் உபாஸகன் உபாஸனையின் பலனை அடையவே செய்கிறான்.

ஸகுணபிரும்மத்தை உபாஸிப்பவர்கள் அர்ச்சராதி மார்க்கத்தில் (ஸத்யத்தை) அதாவது ஹிரண்ய கர்ப்பரையடைய பிரும்மலோகம் செல்கின்றனர். அர்ச்சிஸையடைந்து - (அர்ச்சிரபிமானி தேவதையையடைந்து) - தேவயானமார்க்கத்தை அடைகிறார்கள். அர்ச்சிஸ்ஸிலிருந்து அஹஸ் (பகல் தேவதை) சுக்லபக்ஷம் - உத்தராயணம் (தக்ஷிணயணம்) ஸம்வத்ஸரம் தேவ

லோகம் (வாயுலோகமும்) - (அக்னிலோகம் - வாயுலோகம் - வருணலோகம் (தேவலோகத்தினின்று ஆதித்யனை வாயுவி லிருந்து அடைகிறான். - சந்திரன் மின்னல் - அமானவன் - இந்திரன் பிரஜாபதி - இவர்கள் - லோகமென்ற பெயரானது அங்கு வசிக்கும் ஜனங்களை உத்தேசித்து சொல்லப்பட்டதாகும்,

மின்னலை அடைந்ததும் - அமானவ புருஷனாலேயே வருணை லோகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகிறான். ஆதிவாஹிகர்கள் என்று சொல்லப்படுபவர்கள் - அர்ச்சராதி ஆதிவாஹிகர்கள் தேவதாஸ்வரூப முள்ளவர் என்பதாம்.

உத்தராயண (அர்ச்சராதி) மார்க்கத்தினால் அடைப்படுவது யாது-பரபிரும்மமா அல்லது அபர (ஸகுண) பிரும்மமா? ஸகுண பிரும்மமே சொல்லப்படுகிறது. மார்க்கம் பொருந்தக்கூடியதாக வாகவேண்டியும் - பரபிரும்மத்தினிடத்தில் மார்க்கம் ஸம்பவிக்கா தாகையாலும்-ஸகுண பிரும்மமே அர்ச்சராதி மார்க்கத்தினால் அடையப்படுகிறது. “இவர்களை அமானவர் பிரும்மத்தை அடையச் செய்கிறான்” என்பதால் ஸகுண பிரும்மத்தினிடத்தில் பிரும்ம சப்தம் பிரயோகமானது - நிர்குண பிரும்மத்துக்கே ஸகுணமாகவிருத்தல் ஏற்படுவதுயொட்டி செய்யப்பட்டதாக ஆகிறது. அம்ருதத்வமானது கிரம முக்தியை ஓட்டிச் சொல்லப் பட்டது. ஸகுண பிரும்மத்துக்குக் கமனம் பொருந்தக்கூடியது - இந்தக்காரிய (ஸகுண) பிரும்மத்துக்கன்றோ அடையக்கூடியதாக விருத்தல் பொருந்தக்கூடியதாகவாகிறது. வேறு பிரதேசமாக விருப்பதே அதன் காரணமாகும். பரபிரும்மத்தினிடம் கந்த்ருதி வம் (கமனகர்த்ருத்வமோ) கந்தவ்யமோ (அடையக்கூடியதார்க விருக்கிறது) கதியோ பொருந்த மாட்டாதன்றோ? அது எங்கும் நீக்கமற (ஸர்வகத) நிறைந்திருப்பதும் - போகின்றவர்களின் பிரத்யகாத்மா ரூபமாக விருப்பதே அதன் காரணமாகும். அதா வது ஹிரண்யகர்ப்பர் அங்கே வசிக்கிறார். பிரும்ம கமயத்-ஸகுண பிரும்ம விஷயமானகதியே மார்க்கமேதான் சொல்லப்படுவதாக அறியப்படுகிறது. லோகாந்-என்பதால் பஹீவசனம் பரபிரும்மத் தினிடம் பொருந்தாது. ஸகுண பிரும்மத்தினிடம் ஸம்பவிக்க லாம் லோகசப்தமும் காரியவர்க்கத்தில் சேர்ந்ததும் ஒருமாதிரி யான போக பூமியில்தான் பொருத்தமாகிறது. “பிரும்மமேதான்

லோகம் இதுவே ஸாம்ராட் ”-இதில் லோகம் கௌணமாகவாகிறது. அடைவித்தலாகிறது. (நயனமானது) ஸகுண பிரும்ம விஷயத்திற்கே பொருந்தும்.

பிரும்ம சப்தத்தினால் ஸகுண பிரும்மம் சொல்லப்படலாமா? ஸாம்ப்யாத்து தத்வ்யபதேச:-அபர (ஸகுண) பிரும்மத்தினது ஸாம்ப்யாது. (அபேதமானது) இருப்பதால்-தத்வ்யபதேச:-பிரும்ம சப்தத்தினால் ஸகுண பிரும்மமும் உபதேசிக்கப்படுகிறது. பரபிரும்மமே உபாதி ஸம்பந்தத்தாலே மனோமயத்வம் முதலிய விகார (காரிய) தர்மங்களுடன் கூடினதாயும்-சிலவிடத்தில் உபாஸனைக்குவேண்டி உபதேசிக்கப்படுவதால் அது அபர பிரும்மம் எனப்படுகிறது. காரியபிரும்மப் பிராப்தி சொல்லும் விஷயத்தில்-சுருதியில் ஆவிருத்தி (திரும்பிச் சொல்லுதல்) யின்மை சொன்னது பொருந்தமாட்டாது சுருதிசொல்வது தேவயானத்தில் செல்லுபவர்கள் இந்த மன்வந்தரம் (கல்பம்) முழுதும் திரும்பமாட்டார், என்பதால் திரும்புதலின் இன்மையைச் சொல்லுகிறது. மேலும் சுருதியில்-ஹிரண்ய கர்ப்ப லோகத்திற்கு நாசம் வந்ததும் - அந்த லோகாதிபதியான ஹிரண்ய கர்ப்பருடன்கூட இதற்குமேல் பட்ட நிர்குண பிரும்ம ஸ்வரூபத்தை (அதாவது கிரம முக்தியாக) அடைகின்றனர். இவ்விதம் சுருதிசொல்கிறது. அதாவது ஸம்யக்தர்சனத்தினால் (அபரோக்ஷ ஸாக்ஷாத்காரத்தை) உடையவர்களாய்க் கொண்டு - அந்த லோகத்துக்கு அத்யக்ஷரான ஹிரண்ய கர்ப்பருடன்கூட-அதாவது கிரம முக்தியையோ அனாவிருத்தியாதிகளைச் சொல்லும் சுருதியிலிருந்து ஒப்பித் தீர்க்கவேண்டிவருகிறது. கதியை முன்னிட்ட பரபிராப்தியானது ருஜீவாக ஸம்பவிக்கமாட்டாது எனச் சொல்லப்பட்டதாகும். ஸ்ம்ருதியும் அவ்விதமே சொல்லுகிறது. அதாவது பிரளயம் வந்ததும், (ஹிரண்யகர்ப்பருடைய ஸமஷ்டி லிங்கசரீர ரூபமான விகாரத்திற்கு நாசம் ஏற்பட்டதும்) சுத்தமான புத்தியை உடைய பிரும்மலோக வாசிகள் யாவரும் ஸம்யக் ஞானத்தினால் மோக்ஷமடைகின்ற பிரும்மதேவனுடன்கூட பரமபதத்தை (பிரும்ம ஸ்வரூபத்தை) அடைகின்றனர்:-பிரும்மமாக ஆகின்றனர் (இதனால் எல்லோரும் முக்தியடையும் வரை - மோக்ஷம் உபாஸகனுக்கு ஸம்பவிக்காது) ஆகவே காரிய பிரும்ம விஷயமான கதியானது சுருதியில் சொல்லப்பட்டது (நிர்குண பிரும்ம விஷயமல்ல என்பது) ஸித்தாந்தம்.

மீண்டும் சந்தேகம்-அம்ருதத்வம் என்பது பரபிரும்மத்துக்கே பொருந்தும் - ஸகுண பிரும்மத்துக்குப் பொருந்தாது. (பிரும்ம உபாத்தியின் நாசத்தையொட்டி அவித்யை நீங்கி - அந்த நாசமானது காரிய பிரும்மத்துக்கும் சொல்லப்பட்டதாகும்) காரியமானால் அழிவுள்ளதாகுமே என்றால்-நாம ரூபங்கள் எதில் கற்பிக்கப்பட்டனவோ அது பிரும்மம் என்பதாலும் காரிய விலகணமாக பிரும்மம் இருப்பதாலும் - கந்தவ்யம் பரபிரும்மத்துக்கு இல்லாதபடியாலும் - ஸர்வகதமர்ஸ்படியால் - பிரும்மமும் ஸர்வ சக்தியுடன் கூடியிருப்பதால் எவ்விதத்திலும் அடையப்படுவது என்பது இல்லை. அவயவம்ற்றது - சாந்தமானது - குற்றமற்றது - அணுவைவிட வேறுபட்டது, ஸ்தூலத்தைவிட வேறுபட்டது, உள்ளிலும் வெளியிலும் கலந்துள்ளது, ஜனனமற்றது - அஜனனம் அஜரனம் அமரனம் அமிருதனும் அபயமான ஆத்மாவே பிரும்மமாகும் - இந்த ஆத்மா நேதி நேதி - இதில்லை என விலக்கிக்காணக்கூடியது - என்கிற ஸ்ருதி ஸ்மிருதி நியாயங்களை ஒட்டி - தேசம் காலம் முதலிய எத்தகைய விசேஷத்தின் சேர்க்கையும் பரமாத்மாவினிடம் (நிர்குண பிரும்மத்தினிடம்) கல்பிக்க முடியாது.

சுருதிகள் பிரும்ம ஜீவஸ்வரூப ஜக்யத்தைச் சொல்வதால் - மிருதமுதலிய திருஷ்டாந்தங்களினால் ஸத்தும் ஏகமான பிரும்மத்துக்கு ஸத்யத்வத்தையும் (நிர்குணத்தையும்) காரியத்துக்கும் (அநிருத்தத்வத்தையும்) சொல்லுகிற சாஸ்திரமானது கேவலம் உற்பத்தியாதிகளைச் சொல்ல வந்ததாகக் கொள்ள முடியாது. மேலும் சுருதி சொல்கிறது. ஜக்ய ஸாக்ஷாத் காரத்தை அடைந்தவன் எதினின்றும் பயத்தை அடைவதில்லை. பிரும்மாத்ம ஏகத்வத்தை ஸாக்ஷாதுக்கரிப்பவர்க்கு அந்நிலையில் மோஹமேயது? சோகமேது? அத்தகையவர்களுக்கு ஆத்ம ஞானமே முடிவான பலனாகும். ஸத் சப்தப்பொருளுக்கு விக்கேபத்தை ச்ருதிசொல்கிறது. உற்பத்தியாதி சுருதி களுக்கு ஜகாத்மிய ஞானத்தை உபதேசிக்கும் தன்மை காணப்படுவதால் பிரும்மத்துக்கு அநேக சக்தியுடன் கூடச் சேர்க்கை ஸம்பவிக்கமாட்டது, (ஒரே பொருளுக்கு பலவித எதிர்த்துட்டான். சக்திகள் எவ்விதம் பொருந்தும்) அதனால் கந்தவ்யம் (சுதியினால் அடையக்கூடியதாக) இருந்தால்

பொருந்தாது. “அவனுடைய பிராணன்கள் வெளிக்கிளம்புவதில்லை - பிறும்மமாகவே விருந்து கொண்டு பிறும்மத்தை யடைகிறான்” என்று சுருதி சொல்வதால் - பிறும்மத்தினிடம் கதியை மறுக்கிறது. அது ஸ்பஷ்டோஹி ஏசேஷாம் - என்ற விடத்தில் வயாக்யானம் செய்யப்பட்டது. (அதாவது வித்வான் விஷயத்தில் பிராணனின் உத்திராந்தியில்லை - அவித்வான் விஷயத்தில் சூதி உள்ளது. ஸர்வகத் பிறும்மத்தை அடைந்தவரும் - கர்மம் கர்மம் அற்ற பிறும்மவித்துக்கு கதியோ - உத்திராந்தியோ இல்லை. பிறும்மத்தை அடைகிறான் - இவற்றால் உத்திராந்தி அபாவத்தைத் தெரிவிக்கிறது.) போகிறவன் போகவேண்டிய பிறும்மத்துக்கு அவயவமாகவோ - காரியமாகவோ வேறுகவோ ஆகவேண்டிவந்துவிடும். அத்யந்த தூதாத்மியம் (முற்றிலும் பிறும்ம ஸ்வரூபமாக உள்ளது) என்பதினால் கமனம் பொருந்தாது. இதனால் கிடைப்பது - ஜீவன் பிறும்மத்தின் ஏகதேசம் (அவயவம்) ஆனாலோ, அந்த அவ்யவமான ஜீவனால் அவ்யவியான பிறும்மமானது எப்பொழுதுமே அடையப்பட்டிருப்பதால் - திரும்பவும் பிறும்மத்தை அடைவதாகச் சொல்வது பொருந்தாது. பிறும்மம் நிரவயவமானபடியால் - அவயவாய விகல்பனை செய்வதும் பொருந்தாது. சுருதிபிரஸித்தம். பிறும்மம் அவயவ மற்றது. ஜீவனும் பிறும்மத்தின் காரியம் என்றால் - காரியத்துடன் காரணப் பொருள் நித்யபிராப்தமாக விருக்கிறது. குடம் மண்ணைவிட்டு தனித்திருப்பது இல்லையன்றோ. தனித்திருந்தால் காரிய ரூபத்துக்கு அபாவம் யேற்படும். ஜீவன் பிறும்மத்தைவிட வேறானால் - அணுவாகவோ - விபுவாகவோ - மத்யபரிமாணமுள்ளதாகவோ இருக்கவேண்டும். வியாபியானால் கமனம் இல்லை. (ஸர்வகதமானபடியால்) மத்யபரிமாணம் என்றால் அநித்யத்வம் ஏற்படும் (காரியகாரணத்துக்கு); அணுத்வம் சொன்னாலோ - முழுச்சரீரத்திலுள்ள அறிவு ஏற்படாமல் ஆகிவிடும். அணுத்வம் இரண்டாம் அத்யாயத்தில் மறுக்கப்பட்டது. ஜீவனைப் பரமாத்மாவைவிட வேறுகச் சொன்னால் - அதாக நீவிருக்கியும் - என்கிற சுருதிக்கு பாதம்யேற்படும்; விகாரம் (காரியம்) அவயவம் என்ற இருபக்ஷங்களிலும்கூட இந்தத் தோஷம் ஸமானமாகவிருக்கும்.



பிரும்மாத்ம் ஐக்யத்தை ஒப்பாவிடில் - கர்த்தருத்வ - போக்திருத்வவத்தை ஸ்வபாவமாகவுடைய ஆத்மாவுக்கு (ஜீவனுக்கு) கைவல்யத்தை ஆசைப்படுவது எதிர்பார்க்கமுடியாது. கர்த்தருத்வம் போக்யத்வம் எப்படி நித்யமோ - அப்படியே நிமித்தங்களின் சக்தியுமிருப்பதால் இவ்விரண்டுக்கும் ஸம்பந்தமும் நித்யமாகவே ஆகக்கூடுமாதலால் - மோக்ஷம் என்பது ஏற்படுவதற்கிடமில்லாமல் போய்விடும். ஆத்மாவானவன் கர்த்திருத்வ போக்திருத்வ ஸ்வபாவமாகவே முள்ளபடியால் - வித்யைமூலம் - யேற்படக்கூடிய பிரும்மாத்மா ஐக்யமானது இல்லாமல் பேர்கவே மோக்ஷத்தைக் குறித்து ஆசைப்பட ஒருபோதும் முடியாது. சுருதி சொல்கிறது. மோக்ஷத்தின் பொருட்டு (ஞானத்தைவிட) வேறான மார்க்கம் கிடையாது - என்றதால் ஞானம்தான் மோக்ஷமார்க்கம் ஆகும். ஞானம் வந்ததும் எல்லாவற்றையும் ஆத்மாவாகவே பார்க்கிறபடியால் த்வைதம் விலகுகிறது. அதனால் பரபிரும்மஞானிக்கு கதிகிடையாது.

கதியைச் சொல்லும் சுருதிகள் ஸகுணபிரும்மத்தையே விஷயமாகக் கொண்டன. குணங்கள் ஸகுண உபாஸனைக்கே ஏற்பட்டவை. "அவனுடைய பிராணன்கள் வெளிக்கிளம்புவதில்லை" என்பதால் ஸகுணபிரும்மம் சொல்லப்படுகிறது. பிரும்மவித்து பரத்தை அடைகிறான் - ஆப்தோதி - என்பதற்கு கதி என்று அர்த்தம் ஏற்படினும் - அவித்யை நிங்கி ஸ்வரூப பிராப்தியேதான் - பிரும்மமாகவிருந்து கொண்டு பிரும்மத்தையடைகிறான் என்ற விடத்தில் சொல்லப்பட்டதையே அதாவது ஸ்வரூப ஐக்யம் சொல்லப்படுவது எனக்கண்டு கொள்ளவேண்டும்.

பரபிரும்மத்தை அடையருசியை உண்டு பண்ண கதி சொல்லப்படும். கதியைச் சொல்லுவதுமூலம் பரபிரும்மத்துக்கு ருசியை உண்டு பண்ணுவது செய்யப்படுவதில்லை. தன்னாலேயே அறியக்கூடியதும் எவ்விதமற்றவு ம்ற்றதும், வித்யையினால் அறிவிக்கப்பட்டதான ஸ்வாஸ்த்ய (ஸ்வரூபாவஸத்) தினாலேயே அது ஸித்தித்து விடுவதே காரணமாகும். ஆகவே மார்க்கம் அபர பிரும்ம (ஸகுணபிரும்ம) விஷயமே. எது ஸகுணம். எது நிர்குணம் என்கிற பிரித்தறியாமை காரணமாக அபரபிரும்ம

(ஸ்கூண்) விஷயமாகவுள்ள கதி சுருதிகள் பரபிரும்மத்தினிடமே ஆரோபிக்கப்படுகின்றன.

பரம் அபரம் என்று இரண்டு உண்டோ - ஆம். “ஹேஸத்ய தாம் - ஓங்காரம் என்பது யாதுண்டோ இதுவேதான் பரமும் அபரமுமான பிரும்மமாகும்” எதுபரபிரும்மம் என்றால் - எந்த நிலையில் - அவித்யையினால் செய்யப்பட்டகாமரூபாதி விசேஷங்களை மறுப்பதால் - அஸ்தூலம் முதலிய சப்தங்களினால் பிரும்மம் உபதேசிக்கப்படுகிறதோ அது பரபிரும்மமாகும். அதே பரபிரும்மம் எந்த நிலையில் சிலநாமரூபாதி விசேஷத்துடன் கூடியதாக மனோமயம், பிராண சரீர! பாருப; - என்கிற சப்தங்களினால் உபாஸனைக்கு வேண்டி உபதேசிக்கப்படுகிறதோ - அது அபரபிரும்மமாகும்.

அப்படியாயில் அத்விதீயம் - என்பதற்கு அர்த்தம் என்ன? அவித்யையினால் செய்யப்பட்ட நாமரூப உபாதியுள்ளதாக இருப்பதினால் அது அத்விதீயம் - தோஷமில்லை. அவித்யை போக்கப்படாமலிருப்பதால் அதைப்போக்கினால் - தேச விசேஷகந்தவ்யம் சரியாகும். ஆத்மா ஸர்வகதமாக விருப்பினும் - குடம் முதலியவற்றின் கமனத்தில் ஆகாசத்துக்குப்போல்புத்தி முதலிய உபாதியின் கமனம் ஏற்படும்போது (ஆத்மாவுக்கும்) கமனம்பிரஸித்தியேற்படுகிறது. இது “தத்குண ஸாரத்வாத் (2-3-29) என்பதில் சொல்லப்பட்டது ஆகவே “கார்யம் பாதரீ” என்றதில் சொல்லப்பட்டது ஸித்தாந்தமாகும். “பரம்ஜைமிநி”யிற் சொல்லப்பட்டதோ வெளில் அறிவு விசாலமாக ஏற்படுவதற்கு (பூர்பக்ஷத்தைக்காட்டி) பிறகு சொன்ன ஸித்தாந்தம் என்று கண்டு கொள்ளவேண்டும். (பரபிரும்மத்தையேதான் அமானுவ புருஷன் அடைவிக்கிறான் என்று ஜைமினி எண்ணுகிறார். ஏன்? பிரும்ம சப்தத்துக்கு பரபிரும்மம் முக்கியமான பொருளாக விருப்பதே காரணமாகும் என்பதால்).

அமானவபுருஷன் பிரும்மோ பாஸகர்களை பிரும்ம லோகத்தில் சேர்க்கிறான் என்பதுபோல - ப்ரதீக உபாஸகர்களையும் சேர்க்கிறான் என்பதற்கு இல்லை. பிரும்ம விஷயமான தியான

மில்லாதிருப்பதாலே - ப்ரதிகத்தின் உபாஸனைக்குப் பலன் சொல்லப்பட்டிருப்பதாலே தக்கிருது நியாயமும், உபோதபலகமாக விருக்கிறபடியால் - சேர்ப்பதில்லை. ஆனால் பஞ்சாக்களி வித்யோபாஸகர்களைச் சேர்க்கிறான் என்பதாம், (ராமானுஜரின் கருத்துப்படி - எவர்கள் பரபிரும்மத்தை உபாஸிக்கிறார்களோ அவர்களையும் - எவர்கள் பிரகிருதியிலிருந்து (ஸம்சாரத்திலிருந்து) விடுபட்டு தங்களது ஆத்மாவைப் பரமாத்மாவுக்குச் சுரீரமாக வைத்து பிரும்மாத்மகமாக உபாஸிக்கிறார்களே - அத்தகைய உபய (இருவகை)யினர்களையும் அழைத்துச் செல்கிறார்கள் (ये परब्रह्मोपासते चास्समानं प्रकृतिविमुक्तं ब्रह्मात्ममुपासतेतान् इमयविधान् नयति) என்பதாம் (அவர் அபிப்ராயப்படி - தக்கிருது நியாயமும் சேர்ந்து - இரண்டு வகையான ஜீவர்களை - 1) எவர்கள் பிரும்மத்தை தங்கள் ஆத்மாக்களை அந்த பரமாத்மாவுக்கு குணங்களாக (விபூதிகளாக) உபாஸிப்பவர்களோ அவர்கள்; 2) எவர்கள் தங்கள் ஆத்மாக்களில் பிரும்மத்தை அவைகளின் ஆத்மாவாக நினைத்து உபாஸிக்கிறார்களோ அவர்களை; பகவத்கீதை விளக்கத்தில் - இரண்டாவது வகையினருக்கு புநராவிருத்தி யேற்படாமலிருக்கும்படி - ஒருநிலையேற்படுகிறது - இதற்கு கீழானமுக்தி - கைவல்யமுக்தி liter ally (தனிப்பட்டது என்பது பெயர்) இதனால் ஆனந்தம் ஆத்ம ஞானத்தினால் யேற்படுகிறது. : ஆனால் பரிபூர்ணபிரும்மானுபவம் யேற்படுவதில்லை.]

அத்தைத சாஸ்திரப்படி - கதியானது கார்ய பிரும்ம விஷயமானதே ஒழிய-பரபிரும்ம விஷயமன்று, எல்லா வித்யா உபாஸகர்களுக்கும் அர்ச்சராதி கதியுண்டு. அதாவது அநியம: ஸர்வாஸாம்-ஏன்றவிடத்தில் பொதுவாகவே இந்த கதியானது வேறு வித்யைகளிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்பதாக ப்ரதிக உபாஸகர்களைத் தவிர்த்து - மற்ற எல்லா விகாரோபாஸகர்களையும் (அமாவை புருஷன்) பிரும்மலோகத்தைச் சேர்ப்பிக்கிறான் என பாதராயண ஆசிரியர் எண்ணுகிறார். இவ்விதம் இரண்டு (உபயதர் பாவம்) விதமாகப் பொருள் கொள்ளுதலில் ஒருவித தோஷமுமில்லை. முன்னர் சொன்ன அநியம நியாயமானது (அநியமஸ்ஸர்வாஸாம்) என்கிற சூத்திரத்தினால் நிரூபித்த நியாயமானது ப்ரதிகத்தைவிட வேறான உபாஸனைகளிலும் பொருந்தக்

கூடியதாக ஆகிறது. தத் க்ருது நியாயப்படி. இரண்டு வித்  
மாகப் பொருள் கொள்ளுவதை சரியென்று சொல்ல வேறுவாக  
விருக்கிறது. எவன் பிறும்ம விஷயமான ஸங்கல்பம் உள்ளவனோ  
அவன் பிறும்ம ஸம்பந்தியான ஐஸ்வர்யத்தை அடைவான் என்ப  
தாகும். "அதை எந்த எந்த விதமாக உபாஸிக்கின்றனரோ,  
அவ்விதமே ஆகின்றனர். என்று சுருதியிருக்கிறது. ப்ரதிகங்  
களில் (சாளக்ராம சிலை முதலியன ப்ரதிகங்கள் எனப்படும்)  
பிறும்ம க்ரதுத்வமானது (பிறும்மம் என்ற சங்கல்பமானது)  
கிடையாது. அவ்வுபாஸனம் ப்ரதிகத்தை ப்ரதான முக்கியமாகச்  
கொண்டிருப்பதே அதன் காரணமாகும். (சாளக்ராமம் விஷ்ணு  
வாகச் சொல்லப்படுவதால் - விஷ்ணுவின் ஐஸ்வர்யத்தை அடை  
வான் - தத் க்ருது நியாயப்படி). (அர்ச்சராதி கமனம் உண்டு).  
ப்ரதிக உபாஸகன் விஷயத்தில் தனியாக உபாஸனம் காணப்  
படுகின்றதோ - அங்கு இவ்விதமிருக்கட்டும். தத் கிருது நியாயத்  
தினால் பிறும்ம விஷயமான தியானம் செய்வதற்கு பிறும்ம  
பிராப்தியே ஒழிய மற்றவர்க்கில்லை யென்று அறியப்படுகிறது.

நாமாவுக்கு கதியானது எதுவரை உண்டோ, அவற்றில்  
நாமோபாஸகனுக்கு தனதிஷ்டப்படி நடத்தல் ஏற்படுகிறது.  
வாக்கே நாமத்தைக் காட்டிலும்மேல் - வாக்குக்கு எவ்வளவு  
தூரம் கதியுண்டோ அவ்விடத்தில் இவனுக்கு (வாக்கிந்திரிய  
உபாஸகனுக்கு) தன் இஷ்டப்படி கமனம் யேற்படுகிறது. மன  
ஸ்ஸே வாக்கைக் காட்டிலும் மேலானது - என்பதால். இந்த  
பல விசேஷமும் உபாஸனமானது (வாகாதி) ப்ரதிகத்தை யொட்டி  
யதார்க் விருப்பதால் சரியானதே. பிறும்மாதீனமாக உபாஸன  
மிருந்தாலோபிறும்மம் எங்கும் ஒரே மாதிரியாக வியாபித்திருக்கிற  
படியால் - பல விசேஷம் எவ்விதம் யேற்படும்? ஆகவே ப்ரீதி  
கோபாஸகர்களுக்கு மற்ற உபாஸகர்களுடன் சம்மான (துல்ய)  
பலன் யேற்படமாட்டாது என்று யேற்பட்டதாம்.

ஆகவே இதுவரை நிர்ஞண பிறும்மோபாஸகர்களுக்கு  
புண்ணிய பாபங்கள் தேய்ந்ததும் - சரீர அவசியம் இல்லை யென்று  
யேற்பட்டதும் - பிறும்மத்தினிடத்திலேயே பிராணைகளுக்கு  
லயம் யேற்படுகிறது ஒழிய - உத்திராந்தி கிடையாது என்று

சொல்லப்பட்டது. அத்துடன் ஸகுண உபாஸகர்களுக்கும் புண்ய பாபங்கள் தேய்ந்ததும் தலையிலுள்ள சுஷீப்னா நாடி வழியாக வெளிக் கிளம்பி அர்ச்சராதி வழியாக ஸகுண பிரம்ம பிராப்தி யேற்படுவதாகவும் சொல்லப்பட்டது. இப்போது நிர்குண பிரம்மத்தின் ஸாக்ஷாத்காரத்தை யடைந்து அதிலேயே ஒடுங்கின பிராணனுள்ளவர்களுக்கு இயற்கையாக வுள்ளதும், விசுத்தசித் ஸ்வரூபமான பிரம்ம அபேதத்துடனும் ஆரோபிதமான ஸர்வக்ஞத்வாதிருபத்துடனும் அவஸ்தானமும் ஸகுணபிரம்மோபாஸனம் செய்து ஸகுண பிரம்மத்தை அடைந்தவர்களுக்கு ஸகுண பிரம்ம ஸாயுஜ்யத்துடன் அவஸ்தானமும் (இருப்பிடமும்) ஏற்படுகிறது.

ஏஷ ஸம்ப்ராஸாத:— அவித்யை நீங்கப் பெற்ற இந்த சுத்த ஜீவன் சரீரத்தினிடமிருந்து வெளிக் கிளம்பி ஸ்தூல ரூபம் காரணசரீர அபிமானத்தை விலக்கிக் கொண்டு-பரம் ஜ்யோத் ரூப ஸம்பத்ய) பரமானந்த ஜோதியை யடைந்து, ஸ்வேந ரூபேண (சொந்த ரூபத்துடன் விளங்குகிறார்). அபிநிஷ்பத்யதே-அபிவ்யக்தனாக ஆகிறான் - என்பது ஸித்தாந்தப்படி பொருள் கூறப்படுகிறது. ஸம்பத்யாவிர்ப்பாவ: ஸ்வேந சப்தாத்-என்னும் சூத்திரத்தில் அஸ்மாத் சரீரம் ஸமுத்தாய பரம் ஜ்யோதிரூபஸம் பத்ய ஸ்வேந ரூபேணாபி நிஷ்பத்யதே — பரம் ஜ்யோதிஷை யடைந்து (அபேத ஸாக்ஷாத் காரத்தை யடைந்து ஆவிர்ப்பாவர் (முன்னதாக இருக்கின்ற சொந்த ஸ்வரூபத்தில் பிரகாசமானது ஏற்படுவதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.) ஏனெனில் சுருதியில் ஸ்வேந சப்தம் - ஸ்வரூப போதகமான சப்தம் - பிரயோகப் பட்டிருப்பதே அதன் காரணமாகும். இங்குள்ள சந்தேகம் - முக்தி ஸ்வரூபமானது ஸ்வர்க்காதினைப் போல் புதிதாக ஏற்படுகிறதா இல்லையா - அல்லது முன்னரே உள்ளதா- அபிநிஷ்பத்யதே என்பதால் புதிதாக யேற்படுகிறது என்பது பூர்வபக்ஷம். ஸ்வேந ரூபேண என்பதால் (சொந்தமான - முன்னரேயுள்ள - ஸ்வேந) என்ற சப்தமிருப்பதால் - முக்தி முன்னரே உள்ளது. அபிநிஷ்பத்யதே என்பதால் ஆவிர்ப்பாவ மாகவேதான் யேற்படுகிறது. அக்ஞான நிவிருத்தியானது பலனாகிறது என்பது சித்தாந்தம். (கிணற்றின் ஜலம் வெட்டப்

பட்டதும் - மீண்டும் தோண்டுவதில்லை - என்பதைப்போல) துனித்த ஆத்மாவினால் மட்டும் ஆவிர்பாகத்தை யடைகிறானே யொழிய - வேறு (புதிதான) தர்மத்துடன் கூட உற்பத்தியை அடைகிறதில்லை. ஏனெனில் - ஸ்வேந சப்தத்தால் - (சொந்த ரூபத்தில் - முந்தி யிருந்த ரூபத்துடன்) தனித்த ஆத்ம ஸ்வரூபத் துடன் மட்டும் ஆவிர்பாகத்தை அடைகிறானே ஒழிய - இடையில் வந்த வேறு ரூபத்தால் இல்லை யானது பற்றி - ஸ்வேன என்ற விசேஷணமானது பயனுள்ளதாக ஆகிறது (பூர்வபக்ஷத்தில் அபி நிஷ்பத்த்யதே என்பதால் உண்டாக்குகிறான். சித்தாந்தத்தில் ஆவிர்பாவத்தை (பிரகாசத்தை) அடைகிறான் என்பது பொருள்.

ஸ்வரூபத்திற்கு அழிவு இல்லாமை ஸமானமாகவிருக்கும் பொழுது - முன்னிலையிலும் இந்த அவஸ்தையிலும் என்ன விசேஷம் இருக்கிறது - அதற்கு முக்த: பிரதிக்கூனாத். ஆவிர்பாவத்தை யடைபவன் முக்தன் எனப்படுகிறான். சுருதி அவ்விதம் சொல்லுகிறது. சுத்தமான ஆத்மாவுடன் (ஸ்வரூபத்துடன்) பிரகாசிக்கிறான். முன்னிலையில் பொட்டையானவன் போலும் - அவித்யையினால் கலங்கினவனாக ஆனேன் - இப்போதில்லை. இது எவ்விதம் அறியப்படுகிறது? உபதேசத்தினால் (பிரதிக்கூனாநத்தினால்) - "இவனையே உனக்குத் திரும்பச் சொல்லுகிறேன் - விளக்கமாக" - அவஸ்தாஸ்ரயமான தோஷமற்ற ஆத்மாவை விளக்க பிரதிக்கூன செய்து - "சரீரமற்றிருப்பவனைத் துக்கங்கள் சுகங்கள் ஸ்பர்சிப்பதில்லை" என்று உபதேசித்து சொந்த ரூபத் துடன் ஆவிர்பாவத்தை அடைந்து உத்தம புருஷனாகிறான்." என்று சுருதி சொல்வதால் கதை தொடக்கத்திலும்-எந்த புண்ய பாப சம்பந்தமற்ற ஆத்மா உண்டோ - முக்தனான ஆத்ம விஷய மாகவே பிரதிக்கூன செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மோக்ஷத்துக்குப் பலத்தன்மையும் பிரஸித்தியும் - பந்த நிவிருத்தியும் மட்டும் அபேக்ஷித்ததே யொழிய - புதிதாக ஒன்றின் உற்பத்தியை அபேக்ஷிக்கவில்லை. அபிநிஷ்பத்த்யதே என்பது உத்பத்தியைக் கூறும் மாற்றுப்பதம் என யாதொன்று சொல்லப்பட்டதோர் அதுவும் - அரோகியாக - ரோகம் நீங்கி அபிநிஷ்பத்தியை அடை கிறான் - ஆகிவிடுகிறான். முந்தின் நிலையை அபேக்ஷித்து - பெற்றதாகும்.

ஆத்மா ப்ரகரணத் - பரம் ஜ்யோதி ரூபஸம்பத்ய என்கிறதில் ஜ்யோதி: என்று சொல்லப்படுவது ஆத்மாவேயாகும். பரமாத்ம பிரகரணமாக விருப்பதே அதன் காரணமாகும் அதாவது முக்தன் என்பதால் பரம்ஜ்யோதி ரூபஸம்பத்ய - என்கிறபடி இவனைக் காரிய வகுப்பில் சேர்ந்தவனாக ஸ்ருதி தெரிவிக்கிறது. ஆத்மாவே ஜ்யோதி என்று உபதேசிக்கப்படுகிறது. ஆத்மாவின் பிரகரணமாக இருப்பதுபற்றி, பாப ஸம்பந்த மற்றும் ஜரையற்றதும் மரணமற்றதுமான யாதொரு ஆத்மாவுண்டோ - எனப் பரமான ஆத்மாவானது ப்ரகிருதமாக விருக்கும்போது திட்ரெனப் பெளதிகமான ஜ்யோதிஷை கிரஹிப்பது பொருந்தாது. பிரகிருதத்தில் தொடர்ந்து வரும் பொருளை (அவித்யையை) விடுதலும் - தொடர்ந்துவராததை (சுத்த பிரம்மானது) கல்பித்தலும் வரத்தெரியும். ஜ்யோதி: சப்தம் ஆத்மாவில் (ஜ்யோதிஸ்ஸீக்களுக்கு ஜ்யோதிஸ்ஸான அதை) - என்று ப்ரயோகம் கொள்ள வேண்டியது. (ஜ்யோதிர் - தர்ஸனாத் - என்பதாலும் விளக்கம் பார்க்கவும்).

அடுத்தகேள்வி, முக்தன் பரமாத்மாவுடன் எவ்விதமாக அபின்னனாகவே ஆகிறான் - சுருதியில் சொல்லப்பட்டது அபின்னனாகவே ஆகிறான். பூர்வபக்ஷி வேறுபட்டவனாகத்தான் சொல்லவேண்டும். ஜ்யோதிசைக்கடந்து என்றவிடத்தில் கர்ம (இரண்டாம் வேற்றுமையுள்ள பொருள்) கர்த்தா (அடையும் பொருள்) ஆகியபேதம் (வேற்றுமை) சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே - அதுகாரணம் என்கிறான் பூர்வபக்ஷி-பரம் ஜ்யோதிஸ்ஸையடைந்த வனுடைய ரூபத்துக்கு "அவன் உத்தம புருஷன்" என்பதால் - பிரம்மம்தவம் சொல்லியிருப்பதால் அபின்னனாக (வேறு படாததாக)வே தான் அது ஆகிறது. கர்மகர்திருபேதமானது உபகார முறையை ஒட்டிச் சொல்லப்பட்டதெனக் கண்டு கொள்ள வேண்டும் - என்பது வித்தாந்தம். பரம் ஜ்யோதிசையடைந்து - என்று கர்த்ரு கர்ம நிர்ந்தேசம் காணப்படுவதாலும் (பரமாத்மாவைவிட) வேராகவே இருப்புச் சொல்லவேண்டும் என எவனுக்கு எண்ணமுதயமாகிறதோ - அவனை முக்தன் பரமாத்மாவுடன் அபின்னனாகவே (வேறுபடாதவனாகவே) இருக்கிறான் - என்றதால் திருத்துகிறார்: ஏன்? ஸ்ருதியில் "நீ அதாக விருக்



கிறாய், “நான் பிரும்மமாக விருக்கிறேன்,” “என்றிலையில் பிறவொன்றைப் பார்ப்பதில்லையோ”, “அதைக்காட்டிலும் வேறு பட்டதாக எதுவொன்றைப் பார்ப்பானோ அத்தகைய இரண்டாவது பொருள் ஒன்று மில்லையன்றோ?” என்கிற வாக்கியங்கள் அபின்னனாகப் பரமாத்மாவைத் தெரிவிக்கின்றன. தத்கிரது நியாயத்தை ஒட்டி - தர்சினத்துக்குத் தக்கபடியே பலன் சொல்லுவதுதான் பொருத்தம். “சுத்த ஜலத்துடன் சேர்க்கப் பட்ட ஜலமானது எவ்விதம் சுத்த ஜலமாகவே ஆகின்றதோ - அவ்விதமே ஆத்ம சாக்ஷாத்காரமுடைய முனிவரின் ஆத்மா ஆகிறது. இதனால் முக்தனுடைய ஸ்வரூபத்தை நிரூபிக்கும் வாக்யங்கள் அபேத்தையே தெரிவிக்கின்றன. நதிகள் சமுத்திரத்தை அடைவது - அபேதத்தையே தெரிவிக்கின்றது. அபேதம் இருப்பினும் - பேத நிர்ந்தேசமானது உபகாரமுறையால் செய்யப்படுகிறது. ஆத்மாவிலே ரதி (கிரீடை) செய்கிறார் என்கிற சுருதிபாலவசனம்.

ஸகுணத்வம் நிர்குணத்வம் இரண்டும் ஒரே சமயத்தில் வருவதாகச் சொன்னால் விரோதப்படமாட்டாது. சுருதியில் கிரம்மாக வருவதாகச் சொல்லப்படவில்லை. ஆத்மா - பாபசம் பந்தம்ற்ற அபஹதபர்ப்பாபம்த்வம் - ஸத்யகர்ம ஸத்யஸங்கல்பத்வம் - என்றது ஆத்ம ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லியதாம். அவனுக்கு சஞ்சாரம் எல்லா உலகங்களிலுமிருக்கிறது. ஸர்வக்ரு - ஸர்வேஸ்வரன் - இத்யாதி வியபதேசங்களும் பொருந்தும். விஸ்து ஸ்வரூபத்தினால் - இவருடைய காமங்கள் உண்மையானவை - என்கிற வ்யுத்தபத்தியினால் பிரும்ம தர்மங்களாகச் சொல்லப்படுகின்றன. உபாதி சம்பந்தத்தால் சைதன்யம் போல பிரும்ம ஸ்வரூபத்தில் சேர்ந்தனவாகமாட்டா.

உண்மை நிலையில் சைதன்யம்மட்டுமே இந்த ஆத்மாவின் ஸ்வரூபமாகிறது - ஆவிர்பாவம் சொல்வதுதான் சரியாகும். வ்யவஹாரதசையில் அதாவது பிரும்மஹாத்ம ஐக்ய ஸாக்ஷாதிகர்ம வரும்வரை வ்யவஹார தசையாகும். பந்த நிலையை ஒட்டியே ஸத்யகாமத்வாதி உபந்யாஸம் செய்திருப்பதாலும் - உபந்யாஸத்தையிலுள்ள ஸத்யஸங்கல்பத்வாதிகளின் மூலம்.

பிரும்மத்தினிடம் யேற்படுவதால் - ஜெமினி ஔடலோமி - இருவர்களின் மதத்திலும் விரோத மின்மையை (அதாவது பந்த நிலையில் ஈஸ்வரனிடத்தில் ஸத்யஸங்கல்பாதிகள் வாஸ்தவமென்றும், முக்தாவஸ்தையில் எவ்வித தர்மமுமின்றி சைதன்ய மாத்ரமாயுள்ளதென்றுமான விரோதமின்மையை) பாதராயணர் எண்ணுகிறார். வ்யவஹாரிக தசையில் பிரும்மத்தின் ஐஸ்வர்ய ரூபத்துக்கு மறுப்பு இல்லாமை விரோதமாகாது. (இவருடைய பாதராயணரின்-மதத்தில் முக்தர்களான ஜீவர்களிடம் அவித்யை நீக்கப்பட்டாலும் - பத்த ஜீவர்களிடத்திலுள்ள அவித்யாதி களினால் ஈஸ்வரனிடம் ஸர்வக் ஞாதிவாதிகள் ஆரோபிதமாக விருக்கிறது. ஆகவே வ்யவஹாரிகையில் ஸர்வக்ஞத்வாதி களுக்குப் பாரமார்த்திகமான நிர்விசேஷ சிதாத்மஸ்வரூபத் துடன் விரோதம் ஏற்படாதாகையால், அபஹதபாப்மத்வம் முதலியவற்றிற்கு ஔடலோமி சொல்கிறபடி (அத்தகைய ஸர்வக்ஞத்வம் - அபஹதபாப்மத்வம் - தர்மங்கள் பிரம்மத்தி னிடம் கிடையாது) எவ்வித பொருளுமற்றதன்மை (அதாவது விகல்பம்) சொல்லவேண்டுவதில்லை என்று யேற்படுகிறது. பாரமார்த்திததசையில் கேவலம் சைதன்யமாத்திர ஸ்வரூப முள்ளதாக விருப்பதாம்.

மோக்ஷத்தில் சரீர இந்திரியங்கள் அபர்வம் (இல்லை) என்று தான் சொல்லவேண்டும். மனத்தினால் ரமிக்கிறான் - என்று சுருதியிருப்பதால் பாதரியின் அபிப்ராயம் சரியில்லை. ஜெமினி யோ - மனத்துக்குப்போல சரீர இந்திரியங்களுக்கும் இருப்பை எண்ணுகிறார். சுருதி அவ்விதம் சொல்கிறது - ஒருவனாக விருக்கிறான் - மூன்றுவிதமாக ஆகிறான் என்று. பாதராயணரோ உபயவிதம் (சரீரத்துடனிருப்பது - சரீரமில்லாமலிருத்தல்) இரண்டையும் ஸாதுவாக எண்ணுகிறார். த்வாதசாஹம் என்ற கிரதுவானதுபோல உபயவிதம். ஸத்ரம் என்றும் அஹீனம் என்ற பெயருள்ளதாகவும் ஆவதுபோல சரீரத்வம் அசரீரத்வம் இரண்டுமே பொருத்தமாம்.

பிரும்மலோகத்தில் உபாஸகனுக்கு யேற்படும் அநேக தேகங்கள் ஆத்மா உள்ளனவா - இல்லையா? ஒரு

திபத்திலிருந்து பல தீபங்கள் உண்டாவதுபோல அந்தந்த மனோவச்சின்ன ஆத்மாக்களால் அந்தந்த தேஹங்கள் ஆத்மாவுடன் கூடினவைகளாகவே ஆகின்றன - மூன்று விதமாக ஆகிறான் - என்று சுருதி சொல்வதால் - இது சித்தாந்தம். முக்தனுக்கு சரீரத்துடன் கூடியிருத்தல் சொல்லப்பட்டது. மூன்று விதமாக ஆகிறான் - காரிய சக்தி யோகத்தினால் அநேக தீபமாக வாசுதேவ யடைகிறதோ இவ்விதமே உபாஸகன் ஒருவனாக விருப்பினும், அணிமாதி சித்திகளால் பல சரீரங்களில் பிரவேசிக்கிறான். சாஸ்திரம் அவ்விதம் சொல்லியிருப்பதே காரணம். ஒருவனுக்கு அநேக பாவத்தை (ஒருவனே அநேகமாக வாசுதேவ) தெரிவித்திருப்பதே அதன் காரணமாகும். “உபாஸகன் ஒன்று - மூன்று ஐந்து ஏழு - விதமாக ஆகிறான் என்று சுருதி சொல்வதால் யோக சாஸ்திரம் இதை அனுமதிக்கிறது. (ஸௌபரி உதாரணமும் நினைக்க வேண்டியது) ஸகுண பிரம்ம வித்யையின் பலனை இது பற்றியதால் - ஸ்வர்க்காதிகளைப் போல இதுவும் ஒரு அவஸ்தை தான் - அதில் ஐஸ்வரியம் சொல்லப்படுகிறது. ஆனது பற்றி பரமார்த்திக நிலையுடன் தோஷமில்லை. வியவஹாரிக தசையில். ஐஸ்வர்யங்கள் யேற்படுவது சஹஜம்.

முக்தர்களுக்கு ஏற்படும் ஐஸ்வர்யமானது ஜகத்தின் ஸருஷ்டியாதி தவிர்த்து - ஜகத் வ்யாபார வர்ஜம் - மீதமுள்ளதே யாகும். ஜகத் ஸ்ருஷ்டியானது நித்ய ஸித்த ஈஸ்வரனுடையதாக விருப்பதே அதன் காரணமாகும். அந்த ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதிலயம் இவைகளைச் சொல்லுமிடம் ஈஸ்வரனைப் பற்றிச் சொல்லும் பிரகரணமாகவிருப்பது ஜீவாதிகளுக்கு அவ்விடத்தில் உபதேசமில்லாதிருப்பதும் அதன் காரணமாகும். அதாவது - ஸ்வராஜ்ய நிலையில் - அணிமாதி சித்திகள் பரிபூர்ணமாக விருப்பதால் - முக்தர்களுக்கு ஸ்ருஷ்டி உண்டு என்கிறான் பூர்வபக்ஷி. ஆனால் ஸ்ருஷ்டி சொல்லப்படும். பிரகரணத்தில் ஜீவன் சொல்லப்படாததாலே முக்தர்களுக்கு ஸ்ருஷ்டிருத்தவம் கிடையாது. ஈஸ்வரன் முக்தர்களுக்குப் போகத்துக்கு வேண்டி ஸ்வராஜ்யத்தையும், வித்யையினால் அபரோக்ஷ ஸாக்ஷாத்காரத்தினால் முக்தியைக் கொடுக்கிறார் என்பது சித்தாந்தம். ஜகத்வ்யாபார வர்ஜம் என்ற சூத்ரம். ஜகத் ஸ்ருஷ்டியாதி ஈஸ்வரனுடைய காரியமாகும் - ஸ்ருஷ்டி

பிரகரணத்தில் ஈஸ்வரனே பிரகிருதராகவிருப்பதும் - யோகிகள் (முக்த ஜீவர்கள்) பிரகிருதர்களாக இல்லாதிருப்பதுமே அதன் காரணமாகும். அவரைத் தொடர்ந்தே ஜகத் உற்பத்தி உபதேசம் சொல்லப்படுகிறது. ஈஸ்வரன் நித்யனாகவும் சுருதியினால் மட்டும் அறியக் கூடியவராக விருப்பதும் இன்னொரு காரணம். மற்றவர்களுக்கு ஈஸ்வரன் அன்வேஷணம் - தேடப்பட்ட வேண்டிய பொருள். இவர்கள் மனஸ்ஸுடன் கூடியிருப்பதால் - ஒரு முக்தனுக்கு ஸ்ருஷ்டியில் எண்ணமும் மற்றவனுக்கு ஸம்ஹாரத்தில் அபிப்ராயமும் சம்பந்தமில்லை, பரமேஸ்வரனுடைய ஸங்கல்பத்தை ஒட்டியே மற்ற எல்லா முக்தர்களுடைய சங்கல்பமும் யேற்படுகிறது. பகவத் அனுகூலர்களாக விருக்கிறார்கள். இதனால் உபாஸகர்களின் ஜஸ்வர்யம் குறைவு படாது.

சாஸ்திரம் பரமேஸ்வரனுக்கு இரு வித ஸ்திதியைச் சொல்லுகிறது, விகாரத்திற் சேராததாகவும் விகாரத்திலிருப்பதாகவுமிருக்கிறது, அதாவது நித்யமுக்தமாகவும், சூரியமண்டலாதிகளை அதிஷ்டாணமாகவுடையதும். விகாரத்தில் (காரிய வர்க்கத்தில் மட்டும் இருப்பதாகவும் சொல்லவில்லை. இவரது ஸ்வரூபம் அத்தகையது - புருஷன் (ஈஸ்வரன்) இந்த விகாரத்தைவிட மேல்பட்டவர். விகார ஸம்பந்தமே யற்றவர். எல்லாப் பூதங்களும் இவருடைய பாதங்களாகும். திரிபாத அம்ருத ஸ்வரூபமானது ஸ்வப்ரகாசமான சொந்த ரூபத்திலிருக்கிறது. அத்தகைய நிர்விகார (நிர்குண) ஸ்வரூபத்தை வேறு ரூபத்தை உபாஸிப்பவர் அடைகிறார் எனச் சொல்லமுடியாது. பரமேஸ்வரன் இருவித ரூபமுள்ளதாகயிருப்பதில் - நிர்க்குணமான ரூபத்தை யடையாமல் - ஸகுண ரூபத்திலேயே இருக்கின்றனர் - என்பது போல ஸகுண ரூபத்திலும் குறைவற்ற ஜஸ்வர்யத்தை யடையாமல் - குறைவுள்ள ஜஸ்வரியத்திலேயே இருக்கிறார் என்று தெளியவேண்டும். சுருதிகள் நிர்குண பிறும்மத்துக்கு விகாரத்துடன் சம்பந்த மின்மையைத் தெரிவித்திருக்கின்றன; அதாவது அதைச் சூர்யன் ப்ரகாசப்படுத்துவதில்லை. இதனால் பரம் ஜ்யோதிகக்கு விகார ஸம்பந்தமின்மை என்பது சுருதி பிரஸித்தம்.

ஆகவே உபாஸகனுக்கு போக மாத்திரம் ஸாம்யம் - அனாதி ஹித்த ஈஸ்வரனுடைய சரீரத்துடன் மட்டும் ஸாம்யத்தைச் சொல்ல

லும் சுருதிலிங்கத்தைக் கொண்டும் ஸகுண உபாஸகர்களுக்கு குறைவுள்ள ஐஸ்வரிய ஸித்தியேற்படுகிறதாக சித்தம். போக மாத்திரத்தாலே ஈஸ்வரனுடன் ஸாம்யம். ஸகுணபிரும்மோபாஸகர்களுக்குயேற்படுகிறது. நிரங்குசமான (எவ்வித குறைவுமற்ற) ஐஸ்வரியம் சித்திப்பதில்லை. அதாவது "அந்த உபாஸகனை ஹிரண்ய கர்ப்பர் சொல்லுவதாவது -" என்னால் இந்த அம்ருதமய ஜலங்கள் புஜிக்கப்படுகின்றன. உனக்கு இவை புஜிக்கத் தக்கதாகும். "இந்த உபாஸகனை எல்லாப் பூதங்களும் ரக்ஷிக்கின்றன" இந்த தேவதையை எல்லாப் பூதங்களும் காத்து ரக்ஷிப்பது போல" இதனால் ஹிரண்ய கர்ப்பருடைய ஸாயுஜ்யத்தையும் (ஸமானமான தேஹத்தையும்) ஸமானமான லோகத்தையும் (முத்தன்) அடைகிறான் - என்கிற பேதமான உபதேசவிங்கங்கள் சுருதிகளில் காணப்படுவதால். சூத்ரத்தில் - போக மாத்திரம் ஸாம்யம் - உபாஸ்ய பிரும்மத்துக்குரிய போகம், விஷயானுபவம் எது உண்டோ, அத்தகைய விஷயானுபவம் எது உண்டோ, அத்தகைய விஷயானுபவம் ஸகுண உபாஸகனுக்கும் உண்டென்றும் அவ்ருடைய சரீரம் போன்ற சரீரப் ப்ராப்தியும் உபாஸகனுக்கும் உண்டு என்று பொருள் கொள்ளவும்.

இவ்விதமான உயர்வு தாழ்வுள்ளதாக விருப்பதால் - ஸகுண பிரும்மத்தின் ஐஸ்வர்ய அந்தத்வம் (முடிவு - அழிவு) ஏற்பட வாம். அதிலிருந்து உபாஸகர்களுக்கு பிரும்ம லோகத்தினின்றும் புணரவிருத்தி (சம்சாரத்தில் மறுபிறப்பு) ஏற்படுமா - என்கிற சந்தேகத்திற்கு - பகவானுள் பாதாராயணரே அநாவிருத்தி: சப்தாத் அநாவிருத்தி: சப்தாத் - அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தினால் கமனம் யேற்பட்டவனுக்கு ஒரு மன்வந்தரம் (ஒரு கல்பம்) திரும்பி வருதல் கிடையாது. இது சுருதியின் வசனமாகும். அநாவிருத்தி: சப்தாத் - என்று இரு தடவைகள் கூறியபடியால் கர்ஸ்திர முடிவைக் காட்டுகிறது.

அதாவது தேவயான மார்க்கத்தினால் அடைபவர்கள் சந்திரலோகத்தை அடைந்தவர்கள். போகம் கழிந்ததும் திரும்பி வருகிறார்களே - அது போலே பிரும்ம லோகத்திலிருந்து திரும்பி வருவதில்லை. இவர்கள் அடையும் பிரும்மலோகம் - பூலோகத்தி

லிருந்து மூன்றாவதான தேவலோகத்திலுள்ள எந்த பிரும்ம லோகத்தில் அம்ருத மடுக்களும், அன்னங்களும், மதிய ஸர; (குளம்) இருப்பதும் அம்ருதத்தை வர்த்திக்கும் அரசமரம் இருப் பதும், அபராஜிதை யென்று பிரும்மபட்டிணமும் ஹிரண்மய மான வீடுகளும் இருக்கின்றனவோ - இவை யாவும் விவரித்துச் சொல்லப்பட்டதாகும். ஸீஷிம்னா நாடி வழியாகச் சென்ற வனுக்கு புநரா விருத்தி இல்லை. இதனால் செல்லுபவர் இந்த மந் வந்தரம் முழுதும் திரும்புவதுமில்லை - பிரும்ம லோகத்தை அடை கிறான் - திரும்பி வருகிறான் என்பதுமில்லை - என்கிற சுருதி வசனங்களிருப்பதால் - ஐச்வர்யங்கள் அழிவுள்ளதாக விருப்பி னும் - புனராவிருத்தி ஸம்பவிப்பதில்லை - கார்யாத்யயே ததத்ய கேஷண ஸஹ அத: பரமபிதாஸாத் (பி - சூ, 4-3-10)ல் சொல்லப் பட்டது. (அதாவது ஹிரண்ய கர்ப்பருடன் கூட இதற்கு மேல் பட்ட நிர்குண பிரும்ம ஸ்வரூபத்தை அடைகின்றனர் - எப்போது ஹிரண்யகர்ப்பரின் லோகம் நாசமடையும் போது - அவ்விதம் சுருதி சொல்லியிருப்பதால்) - ஸம்யக்தர்சனத்தினால் அக்ஞானம் போக்கப்பட்டவர்களும் - நித்ய ஸித்தமான கைவல்யத்தை யடைந்தவர்களுமானவர்க்கு (நிர்குண பிரும்மாத்மைக்ய ஸாக்ஷா த்காரம் வந்தவர்களுக்கு) அநர்விருத்தியானது ஸித்தமாகவிருக் கிறது. அந்த ஸம்யக்தர்சனத்தை ஆஸ்ரயித்தன்றோ - ஸகுண பிரும்மோபாஸகர்களுக்கும் அநாவிருத்தியானது ஸித்திக்கிறது. இது தான் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்யர்களான கோவிந்த பகவத் பாதர்களின் சிஷ்யர்களான ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத் பூஜ்ய பாதரவர்களின் க்ருதியான சாரீரக மீமாம்ஸா பாஷ்யத்தின் நான்கு அத்யாயங்கள் - அவைகளின் நான்கு பாதங் களின் - முக்கிய கருத்துக்களாகும். ஸம்பூர்ணம்.

— சுபம் —

இவைகளை ஸ்ரீமத் ராமானுஜ பாஷ்யத்துடன் ஆங்காங்கு ஒப்பிட்டுப் பார்த்து மனம் தெளியவும். (தை வெள்ளி-அஷ்டமி கிருத்திகை - பீஷ்மாஷ்டமி - ருத்ரோத்தகாரி - 1<sup>st</sup> Feb - 1984)





## SECTION - III

### பகவத் ராமானுஜ ஸ்ரீ வைஷ்ண சித்தாந்தம்

(அவரது ஒன்பது கிரந்தங்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது)

ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் ஸ்ரீபாஷ்யமெனப்படும் பிறும்ம சூத்ரத் திற்கு விளக்க உரையும் பகவத் கீதைக்கும் - வேதாந்த ஸாரம் - வேதார்த்த ஸங்கிரஹம், தீபம், நித்யகிரந்தம் மூன்று கத்யங்கள் ஆக ஒன்பது நூல்களை இயற்றினார். அவர் விஷ்ணுபுராணம், பாகவத புராணங்களிலும் மனப்பற்றுக் கொண்டவராக - "பிரஸ்தான த்ரயம் (பிறும்ம சூத்ரம்) - உபநிஷத் - கீதை) என்கிற நூல்களின் அர்த்தங்களை, வைஷ்ணவப்பெரியோர்களான நம்மாழ்வார், நாதமுனிகள், யாமுனாச்சாரியார் போன்றவர்களால் இயற்றப் பட்ட சம்ஸ்கிருத திரவிடநூல்களை கொண்டக் கருத்துக்களையும், ராமாயணம் போன்ற இதிலாஸக் கருத்துக்களையும் போதாயனர், திரமிடர், டங்கர் போன்ற வேதாந்திகளின் கருத்துக்களுக்கு மிணங்க-தமது ஸ்ரீபாஷ்யத்தை கூரத்தாழ்வாரின் ஒத்தாசையினால் எழுதி முடித்து பிரசாரம் செய்தார். அவருடைய ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சித்தாந்தத்தின் முக்கிய கருத்துக்களானவை :-

சங்கரரின் அத்வைதக் கொள்கைகளையும் - கேவலம் ஞானம் ஒன்றையே அவலம்பித்து அதனால் தான் மோகஷம் சித்திக்கும் என்கிற வாதத்தை எதிர்த்தும் ; அதுபோல கேவலம் கர்மத் தையே அவலம்பித்த கர்மமீமாம்ஸகர்கள் வைதிக கர்மாக்களை - அதனால் யேற்படும் ஜாதி புரோகிதனின் கடமைகள் - கர்மாக்களையும் எதிர்த்து தமது புதிய சித்தாந்தத்தை ஸ்தாபித்தார். அவருக்கு ஜாதி வித்யாஸங்கனும் - சமூக வாழ்க்கையில் யேற்பட்டுள்ள விதிவிலக்குகளும் சரிதான் என்று சொல்லுபவராக விருந்தாலும்-எல்லா ஜாதியினர்களுக்கும் விமோசனம் - முக்தி உண்டு ஏழை பணக்காரன் உயர்ந்தகுலம் தாழ்ந்தகுலம் என்று வித்யாஸமின்றி - படித்தவன் படிக்காதவன் - ஞானமுள்ளவன் ஞானமில்லாதவன் - யாவருக்கும் முக்தி உண்டு என்றார். இத்தகைய முக்தி அத்வைதத்தினரால் சொல்லப்படும் ஜீவ பிறும்ம ஐக்யத்தினால் யேற்படாது; அதுமாதிரி கர்ம படர்

களால் சொல்லப்படும் வைதிக கர்மாக்கள் ஒன்றினாலேயே அடையப்பட முடியாதென்றும்; கர்மமும் ஞானமும் மோக்ஷத் திற்கு அவசியமானாலும் - அவைகளால் பரஞானமும் - பரபக்தி யும் யேற்பட்டு - பரமபக்தி என்று சொல்லப்படும் பகவான் நாராயணரின் வைஷ்ணவ அவதாரங்கள் அர்ச்சாவிக்கரஹங்கள் இத்யாதிகளை பக்தியுடன் உபாஸித்து - அவருடைய கிருபையை ஏக மாத் திர மாக சம்பாதித்து - வீடுபெறலாம் என்றார். கர்மத்திலே - ஞானம் அந்தர் கதம் பகவத் ஆராதனையாகச் செய்யப்படுவதாலே - பல தியாகம் - கர்திருத்வதியாகம் - மமதா தியாகம், இத்யாதிகளால் மனம் சுத்தமடைந்து - பக்தியாக பரிணமிக்கிறது. எல்லா ஆஸ்திகசார்பினர்களை ஒப்புக்கொள் கிறவராக, அவர் ஈஸ்வரனை - விஷ்ணு, நாராயணர் என்பவரை தமது இஷ்டதேவதையாகக்கொண்டு சேதனனாகிற ஜீவனுக்கும் - அசேதனமாகிற அசித்வஸ்துவிற்கும் வஸ்துத்வம் - ஒரு உண்மை யான ஆகாரம். நிலைஸ்திதி - பரமாத்மாவின் அனுப்ரவேசத்தினால் யேற்படுவதாகவும் - இப்பிரபஞ்சம் முழுவதும் சித்தஅசித்விஷ்ட பிறும்மம்தான் (கூட்டுச்சேர்க்கைபெற்ற) - அதுவும் ஸகுணமான பிறும்மம்தான் மஹாலக்ஷ்மியுடன் கூடின ஸ்ரீமந் நாராயணரே - அவர்தான் பரதத்வம், அவரை ஏகபக்தியுடன் உபாஸிப்பதால் வீடுபெறலாம் என்று சித்தாந்தம் செய்தார். இதனால் யேற் பட்டது அத்வைதிகளால் சொல்லப்படும் பிறும்மம் ஸ்த்யம் ஜகத் மித்யை - எனப்படும் மாயாவாதம் தள்ளப்பட்டு; இந்த ஜீவனாகிற சேதனன் தனது நிஜஸ்வரூபத்தை பரமாத்மா ஜீவ ஐக்யத்தினால் அடைகிறதில்லை; ஸவிசேஷ பிறும்மத்தை உபாஸன மாகக்கொள்வதால் - நிர்விசேஷ பிறும்மம் உபாஸனைக்குரிய தல்ல - नीलतोयस्त मधुसूया विष्णुर्लोकेश्वर भास्वरा - கருநீலகன சியாம பிறும்மம் - மின்னலுடன்கூடச் சேர்ந்த பிறும்மம் - அதாவது லக்ஷ்மியுடன்கூடிய நாராயணருடன் - கூடி கைங்கர்ய, தாஸ்ய பாவத்தினால் அடையப்படும் பாவமே - சித்தவிருத்தியே - இஷ்டதைவத்துடன் ஒன்பதுவித பந்துத்வத்துடன் கூடச் சேர்க்கைபெற்று - அந்த நித்யதம்பதிகளின் ஆனந்த உகப்புக் காகவே சேதனன் வாழ்வதே மோக்ஷநிலையாகும் - வைகுண்ட பிராப்தி - என்று ஸ்தாபித்தார்.

இறைவன் அவரவர்களுக்கு இஷ்டமான தெய்வமானாலும் ஸ்ரீமந் நாராயணரே பரதத்வம் என்றும் ஸர்வ உத்திருஷ்டமான தேவதை என்றும்-ஐக்ய மிதுனமே அதாவது மஹாலக்ஷ்மியுடன் கூடிய ஸ்ரீமந் நாராயணரே-உத்தேஸ்யம்-என்றார். சங்கர பகவத் பாதாளுடைய நிர்விசேஷ பிரம்மம் ஒரு குன்யமான பிரதேசத்தை-பாவத்தை-குறிப்பது என்றில்லாமல் - பிரத்யக்ஷத்திற்கும் - அனுமானத்திற்கும் சுருதிகளுக்கும் அறியப்படாதபடி - விருக்கும் தத்வமாக விருக்கிறது என்கிறார்-ஸ்ரீமத் ராமானுஜருக்கு பகவானுடைய ஸ்வரூபமே-ஸத்தித் ஆனந்தம். அவர் அவாப்த ஸம்ஸ்த காமன் வெளி உதவியேதுமின்றி - எல்லாக்காரியங்களையும் சாதிக்கத் திறமைவாய்ந்த ஸர்வசக்தி-ஸர்வக்ஞ (முக்காலங்களை அறிபவராகவும்)-ஸத்ய ஸங்கல்பாதி வீர்யம் கொண்டவராகவும் - தன்னு அடிமைகளான பக்தர்களிடம் பரமபிரீதியாகவிருக்கிறார் - தூது போவது-சாரத்யம் செய்வதுபோன்ற நீசமான காரியங்களையும் தன் பக்தர்களுக்காக-தமது மேன்மையைப் பாராமல் செய்து கொடுக்கும் கலபத்தன்மை செளலப்ய வாத்ஸல்ய செளசீல்யாதி களுடன் விளங்குகிறார். அவரே எல்லாக்கர்மங்களுக்கும் பலப்ரதன் (பலனை அளிப்பவர்) - சுகதுக்கங்களை தன் இஷ்டம்போல பக்பாதி அளிக்காமல் - அவரவர்களின் கர்மாக்களுக்கு ஏற்ப பலன்களை யாக அளிப்பவராகவும் ஜீவர்களை நற்காரியங்களில் தூண்டுபவராகவும் எந்த நீசமானத் தொழிலைச் செய்பவரிடமும் கருணை ஒன்றினால் சரணமடைந்து யாசிக்கப்பட்டால் ஆட்கொள்ளுபவராகவும் திகழுகிறார்.

ஜீவனாகிற சேதனன் தன்னு ஸ்வரூப ஸ்திதிக்கு பரமாத்மாவை நம்புவதாகவிருந்தாலும் அவன் உண்மையான தத்வமே - அழிவற்றவனாகவும் - எல்லாக்காலங்களிலும் பரமாத்மாவுடன் சேர்ந்து காணப்படுகிறவனாகவும், தன்னு இஷ்டப்படி கர்மாக் களில் பிரவேசம் செய்வதற்கு ஸ்வதந்திர புத்தியை உடைத்தவனாகமிருக்கிறான். இந்த ஜீவன் தேசத்தை விடவேறானவன்; இந்த ரியங்களையும்விடத் தனிப்பட்டவன்-முக்கிய பிராணனையும்-புத்தி மனஸ் இத்யாதிகளிலும் வேறுபட்டவன். அவன் அனுஸ்வரூபமாக தேகத்தில் இருந்துகொண்டு - தர்ம பூதஞானத்தினால் தேகம் முழுதும் ஒரு விளக்கு அதைச்சுற்றி பிரகாசத்தை அளிப்பதுபோல

ஞானகாரமாக விருக்கிறான். அவனுக்கு சுகதுக்கங்கள் தேக முழுவதிலும் உண்டு அனுபவிக்கிறான்; அதிகமான ஞானத்வத்தைக் (சேதனத்வத்தை) கொண்டிருப்பதாலும் - தேகத்துடன் கர்ம காரணத்தினால் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதினால், அவனுடைய ஞானம் - பிரகாசம் - சரீரபந்தம் ஸம்சாரமாகிற சுக துக்க அனுபவங்கள் - எல்லாம் தடைபட்டு - அதனால் தாபதிரயங்களால் கொளுத்தப் பட்டவனாகவும் - மக்னப்பட்டவனாகவும் தனது நிஜமானதும் - ஸ்வரூபத்திற்கே ஏற்ப பரமாத்மாவுடன் கூடிய இயற்கையான உறவை மறந்துபோய் தவிக்கிறான். ஆகையால் ஜீவன் ஜனன மரணச் சூழல்களாடங்கிய - ஸம்ஸருதி - எனப்படும் சம்சாரகதியை அடைகிறான். அதனால் தன் நிஜஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களையும் - அனுகூலமான கர்ம வாஸனைகளால் ஏற்படும் பாப புண்யங்களையும் விலக்கமுடியாமல் - இருப்பதாலும் - அவன் பிரளய காலத்திலும் அழிந்துபோகாமல் சூக்ஷ்ம அவஸ்தையை அடைந்து பரமாத்மாவின் விபூதியாகவே (ஐஸ்வர்யமாகவே) விளங்குகிறான். ஆகவே அவன் பரமாத்மாவுக்கு அம்சனாகிறான் - இதனாலே - அவன் பூர்ணமாகவிருக்கும் பரமேஸ்வரனாகவிருக்கும் ஸ்ரீமந் நாராயணரினால் கழிக்கப்பட்ட உபயோகமில்லாத அம்சமாகவில்லாமல் - தனது ஆகாரமாகிற ரூபம், ஞான ஆனந்தமாகிற ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்கள் யாவும் எக்காலங்களிலும் மாறாமல் - குணவிசிஷ்டனாக - பரமாத்மாவுக்குச் சரீரமாக விளங்குகிறான்.

இந்த ஜீவனுக்குத் தன் இச்சைப்படி ஒரு காரியத்தில் பிரவேசிக்க - தனது பூர்வ கர்ம வாஸனைகளின்படி பிரவர்த்திக்க, பரிபூர்ண ஸ்வதந்திரமிருந்தாலும் - இதனால் பரமாத்மாவைவிட்டு விடுகிற வனாகவில்லை - அதனாலே பரமாத்மாவுக்குத் தம்மிடம் தன்னால் ஒரு குறைக்கப்பட்ட ஸர்வ சேஷத்வத்தை உடையவனாகவில்லாமல் - பரமாத்மா முன்பும் - எப்பொழுதும் பூர்ணமாகவே விருக்கிறார். - அதாவது பூர்ணமாக நியந்திருத்வம், நியாம் யத்வம் - ஆட்சி செய்பவராக விருக்கிறார். பரமாத்மாவே பலன் கர்மங்களுக்கு அளிப்பவனாகையால் பாப புண்ய கர்மங்களைக் காண்பவராகவும் - அதன்படி நிகரஹ அனுக்ரஹ உள்ளம் படைத்தவராகவும் இருக்கிறார். இதனால் ஸர்வேஸ்வரனுடைய ஸர்வ சேஷித்வமும் - நியந்திருத்வமும் மேற்படுவது. இத்துடன் ஜீவனுடைய ஸ்வாதந்திரியத்

திற்கும் அனுமதியேற்படுகிறது. (இங்கு பட்டருடைய முத்தகலம் நினைவு செய்து கொள்ளவேண்டியது. (ॐ मे अहंमे இத்யாதி) இவ்விதமிருப்பினும் பகவானுக்கு சேதனனிடம் அக்கறையிருப்பதும் - சேதனன் பரமாத்மாவையே நம்பி வாழ்வதும் உபதேசிக்கப்படுகிறது. இவ்விதம் சொல்வதால் ஸ்வதந்திரத்தன்மையை - (ॐ द्ययदे शात्) என்கிற பிரும்ம ரூத்திரத்தினால் தெரிவிக்கப்படும் ஜீவனுடைய நிலை ஜீவனுடையதே; பரமேஸ்வரனுடைய ஸ்வரூபம் பரமேஸ்வரனுடையதே - எந்த அவஸ்தையில்லும் பத்தர் - முக்தர் ஆகிய தசைகளிலும் ஜீவன் வேறு - பரமாத்மா வேறு என்று கொள்கையை விடவில்லை.

ஜீவர்களுள் மூவகைப்பட்டவர் - நித்யர் எக்காலத்திலும் அழிவில்லாத வைகுண்டலோகத்திலிருப்பவர், பத்தர் (ஸம்சாரதசையிலிருப்பவர்) முக்தர் (சம்சாரகதியிலிருந்து விடுபட்டு-பகவானுடன் முக்ததசையில் ஸாம்யம் (ஸமமான நிலையைப் பெற்றவர்). நித்யர்கள் ஸ்வபாவமாகவே ஆனந்தமும், கர்மத்திலிருந்தும் பிரகிருதியாகிற சம்சாரத்திலிருந்து விடுதலை பெற்றவர்கள், முக்தர் என்று சொல்லப்படுபவருக்கு ஞானத்தினாலும் - வர்ண ஆஸ்ரமம் இத்யாதி தர்மங்களினாலும் - பக்தியினாலும் சம்சாரகதியிலிருந்து விடுபட்டவர்; பத்தர் சம்சாரத்தில் அமுந்திப் போய் - மக்கனப்பட்டவராக - அ வி த் யை, தன் இச்சை - தனக்குத்தானே ஸ்வதந்திரன் - என்னைக் கேட்பார் யாருமில்லர் என்று தனக்கு சுயமாகவே வாழும் நூஸ்திகள். மூன்றாவது வர்க்கமாகிற பத்தர்களில் வருபவர்கள் மனிதர்கள் மட்டுமின்றி - தேவர்களும் - மிருகங்களும் - அசையாப்பொருள்களாகிற மரங்கள் முதலியவைகளும் ஆகும். ஆத்மாக்கள் யாவருக்கும் ஒன்றே ஒன்று தான் - அதாவது ஞானோக்ரமமாக விருக்கும்; ஆனால் ஞானத்தின் ஸங்கோசவிகாஸம் கர்மாக்களினாலும் அவைகளால் அடையப்பெறும் தேகங்களாலும் யேற்படுவதால் - அந்த ஜீவர்களுக்கு வெளித்தோற்றத்தில் ஜாதி - இருப்பு (வாழ்வு) ஏற்படுகின்றன. இந்த வெளித்தோற்றங்களின் மாறுபாடுகள் தேகசம்பந்தத்தினால் கர்மங்களில் ஏற்பட்டவை.

அசித்வஸ்து என்பதும் ஸத்யமே - உண்மையான தத்வமே யாகும். அதுவும் சேதனனைப்போல - சேதனனுடனும் சேர்த்து எல்லா நிலைகளிலும் பரமர்த்மாவுடன் சரீர ஆத்மபாவத்தினால் சம்பந்தப்பட்டது. அது தன் ஸ்வரூப ஸ்வபாவ நிலையில் மாறிக் கொண்டிருப்பதால் - விகாராஸ்பதமாக விருப்பதால் - அசித் வஸ்துக்கள்  $\text{ज्ञान}$  என்ற சப்தத்தினால் அறியப்படுகிறது. இதனால் வஸ்து இல்லை என்பதில்லை. அவஸ்தா மாறுதலேயாகும். ஸ்ரீமத் ராமானுஜருக்கு ஸாங்கியரின் கொள்கையாகிற ஸத்வரஜஸ்தமஸ்க ளடங்கிய பிரகிருதி சம்மதமாக விருக்கிறது; ஆனால் ஸாங்கியனைப் போல பிரகிருதியை முதலாகவும் எல்லாமாகவும் கொள்ளாமல் - அவர்களுக்கு எதிராக-பிரகிருதியின் உண்மையான ஸ்வரூப பிர காசம் பரமர்த்மாவின் அதினைத்தினால் தான் யேற்படுகிறது-பிர கிருதி பரமர்த்மாவுக்கு அடங்கின வஸ்து என்றார். பிரகிருதியோ அசேதனம் - இதைப்போல - அசேதனமாக (ஞானஸங்கோச முள்ளவைகளாக - ஜடமாக) காலம் என்கிற தத்வமும் - சுத்த ஸத்வம் எனப்படும் பரமர்த்மாவின் அபிராகிருத சரீரம் என்கிற தத்வமும் - இரு அசேதனங்கள் இருக்கின்றன என்கிறார். இம் மூன்று தத்வங்களும் பகவானுடைய ஸத்ய ஸங்கல்பத்தினால் நிலை பெறுகின்றன; பகவான் ஒருவரையே நம்பி வாழ்கின்றன; இதனால் இவை சேதனர்களைவிட வித்யாஸமாகக் காணப்படு கின்றன. இதனால் பிறும்மாண்டத்தில் ஸர்வேஸ்வரனுடைய பரி பூர்ண ஸர்வசேஷித்வம் (பூர்ண ஆட்சி) நிலை பெற்றதாகிறது.

சாங்கியரின் பிரகிருதிதான் எல்லாம் என்கிற கொள்கை யைப் பற்றிச் செல்வோம். சாங்கியன் சொல்வது - பரம (அத்யந்த) சூக்ஷ்ம அவஸ்தையாகிற தமஸ்ஸீக ளடங்கிய மூல பிரகிருதியிலிருந்து ஆவிப்பாவமாகி - கண்களுக்குப் புலப்படும்படி தெளிவாகி - சேஷ்டிதங்கள் கொண்டதாகவும் - இந்த சேஷ்டி தங்கள் (தர்மங்கள்) ஸத்வரஜஸ்தமஸ்ஸாதிகளால் ஆக்கப் பட்டிருப்பதால் - பிரகிருதிமயமாக விருக்கின்றன - அதனால் பரமர்த்மாவுடன் இணைக்கப்பட்டிருப்பதாலும் - பரமர்த்மாவின் அதினைத்திவிருப்பதாலும் - "விசிஷ்டாத்வைதம்" - பரமர்த்மா வின் ஸங்கல்பத்திற்கு அனுசரணையாக வாழ்வதாகவு மிருக்கிறது. குணம் என்பது ஒரு முப்பிரிவுகொண்ட கயிற்றின்



திரிந்துகொண்டு விளங்கும் ஒருபாகம் - கயிற்றின் பிரிவுகளில் ஒன்று எனலாம், "குணம்" என்கிற பெயர் அழகான பிரத்யேகத்திறமையுள்ள பதம். இதனால் நமக்கு அறிவுறுத்தப் படுகிறது - "குணம்" என்கிற வார்த்தை - சாதாரணமாக அறியப்படும் மனிதனின் - விலங்கின் - ஸ்வபாவம் - ஸ்வரூபமல்ல - இது ஒரு பொருளை உண்டாக்குவதற்கு அத்யாவசியமான பகுதி. ஜாத்யாய் தர்மங்களைப் போல ஒரு பிரிவு (Constituent) மூலப்பொருளாகும் - பிரகிருதியின் மூலப்பிரிவுகளாகும். திரிந்து பின்னப்பட்ட ஒரு கயிற்றின் மூன்று பிரிவுகள் போல - மூன்று பாகங்களாகிற - ஸத்வரஜஸ்தமஸ் ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்து - அவைகளால் உருவாக்கப்பட்ட பிரகிருதி திரவியமாகும். ஸத்வம் - வெள்ளைக் கயிற்றின்பகுதி எனலாம்; இது ஸ்வபாவமாகவே சுத்தமாகவும் - பிரகாசமுள்ளதாயும், உண்மையாகவும் - எல்லோருக்கும் ஹிதம் செய்வதுமாக விருக்கிறது, ரஜஸ் எனப்படும் பிரிவு சிகப்பு நிறமுள்ளது. காரியங்களில் ஒரு சேதனை பிரவர்த்திக்கச் செய்கிறது. அமைதியின்மை, உணர்ச்சிகள் கொண்டது, காரியங்களைச் சாதிக்க வல்ல ஆற்றல் வலிமை யுள்ளதாகவும் இருக்கிறது; தமஸ் எனப்படும் மூன்றாவது பிரிவு கருப்பு நிறமாகவும் - பாரமானதும் - இருளடைந்ததும் உதாஸீன பாவத்துடன் - அசைவற்றிருப்பதாகவுமான மூன்றாவது பிரிவாகும். பிரளய அவஸ்தையில் இந்த மூன்று பிரிவுகளாகிற ஸத்வரஜஸ்தமங்களாகிய சமநிலையை யடைந்திருக்கின்றன; ஸ்ருஷ்டி, சமயத்தில் - இவைகள் கிளரப்பட்டு - சலனத்தை (சேதனனுடன்) அடைந்து - புத்தி மஹத் அஹங்காரம் தன் மாத்திரைகளாக இந்த பிரகிருதியாகின்றது. இவைகளுடைய பஞ்சீகரணத்தினால் - ஒன்று இன்னொன்றுடன் சேர்ந்து இணைக்கப்பட்டு - ஒன்று சேருவதால் - ஸ்ருஷ்டியின் பிரகரணம் வரிசை உண்டாகி - ஸத்வரஜஸ்தமஸ்களின் அளவுக்குப் பொருத்தமாக - பிரபஞ்சத்தின் பல்வேறுபட்ட ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களுடன் காணப்படும் சேதன அசேதன வஸ்துக்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. இதனால் ஸ்ருஷ்டியில் உள்ள பொருள்களுக்கு நாமங்கள் வேறு ரூபங்கள் வேறு - குணம் ஆகாரம் (ரூபம்) எல்லாம் வெவ்வேறாகவும், வித விதமாகவும் தனிப்பட்டதாகவும் காணப்படுகின்றன.



ஆகவே சேதனனும் அசேதனனும் - பரமாத்மாவுக்குச் சரீரமாக (காரிய காரண ஐக்யம்) கொண்டதாக விளங்குகின்றனர் (பகவான் பிரகாரி - சேதனன் அசேதனம் பிரகாரம்) . இவை இரண்டும் - அழிவற்றவை. பரமாத்மாவுடன் சேர்ந்து எல்லாக்

காலங்களிலுமிருப்பவை, பிரளயத்தில் பரமாத்மாவுடன் சூக்ஷ்ம அவஸ்தையிலும், ஸ்ருஷ்டி ஆரம்பமாகும் போது ஸ்தூல அவஸ்தையாக மாறி பரமாத்மாவுடன் எப்போதும் இருப்பதால் - சித் அசித் விசிஷ்ட (சேர்ந்த) பிரம்மம் (நாராயணர்) எனச் சொல்லப்படுகிறார், நாரங்களுக்கு (ஜீவர்களுக்கு) இருப்பிடமாகவும் ஆதாரமாகவும் விருப்பதால் நாராயணர் என்று சொல்லப்படுகிறார். எப்பொழுதும் மஹாலக்ஷ்மியுடன் கூடச் சேர்ந்த ஐக்யமிதன்மாகவிருக்கிறார். அத்தகைய சூக்ஷ்ம நிலையிலிருக்கும் போது - பிரகிருதி - மூலபிருக்குதி அவ்யக்தம் என்று பல யெயர்களால் சொல்லப்படுகிறது. அச்சமயம் சேதன அசேதனங்களுக்கு ஞானம் சுருங்கிப்போய் (ஸம்கு சிதமாகப் போய்) பிற்பாடு ஸ்ருஷ்டி யேற்படும் போது - அவை ஸ்தூல சேதன அசேதனமாக மாறி - அவை ஞான விகாசம் சிறிது அடையப் பெற்றதாக ஆகி - அச்சமயம் ஆத்மா சரீரத்தில் புகுந்து அவரவர்களின் கர்மங்களுக்கு யேற்ப - சூக்ஷ்ம அவஸ்தையில் இறுகிப்பிணைந்து கட்டப்பட்டிருக்கும் கர்மா - அவித்யாதிகளால் சூழப்பட்ட சேதனன் கர்மங்களைச் செய்வதற்கு யோக்யமான சரீரங்களை - பாபபுண்யங்களுக்கு யேற்ப பெற்று - அதனால் யகவானின் ஸங்கல்பத்திற்கு அனுசரணையாக ஸ்ருஷ்டி பிரகரணம் - "பிரபஞ்ச விரிதல்" தொடங்குகிறது. அச்சமயம் பகவானும் அந்த ஆத்மாவுடன் ஒவ்வொரு வஸ்துவிலும் உள் நுழைந்து - "நான் பலவாகக் ஆகக் கடவேன்" என்று சங்கல்பித்து நாமரூப வ்யாகரணம் - இவ்வுலகம் ஸ்ருஷ்டிக்கு முன்பு நாமரூப பேதங்கள் அற்றதாகவிருந்தது - ஸ்ருஷ்டிக்குப் பின்பு - நாமரூப வ்யாகரணம் செய்யப் பட்டதாக ஆகிற்று - இதனால் பொருள் ஒன்றும் உண்டாக்கப்படவில்லை. பிரம்மம் ஸ்தூல சித் அசித் விசிஷ்ட பிரம்மமாக ஆகும் போது - பல பேதங்கள் இருப்பினும் - காரணமான பிரம்மமும் காரியமாகிற பிரபஞ்சமும் (ஐகத்தும்) வேறல்ல காரிய காரணங்கள் ஒன்றே எனவாறு அதாவது ஒன்றான பிரம்மம் தனது சரீரத்வாரா வித்

விதமான சேதனப் பொருள்களும் அசேதனப் பொருள்களும்  
மடங்கிய உலகமாகின்றது. காரணத்தைக் காட்டிலும் காரியத்  
திற்கு நாமரூப காரிய பேதங்களிருப்பதைக் கொண்டு இரண்டை  
யும் வெவ்வேறுகக் கருத முடியாது. இந்த பேதங்களிருந்த  
போதிலும் காரிய காரணங்கள் ஒன்றே என்பதாம். இதனால்  
பிரம்மத்திற்கு ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களில் மாறுதல் இல்லாத  
படியால் - பிரம்மம் ஸத்யம் - சரீரத்வாரா - சூக்ஷ்ம சித் அசித்  
வஸ்துக்கள் ஸ்தூல சித் அசித் வஸ்துக்களாக - பிரம்ம விபூதிக  
ளாக மாறுகின்றன என்பதாம். இப்படி பிரம்மம் ஜீவாத்மா  
வுடனும் ஒவ்வொன்றிலும் "அனுப்ரவேசம்" செய்வதால் -  
ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் நாம் ரூபமடங்கிய வஸ்துத்வம்  
யேற்படுகிறது. அதனால் எல்லாப் பொருள்களும் பிரம்ம மாத்மக்  
மாக விளங்குகின்றன, இப்படி சேதன அசேதனங்கள் பிரம்மத்  
திற்கு சரீரமாக விருத்தலால் - சேதன சேதனங்களிலுள்ள  
தோஷங்கள் பிரம்மத்தினிடம் ஒட்டமாட்டாது - என்பது  
(விலக்ஷணத்வாதி-கரணத்தில்-நது த்ருஷ்டாந்த பாவாத் (2-19)  
என்னும் சூத்திரத்தில் விளக்கப்பட்டதாகும். ஜீவனோ பரதந்திர  
னாக புண்ய பாபகர்மங்களுக்கு யேற்ப சுகதுக்கங்களை அனுபவிக்க  
கிறான். கர்ம வசப்படாத பரமாத்மாவோ இன்ப துன்பங்களை  
அடைவதில்லை. அதனால் ஜீவனைவிட்டு வேறுபட்டவனாக-அனுக்ரஹ  
நிக்ரஹமுள்ளம் படைத்தவனாக விருக்கிறான் என்பதாம். உலகை  
சரீரமாகக் கொண்டவனாக விருந்தாலும் - அனைவரையும் உள்  
விருந்து மேலான நியமிப்பவனாகவும் தான் எவராலும் நியமிக்கப்  
படாதவனாயிருக்கும் தன்மையை ஸர்வேஸ்வரன் இருப்பதால் -  
அவர் ஸ்ருஷ்டிக்கு உபாதான காரணமாகவும் வேதங்களின்  
கருத்துப்படி ஆகிறான் என்பதாம். அவனே நிமித்த காரண  
மாகவும் ஸஹகாரியாகவும் ஸர்வ அந்தர்யாமிதவத்தினாலும்  
ஆகிறான் என்பதாம். सर्वस्य जातः सृष्ट्वं आचारं नियन्त्र-  
णं विधिं अपहतः सत्त्वां द्योगुणाश्च विचिन्ते - என்பது. பிரம்மமகூத்ரம்  
உபய விங்காதி கரணம் என்கிறதில் பிரம்மம் எல்லாக் கல்யாண

குணங்களுக்கு இருப்பிடமாகவும், ஹேய (நீச) குணங்கள் ஒன்றினாலும் பற்றப்படாத புருஷோத்தமனாகவிருக்கிறார்.

இந்தக் கருத்துக்களால் வேதத்தினால் ஆதரிக்கப்படாத ஸாங்கிய மதத்தை நிரஸனம் செய்தும், வேதத்தினால் ஆதரிக்கப்படாத நையாயிகம் முதலான பரமானு காரணமாக எழும் பக்ஷங்களும் தள்ளப்பட்டவையாகும். காணாதர்-அக்ஷபாதர்-சமணர் சைவர்-முதலான பல மதங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் தங்கள் தங்கள் தர்க்கங்களாலே பரமானுவே ஜகத் காரணம் என்று நிலை நிறுத்தி யுள்ளார்களாதலாலே “தர்க்கம் நிலையில்லாது” — என்கிற நிலையை ஆதரித்து சங்கர பகவத் பாதானைப் போல வேதத்திற்குப் பிராமான்யம் கொடுத்து வேதத்தின் கௌரவத்தை உயர்த்தினார் ஸ்ரீமத் ராமானுஜர். ஆகவே சங்கரரைப் போல அவரது மதமும் வைதிக மதமாகும். நையாயிகர் முதலானோர் “பரமானு ஜகத் காரணம்” என்னும் ஒரு விஷயத்தில் ஏக கண்டராக விருந்த போதிலும் - பரமானுவின் ஸ்வரூபம் எத்தகையது - என்று நிர்ணயிப்பதில் அவர்களுடைய தர்க்கங்கள் நிலையில்லாமற் போகவே - எவ்விதமெனில் சிலர் பரமானுவை சூன்யமென்றனர்; வேறு சிலர் சூன்ய மற்றது என்றனர்; பிறிது சிலர் அர்த்த (பாதி) ஸ்வரூபமென்றனர்; சிலர் அது க்ஷணிகமென்றனர். சிலர் அது நித்யம் என்றனர். சிலர் ஒரு படிப்பட்டது என்றனர், சிலர் அது மெய்யெனக் கூறுகின்றனர். மற்றவர் அதைப் பொய்யெனக் கூறினர். இவ்வண்ணம் பரமானு ஸ்வரூப விஷயத்தில் அவர்களுடைய தர்க்கங்கள் நிலையில்லாமற்போவதால் ஸாங்கிய மதத்தைப் போல பரமானு காரணவாதிகளும் வேதத்தில் ஆதரிக்கப்படாத தாகையால் - கேவலம் தர்க்கத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டசாங்கியத்தைத் தள்ளினது போல - இந்த இதர மதங்களும் ஸ்ரீமத் ராமானுஜரால் தள்ளப்பட்டவையாம்.

பிரம்மம் விசித்திர சக்திகளுடன் கூடியிருப்பதால் - “பரம புருஷன்” காதில்லாமல் கேட்கிறான் = கண்ணில்லாமல் பார்ப்

கிறான்” என்கிற சுருதிப்படி-பிரம்மம் நிமித்த காரணமாகவும் உபாதானகாரணமாகவும் ஆவதில் யாதொரு குறையுமில்லை என்பது ஸ்ரீமத் ராமானுஜரின் லித்தாந்தம். பரமர்த்தமாவிற்கு அப்போது - அப்போது யேற்படும் அவரந்தர பிரளயம் பகவத் லீலையாகும்; இது ஒரு தனிப்பட்ட கொள்கையாகும் இதனால் ஸர்வேஸ்வரனுக்கு யேற்படும் தனிப்பெருமையை விளக்குவதாம்.

பகவான் சங்கரருக்கு - மாயை அல்லது பிரம்ம முக்கியமான நம்பிக்கையாகும். சுத்த பிரம்மத்திற்கு - இந்த மாயையினால் யேற்படுத்தப்பட்டுள்ள விதவிதமான அத்யாஸங்கள் டங்கிய தோற்றங்கள் - பிரபஞ்சமாகிற ஜகத்தின் பொய்த் தோற்றங்களாகும். இந்தமாயையாகிற ஜகத்மீதயை என்கிற கொள்கையானது ராமானுஜருக்குப் பிடிக்காமல் - அவர் ஜகத்ஸத்யம் என்கிற கொள்கையை ஸ்தாபிதம் செய்து - அதற்கு தர்க்கரீதியினாலும் சுருதி ஸ்மிருதி பிரகாரமும் ஆதாரங்களைக் காண்பித்து வேதபிரமாண சாஸ்திரமாக லித்தாந்தம் செய்தார்.

ஒரு சேதனன் தனது தேகத்தில் பந்தநிலையை அடைந்திருக்கும்போது- அவனுக்கு தன் கர்மாக்களுக்கு யேற்பு சுகதுன்பங்கள் யேற்பட்டு-அதனால் அவன் அவித்யைக்குப் பவியாகி-தாபங்களால் மகனப்பட்டு - அப்பொழுது அந்த ஜீவன் தேகத்தையே ஆத்மாவாக நினைக்கிறான். தேக ஆத்மபிரம்மம் - அத்துடன் தான் தனக்கே உரியவன் - பிறருக்கு வசப்படாதவன் என்கிற ஸ்வதந்திர ஆத்மபிரம்மமும் உள்ளவனாக, அவன் அந்த சம்சாரநிலையில் பகவானுக்கு வாஸ்தவத்திலே சரீரமாக விருக்கிறான் என்கிற உண்மையை மறந்துபோகிறான். அதனால் சுத்தமான கர்மங்களும் - பகவத்திருபையும் - ஆசிரம தர்மங்கள் இத்யாதிகளும் அந்த மகனப்பட்ட ஜீவனுக்கு பாபபுண்யங்களை அறிவுறுத்தி-விதமையாகிற உபாஸனா மார்க்கத்தினாலும் தன் ஸ்வய அறிவினால் (அனுபவங்களால்) ஏற்படும் ஞான ஒளியின் வாயிலாக பகவானே ஸர்வாத்மகன் என்கிற நிலையை உண்டுகிறான்.

பக்தி எனப்படும் மார்க்கத்தினால் சேதனன் பகவத் பிரஸாதத்தையடைகிறான். பக்தி என்பது கேவலம் உணர்ச்சிகள் துறும்பும்படி மெய் (தேக) நிலை மறந்து போகும்படியான அவஸ்தையில்லை. அது ஒரு நெறியாகும் - வித்யை யாகும்: உள்ளத்தை பகவானுடைய சங்கல்பத்திற்கு அடக்கி - வாழ்தலும் - மனத்தையும் புத்தியையும் தேகத்தையும் கர்மங்களையும் பகவத் ஆராதனையாகச் செய்யப்படுவதாகும் - ஆகவே ஞானமும் கர்மமும் அந்தரகதம் - ஒவ்வொன்றும் முக்கிய பாகத்தை வகிக்கிறது. ஆனால் அவைகளே - சங்கரரின் அபிப்ராயப்படியோ - அல்லது கர்ம மீமாம்ஸகர்களின் படிக்கோ - முக்திக்கு முக்யமான ஸாதனமல்ல. இவை அகண்டமான பரம பக்திக்கு முக்கிய வாயில்களாகும். அதனால் சித்த சுத்தியடைந்து மதி நலம் அருளப்பெற்று-பக்தியை உண்டாக்குகிறது. ஞானம் என்பது தியானம், மனனம் நிதித்யாஸம் இத்தயாதிகளால் சொல்லப்படும், செய்யப்படும் ஸத்யப் பொருளை ஆவிருத்தி செய்வது - இந்த ஆத்மா பரமாத்மாவுக்குச் சரீரம், பக்தியை உண்டாக்குகிறது, இவை கர்ம நாசம் யேற்படும் போதுதான் (அதாவது தேக முடிவு ஏற்படும் போதுதான்) அடையப்படுகிறது.) இத்தகைய நிதித்யாஸத்தினால் ஸஞ்சித ஆகாம்ய பாபங்கள் நசிக்கின்றன. பிராரப்த பாபங்கள் அனுபவித்தே தீரவேண்டும். என்பது ஒருபக்கம் பகவத் ஆராதனையாகச் செய்யப்படும் கர்மங்கள் - நாள்டைவில் பகவத் ஸ்வரூபத்தை சேதனனிடத்தில் உண்டு பண்ணுகின்றன. இதனால் சேதனன் சரணாகதி என்கிற மார்க்கத்தை அவலம்பித்து - ஈஸ்வரனைத் தன்குற்றங்களைப் பொறுக்கும்படி பிரார்த்தித்து நிக்ரஹத்தை மறந்து அனுக்ரஹ சித்தமுள்ளவனாக இறைவனை வேண்டுகிறான். இதை பிரபத்தி என்றும் - திரீக்க சரணாகதி என்றும் வைணவர்கள் கூறுவார்கள். சரணாகதியினால் பிராரப்த பாபங்களும் போக நேரிடும் என்பதும் ஸ்ரீமத் ராமானுஜரின் கருத்தாகும்.

ஸ்ரீமத் ராமானுஜருக்கு மோகஷம் என்பது ஜீவனின் பரமாத்மாவுடன் ஸ்வரூப ஐக்யம் - (ஸ்ரீமத் சங்கரர் சொல்வது போல) அல்ல - சம்சாரத்திலிருந்தும் அவித்யை யிலிருந்தும் விடுதலை பெற்றவனாகவும் - தேகத்திலிருந்து (கர்மங்களிலிருந்து) விடுபட்டவனாகவும் - வைகுண்ட பிராரப்தியாகிற பகவானுடைய

லோகத்தில் சர்மீப்பியம் - ஸர்ஸூப்பியம் - ஸர்யுஜ்யம் அடைபவனாகவும்— தனக்குப் பிடித்தமான் பரமர்த்மாவுடன் நிஜஸாக்ஷாத் காரத்தையும் ஸாந்நித்யத்தையும் அடைபவனாகவும் - ஆகிறான். முக்தர்த்மா பகவானுடைய 'ஸர்மயத்தை'— ரூபத்தினாலும் போகத்தினாலும் அடைகிறான். அதாவது பகவானுக்கு ஸ்வரூப ஸ்வபர்வத்தினால் யேற்படும் ஸர்வக்ருத்வமும் யேற்படுகிறது. அபஹ்ரதபர்ப்மதவாதி குணங்களும் முக்தனுக்கு யேற்படுகின்றன, ஆனால் பகவானுடன் ஸ்வரூப ஐக்யம் யேற்படுகிறதில்லை - அடைவதில்லை. (பிரம்மனோபவ நது ஸ்வரூபஐக்யம்). கர்மம் அவித்யையிலிருந்து விடுபட்டமுக்தன் பகவானைப்போல ஸர்வக்ருத்வம், ஸர்வ கல்யாண குணங்களுக்கு இருப்பிடமாக ஆனாலும் - பரமர்த்மாவுக்கே தனியாகயேற்பட்ட ஐகத் வ்யாபாரம் - அதாவது ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதிலயம் இத்யாதி காரியங்கள் ஜீவனுக்கு வர்ஜம் - தள்ளப்பட்டவை. ஜீவனால் செய்யப்பட்ட வேண்டிய கர்த்தவ்யமல்ல. அதனால் அவனுக்கு ஸர்வ வியாபகமுமில்லை. விபுவாகவுமில்லை அணுவேதான்.

ராமானுஜனுக்கு நம்மாழ்வாரின்படி வைகுண்டம் என்கிற லோகம் உண்டு. முக்தன் அங்கே போய் தன் இஷ்டப்படி சரீரத்துடனே-சரீரமில்லாமலோ - சஞ்சரிக்கிறான். அவன் பகவானுக்கு அனுகூலனாக-வாழ்கிறான். பூர்ணகாமனாகவும் ஆகிறான். அவனுக்கு பகவத் பிரஸாதத்தினால் பூலோகத்திற்குத் திரும்பி வருவது கிடையாது. இத்தசைய பேரானந்தமும். நபுனராவிருத்தி மீண்டும் சம்சாரத்தில் பிறப்பது என்பது இல்லை. இது ஸ்ருதி ஸ்மிருதிகளின் வசனங்களில் காட்டப்பட்ட உண்மையாகும்.

அந்த முக்தனுக்கு கச்மபந்தங்கள் அறுபட்டுப்போய் - ஞானம் ஸங்கோசமடையாமல் விகளிக்க - பிரபிரம்மானுபவமே அவனது ஸ்வபாவத்திற்கு ஏற்பட-அதையே ஜிவயாத்திரையாகக் கொண்டு - அனுவர்த்திப்பவனாக அநவதிகாதிசய ஆனந்தமடைகிறான். அதனால் புனராவிருத்தியம்-சங்கை வேதாந்த வாக்கியங்களாலே ஏற்படுவதற்கு பிரஸக்தியில்லை என்பதாம்.



பகவத் ராமானுஜர் அந்திமஸ்திதியில் ஐந்து கார்யங்களை வைஷ்ணவர்களுக்கு ஆளவந்தாரின் ஆணைபேரில் விதித்தார். ஸ்ரீ பாக்ஷத்தைப் படித்து அனுஸந்திப்பது; திருவாய்மொழிப் பான்ற ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களை அனுஸந்திப்பது; அதுவுமில்லாதபோனால் த்வயமந்திரத்தை ஸதா - அனுஸந்தானம் செய்வது. அதுவுமில்லாவிடில் - அர்ச்சை எனப்படும் பகவத் திவ்யக்ஷேத்ரங்களில் உள்ள ஹிக்ரஹங்களுக்கு சேவைசெய்தல். அதுவும் முடியாவிடில் - ஒரு வைஷ்ணவனை அண்டிவாழ்வதனால் பகவத் பாகவததர்மம் விளக்கப்பட்டதாகும். சேதனனுக்கு ஆத்மஸ்வரூபம் ஆனந்தம் மட்டுமின்றி பகவத் உகப்பே பகவத உகப்புக்குப் புதம்பாக வரும் ஒவ்வொரு செயல்களும் தள்ளப்பட வேண்டியவையே என்று சித்தாந்தம் செய்தார். பாகவத தர்மமே பரம புருஷார்த்தமாகும் என்றார்.

குத்திராத்காரி

மாசி மகம்

வெள்ளிக்கிழமை

பெளர்ணமி பிரதமை

S. Jagannarayanan

17-2-84